

Correio da Manhã

Impresso em papel de NORDSKOG & C. — Oslo — Noruega

PROPRIEDADE DE EDMUNDO BITTENCOURT

OMMUNDSEN & C. LTD. — Fornecedores de papel para o "Correio da Manhã"

DIRECTOR
PAULO BITTENCOURT

ANNO XXVIII — N. 10.294
RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 29 DE JULHO DE 1928.

LARGO DA CARIOCA, 13
Gerente — V. A. DUARTE FELIX

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA UNITED PRESS, AGENCIAS AMERICANA E BRASILEIRA E CORRESPONDENTES ESPECIAES

A viagem do general Nobile e seus companheiros através da Scandinavia continúa sendo feita sem incidentes

LARGA FAIXA DO TERRITORIO RUSSO VARRIDA POR VENTANIAS E TROMBAS DE AGUA

ROMA, 28 (A. A.) — Segundo noticias que chegam de Moscou, larga faixa do territorio sovietico estava sendo batida por ventos furiosos, ao mesmo tempo que verdadeiras trombas de agua caíam, causando estragos materiais de monta e fazendo vítimas.

Se o tempo o permittir, Ferrarin e Del Prete partirão hoje de Natal às primeiras horas da manhã

AS AZAS AUDAZES DA ITALIA PRESTES A SINGRAR OS ARES DO SUL

Ferrarin e Del Prete, impedidos hontem de decolar pelo mau tempo, partirão hoje às primeiras horas para esta capital

FORAM INUTEIS OS ESFORÇOS HONTEM TENTADOS SOB A CHUVA INCESSANTE QUE CAIA

O mau tempo que se manifestou hontem em Natal impediu que Ferrarin e Del Prete partissem da capital do Rio Grande do Norte, em vôo directo a esta cidade, como haviam annunciad. Apesar dos esforços feitos no sentido de dar cumprimento ao que prometiam, os esforços dos italianos não puderam conseguir contra o obstáculo que inesperadamente lhes surgiu, e, depois de duas tentativas frustradas para decolar ainda que debaixo de chuva, tiveram que ceder ao imperioso e a durar a partida, possivelmente por vinte e quatro horas. Tudo dependerá de que melhora as condições atmosféricas.

UMA NOTA DO AERO-CLUB

As distancias percorridas e a percorrer pelos aviadores italianos

Recebemos da secretaria do Aero Club Brasileiro o seguinte comunicado:

"Havendo alguns órgãos matutinos estampado graphicos e artigos relativos aos vôos empreendidos por Costes-Le Brix, Ramon-Alida, Ferrarin e Del Prete, que não são precisamente certos, e como ao Aero-Club Brasileiro haja sido confiada, pelo Real Aero Club de Italia, a honrosa e delicada missão de verificação de todos os dados técnicos referentes a formosa arremetida transoceânica do "Savoia-Marchetti" 64, afim de se evitar toda e qualquer confusão, tenho o prazer de remetter a v. ex. os dados das distancias percorridas e a percorrer pelos italianos, números rigorosamente calculados pela nossa comissão técnica, encarregada da metódica constatação do raio dos helicópteros aeronautas latinos Ferrarin e Del Prete.

Distancia "Roma-Natal, em linha directa: 64° 28', ou sejam 7.163,5 kilometros. Distancia "Natal-Rio" em linha directa: 18° 40' 30", ou sejam 2.075,1 kilometros.

Quanto ás distancias entre "Recife-Rio" (Ramon-Alida) e "Rio-Buenos Aires" (Costes-Le Brix), são, respectivamente: 16° 51', ou sejam 1.872,3 kilometros e 17° 38' 30", ou sejam 1.960,3 kilometros.

Acontece, entretanto, que as distancias percorridas pelos aviadores são sempre maiores. Contudo, o regulamento da Federação Internacional de Aeronautica, que rege assumptos desta natureza, determina que as distancias directas, entre dois pontos sejam obrigatoriamente calculadas, como um arco de circulo máximo, no nível do mar.

Norte e ao seu generoso povo, agradecimentos imortales. — Ferrarin e Del Prete.

SÃO INICIADOS OS PREPARATIVOS DA PARTIDA

Natal, 28 (A. A.) — Pela madrugada chegou torrencialmente nesta capital, ruindo o chio de terra de ser adiado o intento dos aviadores italianos de decolarem hoje com destino ao sul. Pouco depois, todavia, o tempo melhorou, quíaz parando a chuva, o que fez com que Ferrarin e Del Prete iniciassem os preparativos para a partida.

Esses preparativos foram começados ás 6 e 40, deslizando a todas as autoridades federais e estaduais e ao nobre povo nordestino, os nossos mais profundos e sinceros agradecimentos pela fidalga acolhida que tivemos, pelo auxilio generoso que nos foi prestado e pela honra que nos foi feita, concedendo-nos a cidadania desta bella e futura cidade. Sempre estará conosco a lembrança dos dias que aqui vivemos. Ao Rio Grande do

nhá de ser adiada para amanhã, por causa dos fortes ventos contrarios. Ferrarin e Del Prete, não obstante, acham-se muito animados.

O "SAVOIA" CHEGOU A ESTAR EM MOVIMENTO

Natal, 28 (A. A.) — São 6.40. O avião "Savoia-Marchetti" achase em movimento, para levantar vôo.

E O APPARELHO DESLIZOU, TENTANDO PARTIR

Natal, 28 (A. A.) — As 7 e 30 os aviadores italianos, depois de fazerem o "Savoia-Marchetti" deslizar por algum tempo, não preparativos do vôo, pararam, devido a chuva que caia.

Imediatamente, Ferrarin e Del Prete cobriram o motor para evitar estragos.

Neste momento, 7 e 33, e a'inda da impossivel affirmar-se voarão hoje ou se adiarão, em consequencia do mau tempo.

O TEMPO E' INTEIRAMENTE DESFAVORAVEL

Natal, 28 (A. A.) — O estado do tempo nesta capital não se apresenta favoravel, como repeticão das tempestades que têm variado nos ultimos dias da costa, desde a Bahia.

Ferrarin e Del Prete, na firme disposição de saírem hoje, iniciaram desde pouco depois das 6 horas da manhã as manobras para a decolagem. O aparelho deslizou com toda a eficiencia sobre o terreno do campo provisório, confirmando, dessa maneira, o resultado satisfactorio das suas anteriores experiencias dos ultimos dias.

Pouco depois, porém, a chuva começou a castigar vigorosamente o "Savoia-Marchetti", dificultando a visão dos pilotos.

O AVIAO E' POSTO DE NOVO EM MOVIMENTO

Natal, 28 (A. A.) — São 9 horas e 10 minutos.

Os aviadores italianos acham-se prontos para a decolagem. Os motores do "Savoia-Marchetti" estão em pleno movimento.

FORAM SUBSTITUIDAS SEIS VELAS DO MOTOR

Natal, 28 (A. A.) — Os aviadores italianos não conseguiram decolar, nas tentativas que fizeram entre 3 horas da madrugada e 6 da manhã do hoje.

Está chovendo abundantemente.

Após ligeiro exame do motor, Ferrarin e Del Prete decidiram substituir seis velas.

O TEMPO CONTINUAVA MAU

Natal, 28 (A. A.) — A' hora em que telegraphamos, o tempo continúa mau, com nuvens muito baixas e forte vento sudoeste.

Ferrarin e Del Prete acham-se na expectativa, parecendo, até agora — meio-dia — que não poderão seguir para o Rio, hoje.

ECOS DA TRAGEDIA DA QUINTA DE BOMBILLAS

Uma medida do presidente Calles contra os trabalhistas

Mexico, 28 (U. P.) — Os obreiros extremados vêm uma nova victoria do seu partido na intenção do presidente Calles de demittir os prefeitos e outros funcionarios trabalhistas do Distrito Federal, substituindo-os por Obregonistas.

Mexico, 28 (U. P.) — Leon Toral e os outros implicados no assassinato do general Obregon serão entregues ás autoridades civis na proxima segunda-feira, segundo annunciou o chefe de policia sr. Zertuche.

Manuel Trejo, Serra de Guadalupe, um dos individuos que foram postos em liberdade, é a pessoa que em principio era accusada de ter dado o revolver a Leon Toral.

Mexico, 27 — O chefe de policia, general Roberto Cruz, informa que está por terminar o expediente das investigações sobre o assassinato do candidato a eleito Obregon. Mais de 50 pessoas foram chamadas como testemunhas e como supostos cúmplices. Juan Toral, o assassino, tem confessado paulatinamente todos os pormenores do inaudito attentado em que perdeu a vida o chefe da revolução. O sr. Cruz disse que o texto completo das primeiras investigações será entregue aos jornalistas e responderá a varias perguntas a respeito toral e declarou que foram elementos clericos os directamente culpados pelo lamentavel complot. Entre as pessoas detidas ou chamadas a declarar figuram familiares do engenheiro Vilches e do sacerdote catolico Pro-Juarez, ambos fuzilados em novembro de 1917 por haverem sido autores do attentado dinamiteiro contra o automovel em que passava o general Alvaro Obregon.

Imediatamente, Ferrarin e Del Prete cobriram o motor para evitar estragos.

Neste momento, 7 e 33, e a'inda da impossivel affirmar-se voarão hoje ou se adiarão, em consequencia do mau tempo.

O TEMPO E' INTEIRAMENTE DESFAVORAVEL

Natal, 28 (A. A.) — O estado do tempo nesta capital não se apresenta favoravel, como repeticão das tempestades que têm variado nos ultimos dias da costa, desde a Bahia.

Ferrarin e Del Prete, na firme disposição de saírem hoje, iniciaram desde pouco depois das 6 horas da manhã as manobras para a decolagem. O aparelho deslizou com toda a eficiencia sobre o terreno do campo provisório, confirmando, dessa maneira, o resultado satisfactorio das suas anteriores experiencias dos ultimos dias.

Pouco depois, porém, a chuva começou a castigar vigorosamente o "Savoia-Marchetti", dificultando a visão dos pilotos.

O AVIAO E' POSTO DE NOVO EM MOVIMENTO

Natal, 28 (A. A.) — São 9 horas e 10 minutos.

Os aviadores italianos acham-se prontos para a decolagem. Os motores do "Savoia-Marchetti" estão em pleno movimento.

FORAM SUBSTITUIDAS SEIS VELAS DO MOTOR

Natal, 28 (A. A.) — Os aviadores italianos não conseguiram decolar, nas tentativas que fizeram entre 3 horas da madrugada e 6 da manhã do hoje.

Está chovendo abundantemente.

Após ligeiro exame do motor, Ferrarin e Del Prete decidiram substituir seis velas.

O TEMPO CONTINUAVA MAU

Natal, 28 (A. A.) — A' hora em que telegraphamos, o tempo continúa mau, com nuvens muito baixas e forte vento sudoeste.

Ferrarin e Del Prete acham-se na expectativa, parecendo, até agora — meio-dia — que não poderão seguir para o Rio, hoje.

AS CHUVAS ENCHACARAM O MOTOR DO "SAVOIA"

Natal, 28 (U. P.) — Os aviadores Ferrarin e Del Prete adiaram a partida para amanhã de madrugada. Estão procedendo a limpeza das velas do motor, devido ter ficado o mesmo encharcado pelas chuvas na occasião da tentativa de decolagem.

No seu vôo para o Rio, Ferrarin e Del Prete seguirão a linha do litoral, evoluindo sobre

ECOS DA MALLOGRADA EXPEDICAO DO "ITALIA"

Palavras do general Nobile ao correspondente de um jornal dinamarquez

Copenhague, 28 (U. P.) — O "Extrabladet" publica uma informacão de um seu representante, que esteve a bordo do trem de general Nobile, em territorio da Lapônia.

Diz elle que encontrou o general Nobile em excelente estado do espirito, não parecendo que os amargores da mallograda expedicão lhe tivessem deixado nenhuma impressão.

Foi perguntado pelo jornalista se Nobile tinha algum plano a ser executado futuramente, e o general respondeu dizendo que presentemente não pensou em nenhum plano immediato. Deve primeiro examinar a situação e depois terá que escrever o seu relatório sobre a viagem fante.

Passando hoje a noite por esta capital, a caminho de Berlim, Nobile deverá chegar amanhã a Wornemunde, pela manhã, ali tornando o expresso que o conduzirá a capital alemã.

Berlin, 28 (U. P.) — Adoptando diversas medidas afim de assegurar a passagem do general Nobile pelo territorio alemão sem incidentes, evitándose-se que o trem que conduza o chefe da expedicão padeça toque nesta capital, de accordo com os desejos manifestados pelo governo de Roma.

O general Nobile atravessará a Alemanha amanhã domingo em curso especial, sendo esperado ás 6 horas em Wornemunde, onde passará por Wismar, Magdeburg, Halle e Erfurt e dali para Verona e Roma.

Stockholm, 28 (U. P.) — Os membros das expedicões suecas de salvamento dos tripulantes do dirigivel "Italia", incluindo Thoreberg e Lundberg, chegaram a esta capital, sendo recebidos oficialmente pelo ministro da Guerra, e altos funcionarios do Estado que lhes deram as boas vindas e os felicitaram pelos brilhantes resultados de seu empreendimento.

Stockholm, 28 (U. P.) — Noticias que a viagem do general Nobile através da Suecia continuará em perfeita calma.

Moscou, 28 (U. P.) — Os tripulantes do navio quebregado "Krasin" ainda estão conversando a vapor "Monte Cervantes" e segundo informa a Comissão do Socorro, chegaram a esta capital essa tarde. O "Krasin" seguirá amanhã do depois para Stavanger afim de ser pela sua vez devidamente rescatado.

ECOS DA ULTIMA REVOLTA EM PORTUGAL

Fracassou a diligencia realizada em Cintra

Lisboa, 28 (A. A.) — A diligencia policial levada a effeito, hontem, em Cintra, não surtiu o resultado esperado, pois a policia permaneceu inactiva, garantindo a ordem.

A vida da cidade é completamente normal, não tendo o golpe insensado dos tenentes do castello de S. Jorge encontrado nenhum apoio na população.

O presidente Carnação descansou hontem, toda a noite, visto a perfeita tranquillidade do país não necessitar de promptidão do ministerio, facto que se vinha verificando desde o rompimento da "Intendencia".

O rei Jorge aprova a nomeação do novo arcebispo de Conterbury

Londres, 28 (U. P.) — Sua majestade o rei Jorge V approvou a nomeação do arcebispo de York, Cosmo Lang para o cargo de Conterbury.

Uma informacão sensacional!

O senador Molinari denuncia que se tramava o assassinio do sr. Irigoyen

BUENOS AIRES, 28 (U. P.) — A comissão dos assumptos constitucionales do Senado foi autorizada por essa casa do parlamento a abrir inquerito a respeito das accusações formuladas pelo senador Molinari contra o ex-governador da provincia de San Juan, sr. Cantoni, em sentido da ter planejado o assassinio do presidente eleito da Republica, dr. Irigoyen.

BUENOS AIRES, 28 (U. P.) — O senador Molinari causou hoje profunda sensacão no Senado annunciando ter descoberto a existencia de uma conspiracão visando o assassinato do presidente eleito da Republica, dr. Irigoyen, e afirmando que entre os conspiradores figuram o sr. Cantoni, ex-governador de San Juan, e o sr. Lencinas, ex-governador da provincia de Mendoza. O sr. Molinari declarou que possui cartas revelando que o sr. Cantoni seguia para Buenos Aires com quatro homens com o fim de perpetrar o crime planejado. Ainda mais, os assassinos seriam pagos com dinheiro do Tesouro de San Juan.

ITALIA-YUGOSLAVIA

Terminou o prazo para a renovacão do tratado de commercio e amizade entre os dois paises

Roma, 28 (U. P.) — O periodo para a notificação relativa a renovacão do tratado de commercio e amizade existente entre a Italia e a Yugoslavia expirou hontem e a menos que sejam iniciadas negociações diplomaticas, esse convenio cessará automaticamente no dia primeiro de janeiro de 1929.

Afirmam-se nos circulos politicos que a Italia teria estado disposta a prolongar o tratado caso a Yugoslavia se tivesse dirigido ao Ministerio das Relações Exteriores apresentando uma proposta nesse sentido.

Parcece agora que o tratado não será renovado, tornando-se necessario abrir negociações com o tratado e no momento oportuno concluir novo convenio, especialmente em vista da crescente importancia das relações comerciais entre a Italia e a Yugoslavia.

Installou-se hontem o Congresso Peruano, de accordo com a constituição nacional

Lima, 28 (U. P.) — Realizou-se hoje a solenne cerimonia da installação do Congresso, de accordo com a constituição nacional, presidido pelo sr. Roberto Leguia, presidente do Senado.

Imediatamente nomeou-se uma comissão que foi ao palacio do governo afim de comunicar ao presidente da Republica a abertura do Congresso e a demissão da comissão diplomática que se encontrava a comparecer.

Poucos momentos depois, ouviram-se toques de clarins das forças que se achavam estacionadas entre a praça do Congresso e o edificio da Camara annunciando a chegada do chefe de Estado acompanhado de seus ministros.

O presidente Leguia foi recebido por uma comissão especial de legisladores que o conduziu a tribuna de honra entre as aclamações dos representantes da Nação e do numeroso publico que enchia as tribunas e galerias.

O presidente leu a menação constitucional expondo a situação politica, economica e internacional do país, referindo-se especialmente ao restabelecimento das relações diplomaticas com o Chile e a promissão de um documento de restabelecimento das relações diplomaticas com o Chile, e a promissão de um documento de restabelecimento das relações diplomaticas com o Chile.

Lima, 28 (U. P.) — A mensagem do presidente Leguia lida hoje por occasião da reabertura do Congresso refere-se a demissão da comissão diplomática que se encontrava a comparecer.

Poucos momentos depois, ouviram-se toques de clarins das forças que se achavam estacionadas entre a praça do Congresso e o edificio da Camara annunciando a chegada do chefe de Estado acompanhado de seus ministros.

O presidente Leguia foi recebido por uma comissão especial de legisladores que o conduziu a tribuna de honra entre as aclamações dos representantes da Nação e do numeroso publico que enchia as tribunas e galerias.

O presidente leu a menação constitucional expondo a situação politica, economica e internacional do país, referindo-se especialmente ao restabelecimento das relações diplomaticas com o Chile e a promissão de um documento de restabelecimento das relações diplomaticas com o Chile.

Lima, 28 (U. P.) — A mensagem do presidente Leguia lida hoje por occasião da reabertura do Congresso refere-se a demissão da comissão diplomática que se encontrava a comparecer.

Poucos momentos depois, ouviram-se toques de clarins das forças que se achavam estacionadas entre a praça do Congresso e o edificio da Camara annunciando a chegada do chefe de Estado acompanhado de seus ministros.

O presidente Leguia foi recebido por uma comissão especial de legisladores que o conduziu a tribuna de honra entre as aclamações dos representantes da Nação e do numeroso publico que enchia as tribunas e galerias.

O presidente leu a menação constitucional expondo a situação politica, economica e internacional do país, referindo-se especialmente ao restabelecimento das relações diplomaticas com o Chile e a promissão de um documento de restabelecimento das relações diplomaticas com o Chile.

Lima, 28 (U. P.) — A mensagem do presidente Leguia lida hoje por occasião da reabertura do Congresso refere-se a demissão da comissão diplomática que se encontrava a comparecer.

Poucos momentos depois, ouviram-se toques de clarins das forças que se achavam estacionadas entre a praça do Congresso e o edificio da Camara annunciando a chegada do chefe de Estado acompanhado de seus ministros.

O presidente Leguia foi recebido por uma comissão especial de legisladores que o conduziu a tribuna de honra entre as aclamações dos representantes da Nação e do numeroso publico que enchia as tribunas e galerias.

A AGITAÇÃO NO PANAMA

Foram postos em liberdade cinco dos presos politicos, mediante fiança

Panamá, 28 (U. P.) — Cinco politicos que haviam sido presos ha dias, general Manuel Quintana, dr. Alejandro Tapia, Gil Tapia, Domingos Turner e Manuel Barriallo foram postos em liberdade, mediante fiança de quinhentos dollores cada um.

A Corte Suprema está examinando os pedidos de fiança de mais cinco outros presos politicos.

Washington, 28 (U. P.) — O secretario do Estado, sr. Kellogg, declarou que o governo dos Estados Unidos não intervirá no pleito presidencial do Panamá, que se travará no dia 5 de agosto.

Os partidos opposicionistas apresentaram ao governo americano documentos que o accusam de fraude e corrupcão para evitar uma eleição legitima.

O sr. Kellogg affirmou: "A análise dos documentos apresentados não convenceu o Departamento do Estado da existencia de fundamentos que autorizem a intervenção dos Estados Unidos no Panamá."

Washington, 28 (U. P.) — O dr. Jorge Boyd, candidato presidencial opposicionista do Panamá, presentemente nesta capital, fez uma declaração offitendo a intervenção dos Estados Unidos no pleito presidencial do Panamá, que se travará no dia 5 de agosto.

Washington, 28 (U. P.) — O ministro do Panamá, sr. Alfaro, declarou haver assegurado ao Departamento do Estado que o governo do seu país está fazendo quanto ao seu alcance para garantir a liberdade da eleição presidencial.

O novo plano de emigracão — britânico

Londres, 28 (U. P.) — Falando na Camara dos Communes, o ministro do Thesouro, sr. Churchill calculou o numero das pessoas que em novo plano de emigracão do Imperio em meio milhão de esterlinos até março proximo.

DEPOIS DA VICTORIA DO YANKEE STADIUM

Gene Tunney parte para a sua nova residencia e Heeney vae regressar a Australia

Nov York, 28 (U. P.) — O campeão mundial de box, Gene Tunney partiu para Stamford, Connecticut, afim de inspecionar a sua nova casa.

O australiano Tom Heeney que hontem derrotou por elle foi aqui submetido a um tratamento medico e pretende regressar a Australia immediatamente para uma curta visita, fencionando de voltar para tentar de novo conquistar o titulo de Tunney.

O empresario Tex Rickard declarou que o campeão não lutará até o proximo anno.

ANGOLA AGITADA

Partem de Lisboa dois cruzadores

Lisboa, 28 (U. P.) — Logo que teve conhecimento das anormalidades verificadas em Angola, por motivo do decreto de conversão da moeda, o ministro da Marinha ordenou que os cruzadores "Carvalho Araújo" e "Lourenço Marques" partissem imediatamente para aquela provincia, afim de assegurar a ordem e manter em respeito os commerciantes rebeldes, auxiliados pelos deportados politicos que ali se encontram.

O alto-comissario Vicente Ferreira partirá, a bordo dum vapor, com o mesmo destino, levando forças de marinha e metralhadoras.

O regresso do senhor Wenceslao Braz ao Brasil

Paris, 28 (U. P.) — A bordo do vapor "Manilla", embarcou hoje, com destino ao Rio de Janeiro, o ex-presidente do Brasil, sr. Wenceslao Braz, acompanhado de seu filho, o deputado José Braz.

Incendios nas florestas em toda a França

Paris, 28 (U. P.) — Duzentas greivas de florestas num terreno particular á margem da Floresta de Fontainebleau foram destruidas, registrando-se em todo o país uma dúzia de incendios nas matas, devido á peor das secas sentidas na França nestes ultimos annos.

Inauguraram-se hontem as nonas Olympiadas de Amsterdam

Foi solenne e altraentissimo o acto, a que presidio o principe consorte

Amsterdam, 28 (U. P.) — Inauguraram-se hontem, solennemente, as Nonas Olympiadas de 1928. Quarenta nações de todos os continentes, offereceram continuação de seus mais fortes e habilis atletas, afim de disputar os cobizados trophéos dos campeonatos em todos os ramos do sport.

O acto solenne da inauguração das Nonas Olympiadas foi presidido pelo principe consorte Hendrik. Usualmente as Olympiadas são abertas pelo soberano do país onde se realizam, por esse motivo a ausência da rainha Guilhermina foi muito commentada. Acreditava-se que a rainha Guilhermina se dirigia a Amsterdã para assistir a inauguração das Olympiadas e o de ter de partir para a Noruega, viagem preparada desde há um anno. Também se diz que Sua Magestade por escrúpulos religiosos não deseja tomar parte em divertimentos dos jogos. Entretanto, os jogos serão abertos por um banquete aos chefes das delegações olympicas logo que regressar da Noruega.

O principe consorte foi recebido na entrada do stadium pela Comissão Internacional Olympica e pela Comissão Holandesa organizadora dos jogos. O principe consorte foi recebido na entrada do stadium pela Comissão Internacional Olympica e pela Comissão Holandesa organizadora dos jogos.

Amsterdam, 28 (U. P.) — O Congresso da Federação Athletica Internacional de Amadores approvou oficialmente, trinta e um recordes mundiaes recomendados pelo Comité Executivo.

Amsterdam, 28 (U. P.) — O primeiro torneio olympico, realizado ás 6 horas, iniciando-se os jogos de box da classe dos pesos penais.

Amsterdam, 28 (U. P.) — Devido ao incidente de hontem com o porteiro do Stadium Olympico, os atletas francezes não foram admitidos no estadio de hoje e amargaram retirar-se dos jogos Olympicos, mas em uma reunião realizada pelo presidente da delegação franceza com os membros da Comissão Holandesa organizadora, ficou satisfatoriamente resolvida a questão.

Amsterdam, 28 (U. P.) — O Congresso da Federação Athletica Internacional de Amadores approvou oficialmente, trinta e um recordes mundiaes recomendados pelo Comité Executivo.

Amsterdam, 28 (U. P.) — O primeiro torneio olympico, realizado ás 6 horas, iniciando-se os jogos de box da classe dos pesos penais.

Amsterdam, 28 (U. P.) — Devido ao incidente de hontem com o porteiro do Stadium Olympico, os atletas francezes não foram admitidos no estadio de hoje e amargaram retirar-se dos jogos Olympicos, mas em uma reunião realizada pelo presidente da delegação franceza com os membros da Comissão Holandesa organizadora, ficou satisfatoriamente resolvida a questão.

PELA PRIMEIRA VEZ NA HISTORIA DA AVIACAO — MUNDIAL

Lady Heath entra para a linha commercial Amsterdam

Londres, 28 (U. P.) — Realizou-se pela primeira vez na historia da aviação commercial.

A CONCORDIA NO PACIFICO

Foram hasteadas juntas, em Santiago, as bandeiras reconciliadas do Chile e do Peru

Santiago, 28 (A. A.) — O governo ordenou que hoje, em comemoração do aniversario da independencia do Peru, sejam hasteadas juntamente, na fachada do palacio da Moneda, as bandeiras chilena e peruana, como signal de reconciliação definitiva dos dois povos irmãos.

Foram recolhidos ao tumulo definitivo os despojos do marechal Diaz

Roma, 28 (U. P.) — Realizou-se a cerimonia do enterramento, em seu tumulo definitivo, dos restos mortais do marechal Armando Diaz. O acto não se revestiu de solennidade, assistindo-o somente o filho do glorioso marechal, duque Marcello Diaz e alguns amigos. O corpo foi transportado da capella da igreja de Nossa Senhora dos Anjos para o sumptuoso tumulo construido no mesmo templo. Monseñor Giovanni, vigário da igreja de Nossa Senhora dos Anjos, officiou e benzeu o cadaver.

Um conflicto entre fascistas e communistas em Essen

Essen, 28 (U. P.) — Quatro pessoas ficaram feridas em um conflicto entre fascistas e communistas. O corpo foi transportado da capella da igreja de Nossa Senhora dos Anjos para o sumptuoso tumulo construido no mesmo templo. Monseñor Giovanni, vigário da igreja de Nossa Senhora dos Anjos, officiou e benzeu o cadaver.

Incendios nas florestas em toda a França

Paris, 28 (U. P.) — Duzentas greivas de florestas num terreno particular á margem da Floresta de Fontainebleau foram destruidas, registrando-se em todo o país uma dúzia de incendios nas matas, devido á peor das secas sentidas na França nestes ultimos annos.

Incendios nas florestas em toda a França

Paris, 28 (U. P.) — Duzentas greivas de florestas num terreno particular á margem da Floresta de Fontainebleau foram destruidas, registrando-se em todo o país uma dúzia de incendios nas matas, devido á peor das secas sentidas na França nestes ultimos annos.

Incendios nas florestas em toda a França

Paris, 28 (U. P.) — Duzentas greivas de flo

Como a immoralidade e o crime se installaram na Alfandega do Rio

No armazem 17 são lacrados cinco

volumes para nova conferencia

O caso da Alfandega de Santos obedece a outra orientação!

Já se pôde dizer, de um certo aspecto de vista, que as coisas, na Alfandega, correm normalizadas.

O inspector interno, sr. Lindolpho Camara, baseada as ultimas circulares, em accordo com a commissão de Inspectão, entrega-se agora aos acatcimentos communs da repartição.

Despacha os estudos cuidadosamente os despachos. Entretanto, alguns despachos offerecendo divergencia com a factura consular, ou mesmo por qualquer outra suspeita, vão indo á malha do ajudante.

Desde ante-hontem, que vinhamos observando que o ajudante do inspector, que fica nella a área isolada, no fundo da grande sala do edificio, era assediado em particular por uns dois outros despatchantes.

O ajudante estudava, estudava e parecia que nunca chegava á uma solução. Hontem, é que se focalizou, em particular, esta situação.

Dirigimo-nos ao ajudante e nos esclarecemos sobre suas

o exercicio do cargo. Respeito, as saudações. — João Domingues."

"Dr. João Domingues, inspector Alfandega de Santos — Urgente! Respondendo vossa carta urgente, communico não ter intuito governo de afastar-vos e muito menos de exonerar-vos do cargo para que vós nomeis. A inspecção foi uma medida de caracter geral, dentro da orientação da actual administração. Desde porém que vossa dignidade exija passar o cargo emquanto durar a inspecção, tratando-se como trata de foro intimo, em que o juiz sois vós mesmo, podeis fazê-lo na pessoa do vosso ajudante, continuando se quizderdes, em Santos, Santos obedece — Oliveira Botelho, ministro da Fazenda.

— Sancho Botto de Barros — Ajudante inspector Alfandega Santos — A inspecção da Alfandega de Santos obedece no sentido geral do governo para todos os Estados. O gesto digno do inspector está muito condizente com o seu alto caracter. Contra elle, como contra qualquer outro

Manifestava-se sobre os despa-
chantes a divergência, ou as-
suspeto. Então, todos comprehen-
díamos, quanto àquella assedio,
de que era victima.

Questões de intelligencia eram
logo resolvidas, mas outras eram
anotadas, e naturalmente leva-
das ao conhecimento da Comis-
são de Inspeção.

OS PASSOS DOS FISCAES

A Commissão de Inspeção ain-
da continua a agir debaixo da
maxima reserva, sem revelar de mo-
do algum os seus passos. Com-
tudo, sabemos, que hontem
esteve no Rio de Janeiro, e en-
tao, separados cinco volumes, já
dados como conferidos de despacho
sacramentalmente.

Esses volumes foram lacrados
e encerrados na guarda directa do
fioel do armazem.

Naturalmente, nesta nova se-
mãna, já segunda, se fará nova
conferencia entre os dois, apor-
tando o primeiro indice, para jul-
gar-se do vulto dos escandalos.

Naturalmente, devem ser volu-
mes de pretensão de tres, quatro
ou cinco, e não de um, de cada...

A QUESTÃO DOS LIVROS DOS DESPACHANTES

E' mania que termina o apre-
ço para os despachantes abra-

do, e seguel o afastamento de
João Domingues, mas uma vez
que persista elle na sua nobre
attitude, espero que assumireis o
seu posto, Saudades do *Boteão*,
Boteão, ministro da Fazenda."

NO EXPEDIENTE

No expediente de hontem, o no-
vo inspector da Alfândega assign-
nou um officio dirigido ao ge-
ral do Commando de Cachoeira de
Itapemirim, pedindo esclareci-
mentos sobre um Centro tele-
phonico despachado com redu-
ção de 25 por cento, e a trans-
ferencia da Camara Municipal. Tam-
bem outro officio foi assignado,
dirigido ao presidente da Camara
Municipal de Petropolis, pedindo
o officio do debito da mesma
Camara, para com a Fazenda Na-
cional, de 1:505:510, de diferen-
ça de direitos sobre 8 caixas con-
tendo fias ligadas a uma particu-
laridade, despachadas com o ab-
tamento de 75 %.

CONTESTANDO UM BOATO

Recebemos a seguinte carta:

"Subordinado ao titulo Como
a immensidade do crime se instaurar
na Alfândega — e eço a en-
grahie — E os processos abra-
tados" a edição de hoje, de
esta segunda, não se trata de
pol o costume. — "Corre que,

ententem os seus livros ao arquivo.

«O inspetor não dá outro al-
cance a esta medida, que forçar
os despachantes a terem suas
providências regularizadas».

A administração foi assim
insistindo no propósito de com-
provar escandalos.

A COMISSÃO DE TARIFAS

Hontem, ás 3 horas se reu-
niu a Comissão de Tarifas, na
qual tomavam parte os membros
da Comissão de Inspeção.

«Trabalhou até quasi 6 horas
a tarde».

Essas reuniões, são secretas.

Entretanto, não admira que os
aspectos das novas conferencias
tenham allado encarações.

O FIEL DO ARMAZEN 18

O fiel do armazem 18, que é o
de maior correlação neurológica,
já readmitido, naturalmente continu'a no seu po-
sto. Nos meios alfandegarios,
esta se dividio em duas depen-
dências, a primeira se commo-
veo da "moamba" na legislação
expressão do termo.

A cadenera do depósito que
representa a alfândega, e a

entre os processos alfandegos ha-
vem um que está envolvido em
genro do senador Sousa Azevedo.

Deve haver equívoco na infor-
mação, que, só a forma de
consta, foi ministrada ao seu
reporter. Tenho apenas a ex-
pressão, do Sr. Genaro Azevedo,
da Nunes, advogado, e Octavio
de Sequeira Cardoso, administra-
dor dos negocios de seu pai, o
Sr. Teodoro Lourenço, ex-
pistatista e grande fazendeiro
da Mouraô. Ambos, ainda
jovens, residem em Belém do
Pará, onde sempre se encon-
tram com seus profiçães, nunc
tendo tido o menor contacto com
a Alfândega desta cidade ou qual-
quer outra.

A noticia corrente, sobre o de-
nunciado processo, não pôde, por-
tanto, ter o menor fundamento.
Com a publicação da alfândega
de fl. 100, o Sr. S. admôr, e o
leitor constante — Sousa Castro.

O TORNEIO DE XADREZ

Foi dedicado apenas a ex-
celsões o dia de hontem

soma de 25.000.000,00, sómente.

Nos proprios meios alfandegarios é que se admite que elle agiu de accordo com instrucções.

O CASO DE SANTOS

Pelos telegrammas que mais se tem ouvido, apparece que na Alfandega de Santos não existe que deponha contra a administração do inspector João Domingues de Oliveira, pois o director do districto da Alfandega informa que a inspecção, que se enviou aquella alfandega, obedece ao principio geral de inspecção que o governo vai submettendo as repartições arrecadoras e pagadoras do paiz. Não foi a mesma inspecção provocada por denuncia de João Domingues, inspector da Alfandega de Santos, que nomeou Inspector de Santos o Sr. João Domingues, respondeu isto a uma denuncia de João Domingues, accentuando, porém, que se tinha escrupulos em ficar na inspecção, quando da vigença da fiscalização, que passasse as funções ao substituto.

O Sr. João Domingues realmente passou as suas funções ao substituto, e fez a esta capital, porém, não deixou de ser ministro da Fazenda, não, não.

trogur falar com s. ex., por ter-
me o sr. Oliveira Botelho conserva-
do em casa, muito adocionando
as reuniões e conferências do
porém, com s. ex., em sua resi-
dência.

O SR. ELIAS SOUTO REGRE-
SOU A ESTA CAPITAL

Regressou ontem a esta ca-
pital o Sr. Elias Souto Regre-
so, tendo sido recebido pelo go-
verno para proceder à inspecção na
Alfandega de Santos.

O sr. Souto, que aqui velu con-
tinuar o seu cargo no ministério da
Fazenda, deverá ser nomeado im-
ediatamente aquella cidade, afim de
proseguir na inspecção.

TELEGRAMMAS TROCADOS
ENTRE O MINISTRO DA
FAZENDA E O SEU AJUDANTE

D. ALFANDEGA DE
SANTOS E O SEU AJU-
DANTE

"Damos em seguida os telegra-
mas trocados entre o ministro
da Fazenda e o seu ajudante,
míngues, inspector da Alfande-
ga de Santos, assim como a res-
posta do dr. Oliveira Botelho ao
Sr. Souto."

PARTE II

SERVICHO POSTAL

Para reparar expellida mais es-
teja a seguinte lista:

Hoje:

"General Belgrano". Barba Babá e
Eugênio. "General" recendo imperio
até 7 horas; cartas para o interior
até 8 horas; telegramas até 9 ho-

te de inspeção da mesma Alfândega, sr. Sanecho Botto de Barros:

"Ministro da Fazenda. — Rio — Acabo receber comunicação directiva do Sr. Ministro da Fazenda de que v. ex. incumbiu escripturário Elias Souto nesta Alfândega. Essa providencia de v. ex. ex. e de que a attitudão que a minha dignidade digna de que a v. ex. apresentar a v. ex. com todo o respeito, o meu pedido de demissão do cargo que a confiança de v. ex. e de que a attitudão que a minha dignidade da Republica me entregarem e que eu soube honrar. Essa attitudão justifica-se ainda na necessidade de não deixar o cargo digno designado de v. ex. e a completa liberdade de acção para pesquisar sobre todos os actos que pratiquei nesta repartição sem que eu quizesse a permanencia da Inspectoria possa ser tida como uma difficuldade ás minhas investigações de inspecção que designam fefas com o maior rigor. Peço tambem a v. ex. que se digno mandar designar o funcionario a quem devo passar

de Republica, até 7 (7); idem, com porte duplo, até 7 (7); cartas para o exterior da Republica, até 8 horas.

"Raul Soares" para Bahia, Recife e Europa via Lisboa, recebendo impressos, até 7 horas; objectos para registrar, até 17 horas de 30; cartas para o interior da Republica, até 7 (12); idem, com porte duplo, até 8 horas; cartas para o exterior da Republica, até 8 horas.

"Gaiassani" para Ilhéos, Bahia, Aracaju, Macei e Recife, recebendo impressos, até 7 horas de 30; cartas para o interior da Republica, até 8 horas; idem, com porte duplo, até 6 horas.

"Miranda, para Caravelas, Ponta d'Ala, Ilheus, Ilheus e Ilheus, e Ilheus, recebendo impressos, até 11 horas; objectos para registrar, até 17 horas de 30; cartas para o interior da Republica, até 8 horas; idem, com porte duplo, até 12 horas.

"Aspirante Nacimento" para Inhambupe, Ilheus, Santos, Villa Bella, S. Sebastião, Santos, S. Francisco, Ilheus, Florianopolis e Lages, recebendo impressos, até 5 horas; objectos para registrar, até 17 horas de 30; cartas para o interior da Republica, até 8 horas; idem, com porte duplo, até 6 horas.

A sessão em homenagem à memória de Obregon degenerou em conflito

Provoçou o deprimente espectáculo, que se desenrolou deante do embaixador do Mexico, um deputado de idéas libertarias. Houve feridos, dois dos quaes foram receber soccorros na Assistência



O engenheiro Saul de Barros Camara, um dos feridos

PEDIDO DE INTERVENÇÃO DO DIRECTOR DA ESCOLA

Reaberta a sessão, recomenciam os protestos e a agitação. Os doentes trocaram entre os catholicos e os partidários de Obregon eram os mais pesados. Foi, então, que o estudante Guilherme da Silva Filho, da directoria do Gremio Academico da Escola Polytechnica, pelo telephone, se comunicou com o dr. Tobias Moscoso, director interno daquelle estabelecimento, pedindo sua intervenção.

Mandou então aquelle director, pelo referido academico, pedir ao embaixador do Mexico que suspendesse a sessão.

O grupo estudante quiz chegar a mesa para transmitir o recado. Os adversarios embargaram os passos e a sessão prosseguiu, no meio da maior confusão.

O dr. Tobias Moscoso deveria ser um dos oradores da sessão, mas, por qualquer motivo, não pudera comparecer.

O SR. EVARISTO DE MORAES USA DA PALAVRA

Nesse ambiente, tendo o deputado causador do espectáculo deprimente que se desenrolava, terminou o seu discurso, ergueu-se o dr. Evaristo de Moraes. O illustre criminalista começou dizendo que a Igreja não podia ser democratica.

Ouvio-se o primeiro protesto mas o discurso prosseguiu, interrompido por uns e applaudido por outros.

O grupo que apartava, contrariando o dr. Evaristo de Moraes, era menor, muito menor, que o dos que o applaudiam.

O deputado cariceo, porém, impertinentemente, deu um aparte em resposta a um dos assistentes.

Houve, então, novos tumultos ouvindo-se gritos: — Fora os catholicos! Ponhamos a fúria!

A EXPULSÃO DOS CATHOLICOS Nesta altura era já pequeno o grupo dos catholicos, que faziam distribuir impressos, trechos da Constituição mexicana, sobre a liberdade religiosa, liberdade de pensamento, liberdade de critica, etc.

Os outros sobre elles avançaram os gritos: — Fora! Fora! Ponham-se na rua!

El grupo que não commoveu com as idéas dos oradores foi violentamente posto pela escada abaixo.

A POLICIA E' CHAMADA Os moços assim expulsos, reunindo-se no vestibulo da Polytechnica, ali estiveram combinando o que deviam fazer. Um delles gritou: — Vamos a policia!

O grupo movimentou-se, saindo em procura das autoridades do 3º districto.

Minutos depois, appareceu o largo de São Francisco "vivas a Obregon", pedras de soldados.

Os policas saltaram, estiveram confabulando do lado de fora e, depois, entraram, unidos, na Escola. Daí, porém, foram logo mandados embora, por não ser necessaria sua presença, pois a sessão já prosseguia, sem protestos.

O FIM DA REUNIAO Num ambiente de calma, mas sem a presença das senhoras que se haviam retirado, a sessão prosseguia.

O sr. Evaristo de Moraes terminou o seu discurso entre entusiasmados applausos, falando, em seguida, outros oradores, todos ovacionados.

O general Ortiz Rubio falou proterricamente agradecendo a presença de todos e encerrando a sessão.

Nesse momento um joven, erguendo-se, falou com grande ardor, proferindo o assassinio do general Alvaro Obregon e condemnando os protestos do grupo que fora forçado a se retirar do recinto.

A sessão terminou, no meio de vivas e palmas, cerca de 10 h 12 da noite, retirando-se os diplomatas, autoridades e oradores.

O deputado Azevedo Lima, antes de terminar a sessão, quando falava o representante mexicano, retirou-se da Escola Polytechnica.

Diziam uns que elle pulára sobre a claraboia; outros que fôra atirado ali pelos catholicos. O engenheiro Saul Camara era do grupo dos catholicos.

O porteiro Cypriano, homem edoso, quiz intervir, mas não foi attendo, tendo de se retirar das pressas, fugindo de uma cadeira que partira em sua direcção.

Crescia cada vez mais a agitação e a sessão fôra já suspensa pelo embaixador do Mexico, que a reabriu, logo que os animos se acalmaram.

QUINA-LAROCHE

O melhor Tonico Reconstituinte e Febri-fugo recomendado universalmente.

O RAPIDO MINEIRO CHOCOU-SE EM CEDOFETA COM UM TREM CARQUEIRO

Tres passageiros e um empregado da Estrada saíram feridos

Mais um desastre verificou-se, hontem, na linha do centro da Central do Brasil, onde o rapido mineiro se chocou com um trem de carga de resultando feridos alguns passageiros e empregados da estrada.

Procedente de Belo Horizonte, com destino a esta capital, circulava na sua marcha regular e no respectivo horario, o R. 2, rapido mineiro.

Ao entrar na estação de Cedofeta, foi esse rapido chocado com a cauda do cargueiro C 59, que ali se achava parado, aguardando licença da referida estação.

Com o choque, ficaram danificados dois vagões da composição do C 59 e a locomotiva do R. 2.

Dos passageiros, segundo as informações telegraphicas do chefe da estação de Cedofeta, saíram levemente feridos tres, que viajavam no R. 2, e bem assim, um guarda-freios do C 59.

Os feridos foram soccorridos na localidade e proseguiram viagem até a Pedro II, depois de 3 horas e 40 minutos de atraso, com que partiu de Cedofeta o rapido sinistrado.

O guarda-freios, seguiu para Pedrinópolis, onde tem residência.

Segundo se sabe, deu causa ao accidente, um engano do qual eschivou de abrir a chave regular para dar passagem ao R. 2, tendo o C 59 ficado parado fora do marco da estação.

Foi aberto inquerito administrativo, para se estabelecer as responsabilidades do desastre.

Os passageiros, segundo as informações telegraphicas do chefe da estação de Cedofeta, saíram levemente feridos tres, que viajavam no R. 2, e bem assim, um guarda-freios do C 59.

Os feridos foram soccorridos na localidade e proseguiram viagem até a Pedro II, depois de 3 horas e 40 minutos de atraso, com que partiu de Cedofeta o rapido sinistrado.

O guarda-freios, seguiu para Pedrinópolis, onde tem residência.

Segundo se sabe, deu causa ao accidente, um engano do qual eschivou de abrir a chave regular para dar passagem ao R. 2, tendo o C 59 ficado parado fora do marco da estação.

Foi aberto inquerito administrativo, para se estabelecer as responsabilidades do desastre.

Os passageiros, segundo as informações telegraphicas do chefe da estação de Cedofeta, saíram levemente feridos tres, que viajavam no R. 2, e bem assim, um guarda-freios do C 59.

Os feridos foram soccorridos na localidade e proseguiram viagem até a Pedro II, depois de 3 horas e 40 minutos de atraso, com que partiu de Cedofeta o rapido sinistrado.

O guarda-freios, seguiu para Pedrinópolis, onde tem residência.

Segundo se sabe, deu causa ao accidente, um engano do qual eschivou de abrir a chave regular para dar passagem ao R. 2, tendo o C 59 ficado parado fora do marco da estação.

Foi aberto inquerito administrativo, para se estabelecer as responsabilidades do desastre.

Os passageiros, segundo as informações telegraphicas do chefe da estação de Cedofeta, saíram levemente feridos tres, que viajavam no R. 2, e bem assim, um guarda-freios do C 59.

Os feridos foram soccorridos na localidade e proseguiram viagem até a Pedro II, depois de 3 horas e 40 minutos de atraso, com que partiu de Cedofeta o rapido sinistrado.

O guarda-freios, seguiu para Pedrinópolis, onde tem residência.

Segundo se sabe, deu causa ao accidente, um engano do qual eschivou de abrir a chave regular para dar passagem ao R. 2, tendo o C 59 ficado parado fora do marco da estação.

Foi aberto inquerito administrativo, para se estabelecer as responsabilidades do desastre.

Os passageiros, segundo as informações telegraphicas do chefe da estação de Cedofeta, saíram levemente feridos tres, que viajavam no R. 2, e bem assim, um guarda-freios do C 59.

Os feridos foram soccorridos na localidade e proseguiram viagem até a Pedro II, depois de 3 horas e 40 minutos de atraso, com que partiu de Cedofeta o rapido sinistrado.

O guarda-freios, seguiu para Pedrinópolis, onde tem residência.

Segundo se sabe, deu causa ao accidente, um engano do qual eschivou de abrir a chave regular para dar passagem ao R. 2, tendo o C 59 ficado parado fora do marco da estação.

Foi aberto inquerito administrativo, para se estabelecer as responsabilidades do desastre.

Os passageiros, segundo as informações telegraphicas do chefe da estação de Cedofeta, saíram levemente feridos tres, que viajavam no R. 2, e bem assim, um guarda-freios do C 59.

Os feridos foram soccorridos na localidade e proseguiram viagem até a Pedro II, depois de 3 horas e 40 minutos de atraso, com que partiu de Cedofeta o rapido sinistrado.

O guarda-freios, seguiu para Pedrinópolis, onde tem residência.

NOTICIAS DE PORTUGAL

Manifestam-se varios incendios, morrendo uma creança cujos paes se acham no Brasil

Lisboa, 28 (U. P.) — Um incendio destruiu em Paço a casa da senhora Anna Vicente Landeira; outro destruiu em Tortosa a residência de Manoel Martins Silva. Em Villa Bonga, um incendio destruiu a casa de um mineiro, morrendo carbonizada uma creança de nome Antonio Almeida da Silva, cujos paes estão no Brasil.

Lisboa, 28 (U. P.) — O ministro do Commercio concluiu o projecto da nova instalação dos Correios e Telegraphos nesta capital, com todos os aperfeiçoamentos modernos. A Central Telegraphica será removida para outro local, esperando-se que a sua inauguração seja antes da abertura da Exposição Ibero-Americana de Sevilha.

Lisboa, 28 (U. P.) — A Casa Cadaval offereceu ao Museu de Arte Antiga varios objectos valiosos.

Lisboa, 28 (U. P.) — Sob a presidência do governador civil do Porto, representando o ministro da Instrução, inaugurou-se naquelle cidade o Congresso Orphenon, estando representado o Orphenon Portuguez do Rio de Janeiro.

Lisboa, 28 (U. P.) — Foram nomeados os srs. Urbano Castro e Pigneloro Sora respectivamente para os cargos de secretario geral e director dos serviços pccarios do Ministerio da Agricultura.

Lisboa, 28 (U. P.) — Falleceu na insolação, em Pampilhosa, o capitalista Placido Ferreira de Carvalho; em Rodão, a domestica Felismina Pires.

Lisboa, 28 (U. P.) — Telepharam de Vozella dizendo que José Pereira Quintella assassinou José de Almeida Oliveira, sendo preso.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Lisboa, 28 (A. A.) — O ministro dos Negocios Estrangeiros propoz a concessão da commenda de Instrução e Beneficencia ao director da Sociedade Portugueza de Beneficencia, de Santos, sr. Francisco Bento de Carvalho.

Op'lação Vermes

CONTRA TODO O VERME

Laboratório Porto & Oliveira

Rua Ramalho Ortigão, 22

— 2 andar —

INQUALIFICAVEL VIOLENCIA NO PALACIO DA JUSTICA

O sr. Djalma Leal, victima de uma aggressão covarde, por parte de agentes de policia

De quando em vez o edificio do Palacio da Justica é theatro de um escandaloso.

Ha dias, foi a aggressão soffrida pelo dr. Abilio de Carvalho, em consequencia de um caso de violação da Casa de Saude que tem o seu nome.

Hontem, o caso foi ainda mais grave, dada a interferencia, levada a cabo, em numero de agentes da policia e soldados, todos contra o dr. Djalma Leal, amigo daquelle medico, que se dirigia para a Corte de Appellação, para se apresentar ao julgamento do agravo interposto pelo dr. Abilio de Carvalho, da decisão da Camara que julgou o fecho da policia.

O desembargador Saravia, ao que se affirmava, no edificio do Tribunal, foi quem requisitou a turma de agentes, com o proposito de não consentir que all penetrasse algum elemento da desordem, ou outra qualquer pessoa armada, que pudesse dar causa a scena violenta.

O caso é que nada menos de quatorze agentes do Corpo de Segurança, pouco depois do meio dia, chegaram ao edificio, desarmados das ordens recebidas, além de soldados de policia e dos guardas civis do serviço diario.

Nessa altura quando o dr. Djalma Leal, que além de amigo do dr. Abilio de Carvalho é funcionario da Central do Brasil, se achava no edificio, foram os seus passos foram arbitrariamente e violentamente embargados pelos policas em grupo, que o cercaram, tentando de logo, revistalo.

O sr. Leal se oppoz, declarando que não era um desclassificado e que se o queriam revistar não era o meio de se fazer tal diligencia.

Deante da recusa formal, os agentes, auxiliados, pelos guardas e soldados da policia, cercaram o sr. Leal, estabelecendo-se então, a luta para subjugação, enquanto o agredido procurava desvencilhar-se das policas, e a scena viole e desordenada.

Quando surgiu o desembargador Saravia, ordenando a prisão do amigo do dr. Abilio de Carvalho, os homens de policia e os agentes para o interior do Palacio da Justica, ali transaccionados num dos xadrezes da casa.

Estava, concommado a violação das seguranças, quando os policas, já haviam rasgado a roupa do sr. Djalma Leal, e o continham e debaixo-se.

Foi quando surgiu o desembargador Saravia, ordenando a prisão do amigo do dr. Abilio de Carvalho, os homens de policia e os agentes para o interior do Palacio da Justica, ali transaccionados num dos xadrezes da casa.

Estava, concommado a violação das seguranças, quando os policas, já haviam rasgado a roupa do sr. Djalma Leal, e o continham e debaixo-se.

Foi quando surgiu o desembargador Saravia, ordenando a prisão do amigo do dr. Abilio de Carvalho, os homens de policia e os agentes para o interior do Palacio da Justica, ali transaccionados num dos xadrezes da casa.

Estava, concommado a violação das seguranças, quando os policas, já haviam rasgado a roupa do sr. Djalma Leal, e o continham e debaixo-se.

Foi quando surgiu o desembargador Saravia, ordenando a prisão do amigo do dr. Abilio de Carvalho, os homens de policia e os agentes para o interior do Palacio da Justica, ali transaccionados num dos xadrezes da casa.

Estava, concommado a violação das seguranças, quando os policas, já haviam rasgado a roupa do sr. Djalma Leal, e o continham e debaixo-se.

Foi quando surgiu o desembargador Saravia, ordenando a prisão do amigo do dr. Abilio de Carvalho, os homens de policia e os agentes para o interior do Palacio da Justica, ali transaccionados num dos xadrezes da casa.

Estava, concommado a violação das seguranças, quando os policas, já haviam rasgado a roupa do sr. Djalma Leal, e o continham e debaixo-se.

Foi quando surgiu o desembargador Saravia, ordenando a prisão do amigo do dr. Abilio de Carvalho, os homens de policia e os agentes para o interior do Palacio da Justica, ali transaccionados num dos xadrezes da casa.

Estava, concommado a violação das seguranças, quando os policas, já haviam rasgado a roupa do sr. Djalma Leal, e o continham e debaixo-se.

Foi quando surgiu o desembargador Saravia, ordenando a prisão do amigo do dr. Abilio de Carvalho, os homens de policia e os agentes para o interior do Palacio da Justica, ali transaccionados num dos xadrezes da casa.

Estava, concommado a violação das seguranças, quando os policas, já haviam rasgado a roupa do sr. Djalma Leal, e o continham e debaixo-se.

Foi quando surgiu o desembargador Saravia, ordenando a prisão do amigo do dr. Abilio de Carvalho, os homens de policia e os agentes para o interior do Palacio da Justica, ali transaccionados num dos xadrezes da casa.

Estava, concommado a violação das seguranças, quando os policas, já haviam rasgado a roupa do sr. Djalma Leal, e o continham e debaixo-se.

Foi quando surgiu o desembargador Saravia, ordenando a prisão do amigo do dr. Abilio de Carvalho, os homens de policia e os agentes para o interior do Palacio da Justica, ali transaccionados num dos xadrezes da casa.

Estava, concommado a violação das seguranças, quando os policas, já haviam rasgado a roupa do sr. Djalma Leal, e o continham e debaixo-se.

Foi quando surgiu o desembargador Saravia, ordenando a prisão do amigo do dr. Abilio de Carvalho, os homens de policia e os agentes para o interior do Palacio da Justica, ali transaccionados num dos xadrezes da casa.

Estava, concommado a violação das seguranças, quando os policas, já haviam rasgado a roupa do sr. Djalma Leal, e o continham e debaixo-se.

Foi quando surgiu o desembargador Saravia, ordenando a prisão do amigo do dr. Abilio de Carvalho, os homens de policia e os agentes para o interior do Palacio da Justica, ali transaccionados num dos xadrezes da casa.

Decretos hontem assignados

O presidente da Republica assignou os seguintes decretos na pasta da Viação.

Nomeando, os engenheiros Affonso Fernandes de Barros, para exercer, em commissão, o cargo de auxiliar tecnico da commissão fiscalizadora, de constatação das linhas de Viação, a serem construídas no Estado do Rio de Janeiro, e a do Cajuete a Propriedade, concedendo as licenças.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

De tres mezes a Antonio Coelho de Souza, secretario da policia de Viação, e de seis mezes, a João Antonio Carneiro de Mello, carteiro de 3ª classe da Administração dos Correios e Telegraphos.

TOME NOTA!

O CREME MEDICINAL DE HAMAMELIS É UMA MARAVILHA PARA A PELLE

Não contém substâncias gordurosas; azeite de castor; tira as impurezas; faz desaparecer as espinhas e as manchas; torna as mãos macias e custa apenas 4000. Para maiores informações, preparar o Grande Laboratório de DE FARIA & C., Rua de São José n. 75 — Rio de Janeiro. Nas Perfumarias e boas Farmácias. (1957)

Correio musical

CONCERTO CARLOS DE CARVALHO

A sociedade carioca presta hoje uma homenagem ao decano dos cantores brasileiros, o professor Carlos de Carvalho, cathedratice



Maestro Carlos de Carvalho — Instituto Nacional de Musica.

Nome prestigiado, no nosso magisterio artistico, não ha quem não conheça o apreço a arte discreta do illustre cantor que preparou com tanto carinho e competência varias gerações de artistas.

O professor Carlos de Carvalho realizou hoje, no salão do Instituto Nacional de Musica, as 9 horas da noite, um concerto de grande interesse, contando com a colaboração dos seus discipulos ar. Olinda Santa Maria Leite de Castro e barytono Can-

Continuando ainda occupado o Theatro Municipal pela Companhia de Bailados Pavlova, não foi possível esta sociedade realizar hontem conforme fora annunciado o seu 1º concerto de 2ª serie. Intencionalmente esta difficuldade perdurará até depois da temporada lyrica da Imprensa Scott, porque já está tomada toda a sala, antes da estréia daquelle companhia.

Por esta razão, a directoria, forçada pela continuação dos seus projectos, resolveu transferir a 2ª serie para outubro vindouro.

O CONGRESSO DOS XARQUEADORES RIOGRANDENSES

Como um industrial de xarque encara a situação

Porto Alegre, 28 — (A. B.). — A reunião dos xarqueadores rio-grandenses, em Congresso, com o apoio do governo do Estado, constitui o facto mais importante da semana politico-economica de todo o Estado.

A Agencia Brasileira conseguiu entrevistar um dos maiores industriais guachos do xarque, sr. Rodolpho Moglia, que representa no Congresso a firma Patrio Moglia & Cia. Ltd., de Bagé. O industrial fronteirista prometteu-nos, amavelmente, a nos fornecer informações que pudessem esclarecer a opinião publica sobre esse importante assumpto.

Como sabe, disse-nos, o fim principal e a idea dominante do Congresso são a organização de uma cooperativa ou syndicato de xarqueadores. Em principio é uma questão liquida, resolvendo-se com o tempo a formula definitiva a adoptar. A nova associação terá por fim defender, não sómente os interesses da classe dos xarqueadores, como também a dos criadores e invernadores em geral.

A meu ver, será difficil, porquanto, organizar uma cooperativa, com ralo de accção sobre todo o Estado, e isso por varios motivos. Parece-me, porém, que não nos dá a possibilidade de vencer por nossa impossibilidade, e crearmos cooperativas regionaes, com sede nas diversas cidades, cubra-se a industria do xarque, como também da salvaguarda da pecuaria.

O representante da Agencia Brasileira abordecia a questão da desamolação do xarque, como todo o xarqueador rio-grandense, o sr. Rodolpho Moglia tem sobre o assumpto idéas bem claras, que expõe decididamente:

— O problema da desamolação do xarque é, sem duvida, o mais importante e urgente da politica do governo actual do Rio Grande terá que resolver forçosamente muito em breve. Trata-se de uma questão vital para a pecuaria, que abrange os xarqueadores, os criadores e innumerables industrias anexas. Como vê, é a base da fortuna rio-grandense que está em jogo. São milhares de contos que poderão entrar ou sair do patrimonio do Estado, segundo a solução que lhe for dada.

O industrial bagense, ao despedir-se, disse-nos que o Congresso era unanime em applaudir a accção da banca de imprensa e administradores das Meas de Rendas, chamam a attenção para a pecuaria, que abrange os xarqueadores, os criadores e innumerables industrias anexas. Como vê, é a base da fortuna rio-grandense que está em jogo. São milhares de contos que poderão entrar ou sair do patrimonio do Estado, segundo a solução que lhe for dada.

Prof. Renato Souza Lopes

Doenças internas — Raios X

Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da nutrição (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa (Trat. moderno pela raiz ultra-violeta, diathermia e electricidade. São José, 39. (1700)

Sobre a importação e exportação de plantas vivas

O ministro da Fazenda, attendendo ao que sollicitou o da Agricultura, em circular hontem expedida aos inspectores das alfândegas e administradores das Meas de Rendas, chamou a attenção para a pecuaria, que abrange os xarqueadores, os criadores e innumerables industrias anexas. Como vê, é a base da fortuna rio-grandense que está em jogo. São milhares de contos que poderão entrar ou sair do patrimonio do Estado, segundo a solução que lhe for dada.

SABONETE DORLY

Preço por preço é o melhor

Mediante selo de \$200 enviaremos amostras gratis.

PERFUMARIA LOPES — Rio de Janeiro, 34/35 — Tel. C. 648

S. Paulo — Rua Santo André, 20. Tel. 2-4551

Entregamos a domicílio qualquer pedido pelo telephone. (10854)

Absolvida por falta de provas

O juiz da 1ª vara criminal, por despacho do hontem, absolviu

Ludy Fraga, accusada de exploração do lenocínio.

Dr. Bastos de Avila

CLINICA MEDICA

Res: Rua General Polydoro n. 185

Cons: Rua Sete de Setembro n. 194

Tel. C. 1555 (17584)

Um convite da Liga das

Nações ao nosso governo

O ministro das Relações Exteriores recebeu do Secretario

da Sociedade das Nações, em data de 5 do corrente, uma nota

convitando o governo do Brasil, em nome do Conselho da mesma

Sociedade, para uma reunião de

partes em materia de dupla taxação e evasão fiscal a inaugurar-se em Genebra a 22 de outubro proximo.

AS VENDAS A PRASO DA

“A CAPITAL”

“A Capital”, creadora, no Rio e em São Paulo, das vendas pagaveis em prestações, tendo adquirido a “Casa Colombo”, ficou tambem com o departamento de vendas a credito daquelle estabelecimento, que está em liquidação. Com essa aquisição, vem “A Capital” de dar grande desenvolvimento ao seu importante Departamento de Vendas a Praso, augmentando o seu pessoal e tudo facilitando a sua numerosa clientela.

A maior honestidade e toda correção nas suas operações a praso, são os propósitos da “A Capital”, a instituidora do victorioso systema entre nós. Os seus preços para as vendas a praso SERÃO SEMPRE OS MESMOS DE DINHEIRO.

Aparelhada com um formidavel sortimento de novidades de todo o genero e gosando das sympathias que o publico incontestavelmente lhe dispensa “A Capital” irá sempre de “vento em popa”, como lhe vem acontecendo.

O MERCADO DO CACAO

O que houve hontem

na Bolsa da Bahia

Bahia, 28 (A. A.). — Na Bolsa de Mercadorias, houve um

único pregão, no qual foram

vendidos cinco lotes de cacau, a réis 28000, para entrega em setembro.

Clinica do dr. Americo Valerio

(Da Faculdade de Medicina)

Rua 7 Setembro 189. 2º e 3º

andar. — 1768. — Diariamente — Das 4

às 7 horas. — (110850)

O 20º ANIVERSARIO DA

UNIAO DOS EMPREGADOS

DO COMMERCIO

As brilhantes solemnidades que

hoje se realizarão nessa

prestigiosa associação

Transcorreu, hoje, entre Justi-

ças do Jubileo do 20º anniversario

da Uniao dos Empregados do

Commercio, no Instituto Nacional

de Musica, a sessão solenne, bem

representada pela somma de serviços

prestados a tão numerosa quan-

ta laboriosa classe — a dos em-

pregados do commercio — que

oferece encontros e homenagens

expressivas. Seria desnecessario alu-

diar as campanhas emprehensivas

de “vendas pela prestacao de

serviços”, porque ella se acha en-

volvida em todas as iniciativas

tendentes a alcançar as melho-

ras reclamações pelas auxiliares

das classes conservadoras e os

seus serviços a collectividade são

igualmente reconhecidos por to-

dos. A prova de tudo isso são

as enlutadas, que a data de sua

fundação desperta em toda a

cidade que, no dia de hoje, lhe

prestará as mais eloquentes ho-

menagens.

A directoria da Uniao festejará

tambem congnitamente o auspicio

acontecimento. Embora de

caracter intimista, terá brilhantes

proporções a cerimonia da pos-

ta nova directoria, recentemente

eleita em prelo memoraveis

nos annos da associação, bem

como do seu conselho fiscal. A

sessão solenne, realisar-se-á ás

4 horas da noite. Nessa occasião

será ainda prestada especial ho-

menagem aos fundadores da

Uniao, na pessoa do sr. Toribio

de Rosa Garcia, que foi o seu

primeiro presidente.

Terminada a sessão solenne,

o deputado Sr. Paulo de Faria

disserat sobre um projecto que

representará a Camara, estabe-

lecendo garantias especiaes para

os que trabalham no commercio

de retalho, e a directoria da Uniao

mandata, bem como a nova e

conselho fiscal comparecerão

na manhã, ao comitio do São

Paulo Baptista, onde depozarão

o resumo do trabalho da Uniao

na noite do 29 de julho, e a pre-

sentação de todos a cargo do

chefe da policia.

O CASO DO CAFÉ DA ORDEM

Tem sido dada a publicação de noticias acerca do caso do Café da Ordem, que a debate em

Julho, a que, por isso mesmo, devia permanecer discutido até ao “meu auto”.

Como, contudo, convém que se orientem perfeitamente os que não conhecem os meandros do processo, já que desvirtuada vem sendo a situação dos conteúdos, corrompe a obrigação de bem esclarecer essa mesma situação.

O meu cliente, Sr. Antonio Teixeira Junior, socio da firma Viuva Gardonne Ramos & Cia. que explora o Café da Ordem, declara-se reconhecendo como parte do contrato de arrendamento do Café da Ordem, que está estabelecido dito Café.

Na noite de 12 de Julho, Sr. Antonio Teixeira Junior infundadamente, a.s. sim, rudes, que se impõem pela sua lida de concluir-se, a pretensão.

Realmente, todo o mundo sabe que, em estabelecimento lido de café, e que mais vale como parte do activo, é o contrato de arrendamento do prédio onde é o negocio explorado, pois que o acervo representado por móveis e utensilios mercaderias, é de ordinario, reduzidissimo.

Pois bem, a firma Viuva Gardonne Ramos & Cia. da qual é socio o Sr. Antonio Teixeira Junior, constituí-se em sucessora da firma individual Viuva Gardonne Ramos, que era a arrendataria do prédio onde se funcionava o Café da Ordem.

Si, por conseguinte, o activo da firma individual Viuva Gardonne Ramos se encontrava no contrato de arrendamento do prédio, e certo se encontrava pela obvia razão acima consi-

derada, a firma Viuva Gardonne Ramos, que era a arrendataria do prédio onde se funcionava o Café da Ordem, não se transferiu todo o activo da antecessora.

De resto, convivendo a Sra. Olympia Gardonne Ramos, na mais estrita intimidade com Sr. Antonio Teixeira Junior, seu socio, não ignorava ella que esse contrato deixava de ser seu para se tornarem da firma Viuva Gardonne Ramos, ora em liquidação, — de cuja caixa saíram as importancias de todos os seus

suportes pagos a proprietaria, das mesmas lidas, foram reclusas, emfim, todas as quantias despendidas com o alludido contrato.

Dado, porém, que está em nome da Sra. Olympia Gardonne Ramos o contrato de arrendamento questionado, o honravel Sr. Antonio Teixeira Junior, entendeu que a Sra. Senhora tal contrato.

O meu cliente, Sr. Antonio Teixeira Junior, do despacho ar-

que assim se pronunciou o M. M. Dr. Juiz, recorreu para a Egrégia 2ª Camara da Corte de Apellação, que não tomou co-

mo a consideração cabivel na especie. O E. Tribunal “ad quem” não confirmou, portanto, como annuo arrendamento o scripto pu-

blicado na “Gazeta Juridica” de hoje 27, o despacho agravado e por isso mesmo, em o momento proprio, da sentença final de liquidação, será interposto o recurso competente, para que seja anulado o caso definitivamente

rimido.

Dado agora bem claros os termos da questão em que não interessados os socios do Café da Ordem.

Rio de Janeiro, 28 de Julho de 1928. — Jorge Dyott Fontenelle. (13669)

Foi preso um larpio

Na rua Francisco Eugenio foi preso, no momento em que carregava objectos proprios para roubar Waldemar Barbosa.

Na rua Francisco Eugenio, ali foi elle atirado.

HOTEL BOM JARDIM

Continúa com o maior exito a liquidação da “Casa Colombo”.

São os seguintes os seus departamentos que estão em definitiva liquidação:

Roupas de Cama e Mesa

Roupas para meninos e meninas

Roupas feitas para homens

Roupas para senhoras

Camisaria — Gravataria

Chapelaria — Perfumaria

Malas e artigos para viagem

Loças, vidros e todos os artigos para menage

Tapearias — Artigos de Sports

Armarinho — Brinquedos.

Tudo o formidavel e excellente stock da “Casa Colombo” está sendo liquidado com enormes abatimentos e o publico, affluindo em massa aos seus balcoes, tem demonstrado grande interesse em comprar barato, aproveitando a excepcional occasião.

Uma firma que não obtem

provinimento de recurso

Pelo Ministerio da Fazenda foi indeferido o requerimento da firma

Moroso Voloch & Companhia, sollicitando reconhecimento de

despacho que lhe negou provinimento ao recurso interposto de

acto da Recobradoria, e multando-a em \$18500 com a obrigação de recolher igual quantia de imposto de consumo.

SABONETE

SANITOL

LIMPA E AFORMOSA

— A PELLE —

SCENA REVOLTANTE

Pae e mãe abandonam os filhos

— pequenos! —

Na rua D. Manoel estavam

arruados um homem e uma mul-

her. Esta tinha a sua lado dois

filhinhos de tenra idade. Dis-



Use a lampada EDISON IDEAL

Deseja ter em vossa casa uma iluminação que satisfaga ao gosto de um moderno lar?

Consulte-nos e, sem compromisso algum, indicaremos-vos como conseguir uma iluminação adequada, de accordo com as instruções de nossos engenheiros.

GENERAL ELECTRIC

Banco dos Funcionarios Publico

(creado pelo decreto n. 771, de 20 de setembro de 1930)

7 — RUA DA QUITANDA — 7

CAPITAL REALIZADO 10.000.000.000

FUNDO DE RESERVA 600.588.865

Carteira principal — Emprestimos a funcionarios publicos.

CC Limitada, maximo de 10.000.000. 6 %

CC a prazo fixo, illimitada: 8 %

9 meses. 9 %

12 meses. 10 %

CARTEIRA COMMERCIAL

Hypotheas, antichresas, cações de titulos de real valor, contas de exercicios findos, etc.

O expediente começa ás 12 horas e se encerra ás 18 horas, todos os dias uteis. (13268)

PARA VIVER BEM COM ELLAS...

No palco futurista da cidade

Que a tarde emvota de ouro sem guias

O benquerido da frivolidade

Continuam a amar, o corer, o viver...

Não pelas mãos inabais

De um cidadão qualquer,

Mas entre os dedos agéis

De quem se accepsim a lidar com mulher,

De quem sabe contar o mágico segredo

Que lhe perfuma o ruído corajoso

Beijar seus dedos, desfolhando-os, dedo a dedo,

Pólo no pólo lúcido da mão.

Acordar-lhe subit remiscências

Num beijo delicioso ou num olhar

Passar-lhe encontros de frivolidade

A flor da orelha, muito leve, de vagar...

Outra com paciência. Achar verdade

Em todas as mentiras que nos dá

Crear milagres de felicidade

Para que elle consiga ser feliz,

Outro os seus ataques aos rapazes

Dar-lhe razão, mesmo sem ter razão,

Achar no charmo das suas phrases

Magos de humorismo e sedução.

Falar de modas com subdordia

E distinguir a do de laffici,

Discutir o prestigio e a cila palaneta

De quem usa os perfumes Richard.

Beber dos poetas todos os venenos

E dar-lhe de beber, e usa os outros venenos

Dizer um paradoxo a Wilde, ou, ao menos,

Uma phrase galante em bom francez.

Vestir com a mais profunda sobriedade

Saber sorrir, não rir que rir é alvar...

Ter alegria de viver na mocidade

E relampagos lyricos no olhar.

Julgar os sacrificios mais extremos

Pelas mulheres, pouco a resolver,

Que é a belleza delle que bebenos

O milagre de nunca envelhecer.

TO

A's mulheres que pensam comprehender os maridos!

Aos maridos que julgam entender as mulheres!

A todos os casais, e tambem
a todos os noivos e namora-
dos aconselhamos que ve-
jam este filmAs mais bellas toilettes exhibidas este anno em Paris
vestem

Lois Wilson

e a auxiliam a seduzir

H. B. Warner

Clive Brook

nesta luxuosa produção da

No palco: Estréa de

THE ADOLPH

equilibrista comico
E primiere do sainete
comicoO INVENTOR DO GUARDA-
CHUVATactica
de amor

(AMANHÃ) no CINE-THATRO CENTRAL

CINEMA AMERICANO A estréa sensacional de
Rua Copacabana 743 - Tel. Ipanema 0622

AMANHÃ



STEENS

EL HOMBRE QUE SE BURLA DE LA MUERTE

Cine Theatro IRIS

Rua da Carioca 49-51 - Tel. Central 4152

AMANHÃ

Um programma monumental na tela e no palco!

NA TELA

A epopéa da aviação filmada pela
Paramount

AZAS

A co'ossal super cujo enredo em polga, e na qual refugio CLARA
BOW a estrela adorada pelo publico.
E mais Madge Bellamy, em

Brincando com o fogo

e actos encantadores da FOX-FILM.
E mais uma novidade cinematographica que vai fazer sen-
sacao. Um tango filmado, e cantado por IRENE AMBARINO
A harmonização do canto illustrado pela visao cinematogra-
fica. Não é apenas um film, não é apenas um numero de
variedade, é ambas as coisas um tempo.No palco — As 3 e 8,30 — Primeiras representações da re-
vista em 1 acto e 14 quadros, original de V. Machado e Jora
Martins, musica de Serafim Rada

ASSIM EU GOSTO

mais uma revista-campagna de sucesso

NA TELA

DOLORES DEL RIO, em

O INFERNO VERDE

(Hoje)

As 3, 7 e 9,30

NO PALCO

COMIDAS A' PORTUGUEZA

esplendida revista pela

Cia. Portuguesa de Revistas

A frota de maior luxo

ANDALUCIA
Esperado do Rio da Prata no proximo dia 7 de Agosto, sa-
hira no mesmo dia para:
LISBOA, PLYMOUTH, BOULOGNE e LONDRES

AVELONA
Esperado da Europa no proximo dia 2 de Agosto, sahirá no
dia 3 para:
SANTOS, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES

Para a Europa: Para o Rio da Prata:
AVELONA ... 21 de Agosto AVILA ... 17 de Agosto
ARANDORA ... 4 de Setembro ARANDORA ... 1 de Setembro
ALMEDA ... 19 de Setembro ALMEDA ... 15 de Setembro
ALMEDA ... 3 de Outubro ANDALUCIA ... 24 de Setembro

BLUE STAR LINE
RIO DE JANEIRO: WILSON, SONS & CO. LD. Avenida Rio Branco 37
SAO PAULO: BLUE STAR LINE (1920) LD. Rua da Quitanda, 10
SANTOS: BLUE STAR LINE (1920) LD. Rua 15 Novembro, 205

Os cursos e conferencias da
Associação Brasileira de
Educação

Curso Técnico e Superior —
Amãhã, segunda-feira e sexta-
feira, 3, às 8 e 1/2, na Escola Poly-
technica, curso do professor
André Dreyfus, sobre "Heredita-
riedade, 3ª conferencia sobre
"Aplicação do mendelismo ao ho-
mem — 5ª e ultima conferencia,
sobre "Situação actual das
theorias evolucionistas em face
dos dados da Genetica".
Quarta-feira, 1 e sabado, 4,
às 6 horas, na Escola Polytech-
nica, curso do professor F. La-
bouriau sobre "Camille e Lu-
cile Desmoulins", 8ª e 9ª conferen-
cia.

Curso Primario — Quarta-
feira, 1, às 5 horas, na Escola
Polytechnica, curso de Chimica
pelo professor C. A. Barbosa de
Oliveira.
Sexta-feira, 3, às 5 horas, na
sede da A. B. E. (rua Chile, 2).

2ª conferencia do curso de
professor Nereu de Sampaio.
Cooperação de revista — Sab-
bado, 4, às 5 horas, na sede da
A. B. E., conferencia do profes-
sor Dr. Gasparini sobre "Educa-
ção Physica na Escola e no Lar".
Sociedade — Quarta-feira, 1, às
5 horas, na sede da A. B. E., con-
ferencia inaugural do curso so-
bre "Sociologia", pelo professor
Coriolano Martins em quatorze
conferencias.

Como foi comemorada a in-
dependencia do Peru pela
Instrução Publica

Realizou-se, hontem, à tarde,
na Escola Republica do Peru,
uma interessante festa em com-
memoração a o dia da independen-
cia do pais amigo.
A ella compareceram além de
outras pessoas, o director da
Instrução, dr. Fernando de Aze-
vedo, e o encarregado dos nego-
cios do Peru, que fez entrega á
aluna Juracy Costa, filha do
sr. Manoel Pereira da Costa, a
medalha de ouro, como pre-
mio pelo seu bom comportamento.

durante o curso deste anno
contendo os seguintes discursos:
"Comemorando o primeiro cen-
tenario da Independencia do
Peru. — Augusto B. Leguia,
presidente da Republica."
Durante a cerimonia da entre-
ga do premio, foi executado o
hymno nacional do Peru, usan-
do da palavra o director da In-
strução, a professora Elzira da
Costa. Amãhã e o encarregado
dos negocios do Peru, saudando
sua collega peruana, agrade-
ceu a menina premiada. Em se-
guida, foi executado o hymno
Nacional.

Aniversario da execução
de Sacco e Vanzetti

Varios centros proletarios des-
ta capital promovem para hoje
às horas da tarde, na praça da
Republica, uma sessão com-
memorativa ao primeiro anniversa-
rio da execução de Sacco e Van-
zett.

O furto das notas recolhidas,
na Caixa de AmortizaçãoO juiz federal substituto da 1ª
vara designou a proxima qua-ta-feira para proseguimento do
summario dos réos accusados no
escandaloso furto das notas re-
colhidas da Caixa de Amorti-
zação.

Theatro São José

Empresa Paschoal Segredo

MATINEES DIARIAS A PARTIR DE DUAS HORAS

HOJE

Na Tela

HOJE

O Gavião do Mar

Uma maravilha da FIRST NATIONAL para o PRO-
GRAMMA SERRADOR, com MILTON SILLS, ENID
BENNETT.

HOJE

às 4,20-8,20-10,20

NO PALCO

Amãhã

às 4,20 e 8,20

Proseguimento do estrepido successo do riso da ultima
produção da parceria Bittencourt-Menezes, com musica
de ASSIS PACHECO

Ratos e Ratões

Exitto absoluto de FINO FILHO, PALMYRA SILVA,
Edith Falcão, Arnaldo Coutinho e toda COMPANHIA
ZIG-ZAG.

Amãhã

Amãhã

- NA TELA -
Em MATINEE e SOIRÉE

A Escrava Branca

O grande exitto do "Programma Serrador", o lindissi-
mo romance de sensação, com a soberba Liane Haid.
E AINDA NO MESMO PROGRAMMA:

SYMPHONIA DA METROPOLE

O surpreendente film descriptivo natural, com todos
os aspectos da vida intensa de Berlim.
Um film grandioso do "Frog. Serrador".

CINE-THATRO CENTENARIO

Rua Senador Euzébio, 188 — Phone N. 3426.

2ª FEIRA, 30 DE JULHO DE 1928

Programma extraordinario!!!

A hora secreta

7 actos da Paramount, por
Pola Negri.

Coração de tigre

6 actos do Programma Serra-
dor, por Dorothy Sebastião

Companhia Garrido

sob a direcção do popular actor Americo Garrido, e da qual fazem parte os seguintes
actores e actrizes:Americo Garrido
Mendonça Balsa
Carlos Barbosa
Augusta Guimarães
Julia Parra
Guilomar BarbosaPinto de Moraes
João Fernandes
Bernardino Xavier
Estephania Louro
Thiery Gatti
Wanda Duarte

Será representada a peça de grande hilaridade

A PEQUENA MILLIONARIA

em 3 quadros do feliz escriptor Dr. Freire Junior, autor das celebres peças Luar de
Paqueta, Quem paga é o coronel, e outras.

SCENARIOS PROPRIOS — MONTAGEM E GUARDA ROUPA DESLUMBRANTE

4ª FEIRA — 1º DE AGOSTO — GIGOLOT DE PAPAE

A Empresa do Cine Theatro Centenario, chama a attenção do distincto publico, que
durante a actuação da COMPANHIA GARRIDO, NÃO HAVERA AUGMENTO DAS
ENTRADAS.

CINE BOULEVARD

Telepho e Villa 124

HORA SECRETA, com POLA NE-
GRI: CORAÇÃO DE TIGRE, com
MILTON SILLS. Matinée às 2 e 4 hs.
Amãhã: PREMIO DE BELLEZA,
com Colleen Moore.

Cinema Smart

TELEPHONE VILLA 706

SOMENTE HOJE:

O CIRCO

Vingança no Oeste

film da UNITED

com CHARLIE CHAPLIN

— FRANKLIN FARNUM

CINE HELIOS

R. Barão de Mesquita 672 V. 767

A MULHER PANTHERA, com
Jack Holt: O GIGANTE DAS MON-
TANHAS, com Maciste. Só na matiné
de hoje. A SCENTELHA ENCAR-
NADA, ultimo episodio.

CINE GRAMHU

R. Mesquita 922 — V. 525

Sómente hoje: — A CHAMMA
DO AMOR, com Ronald Colman e Vi-
va Banks: JOELHOS A MOSTRA,
com Virginia Lee Corbin. Só na matiné
de hoje. 5ª e 6ª episodios de O
REI DOS DETECTIVOS.

CINEMA APOLLO

L. do Rio Comprido 32 V. 5619

Sómente hoje:
CASANOVA, com Ivan Mosjou-
kine: DOÇURA DO AMOR, com
Só na matiné de hoje. Ultimo epi-
odio de A SCENTELHA ENCAR-
NADA.Em vista de se terem esgotado as
lotações do film scientifico

Em defesa da maternidade

Partos normaes e anormaes

Cinema Pathé

resolveu continuar as suas

ultimas exhibições em

SESSÕES ESPECIAES

HOJE e todos os dias às 11 horas
da manhã e às 10 50 da noitepor ordem da censura pol-
cial é prohibida a entrada
de menores e senhoritas

O anniversario da C. C. dos

Operarios de Villa Isabel

Transcorrendo amãhã, segun-
da-feira, o setimo anniversario
de fundação da Cooperativa de
Consumo dos Operarios Residen-
tes em Villa Isabel, a directo-
r dessa associação de classe resol-
veu convocar uma sessão solene
comemorativa da auspiciosa
data. A solennidade, que se rea-
lizará na sede social da Coopera-
tiva, terá inicio ás 7 horas da
noite.

CINEMA LAPA

AV. KEM DE SA 23 — CENTRAL 2542

A Ultima Ordem

com EMIL JANNINGS

Mercado de Coração

com BARBARA BEDFORD

MATINEE DE UMA HORA EM DEANTE

Amãhã: BEAU SABREUR, com GARR COOPER e EVELYN
BRENT: PERDIDOS NO FRONT, com CHARLES MURRAY.

Cinema UNIVERSAL

RUA SENADOR EUZÉBIO, 132 — NORTE 1639

A Chamma do Amor

com RONALD COLMAN — VILMA BANKY

A TORTURA

com DOLORES COSTELLO

Batalha sem victoria

COMEDIA
MATINEE DE UMA HORA EM DEANTE
Amãhã: O PASSADO DE UM HOMEM, com BARBARA KENT
e O EMBUSTE, com MILTON SILLS.

Cine Modelo

R. 24 DE MAIO, 287 — J. 578

Sedução do Pecado

com GLORIA SWANSON

SAIAS CONTRA CALÇAS

MUNDO EM FOCO

Actualidades

MATINEE AS 2 E 4 HORAS
Amãhã: SREIA NEGRA, com
Josephine Baker e A FLORISTA DE
PARIS, com Sandra Milovska. (13542)

Amãhã **Amãhã**

NO LYRICO
LENI RIEFENSTAHL
«Sua vida confina-se no harmonioso rytho de baila-
do... da expressão de sua alma tempestuosa...
E são os pésinhos de fada desta belleza caudida de
uma Santa, que veremos em

O MONTE SAGRADO
a magestosa produção da UFA para o
«Programma Urania»
HORARIO - 2 - 4,5 - 6,10 - 8,15 - 10,20

PROGRAMMA URANIA

-Boas-

PALACIO THEATRO

HOJE 2 espectaculos **HOJE**

PELA GRANDE COMPANHIA FRANCESA DE REVISTAS DO "MOULIN ROUGE"
DE PARIS

Em MATINEE às 3 horas. — As 9 horas da noite.

A sensacional e espectacular revista de grande exitto, original de Mr. Jacques-Charles

"PARIS EN FEU"

AMANHÃ — "PARIS EN FEU" — 4ª feira, 1 — 4ª recita de assignatura com
"PARIS AUX NUDES"

A COMPANHIA DESPEDE-SE NO DIA 8 DE AGOSTO.

Os Mimos de Scen são fornecidos pela casa, Leandri Martins.

COMPANHIA VELASCO:
ESTREA: 10 DE AGOSTO:

NO DIA 3 DE AGOSTO, SERA ABERTA UMA ASSIGNATURA PARA 5 PREMIERES.
TENDO PREFERENCIA OS SRS. ASSIGNANTES DAS PRIMEIRAS REPRESENTACOES
DA COMPANHIA MOULIN ROUGE.

EM ANNUNCIOS ESPECIAES MAIORES DETALHES, SOBRE ASSIGNATURAS, PREÇOS, ESPECTACULOS, Etc


RECITA DE GALA
NA NOITE SEGUINTE A
CHEGADA DOS 7 ORIGOS
AVIADORES

Ferrarin
Del Prete

terá lugar neste theatro uma
recita de gala, cujo programma
e detalhes, foram organizados e
combinados com a REGIA EM-
BAIXADA DE ITALIA, assis-
tindo os dois aviadores e ALTAS
AUTORIDADES.


Programma especial

Amanhã
NO
IMPERIO



ESTHER RALSTON
em
QUEM AMA APRENDE
"LOVE and LEARN"
Mas, em Amor, por mais que se aprenda, nunca se sabe tudo

QUEM AMA APRENDE
EU NUNCA AMEI POR
ISSO FIQUEI BURRO!



Paramount
Pictures

OURO

pratarías e joias

Compra-se ouro a \$5500 a gramma. Pratarías antigas, como sejam: aparelhos de chá, balanças, castiças, candelabros, bandejas, palitros, etc., a 200, 500 e 800 réis a gramma.

Brilhantes a 2 e 3 contos o quilate B. Prata moeda 50 e 100 % joias com brilhantes. Fazem-se grandes ofertas.

TESOURO DO CASTELLO
9 — Uruguayana — 9
(Proximo a Carlica)
(D 10809)

Noticias da Guerra

O capitão medico dr. Mario Saturnino de Moraes foi designado para exercer as funções de assistente militar da clinica psiquiatrica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

No delegado fiscal do Tesouro Nacional no Espirito Santo, o ministro declarou que, sob o ponto de vista da defesa Nacional, não ha inconveniente no aforamento de um terreno de marinha situado na ilha das Caiçaras, arrabalde da cidade de Victoria, solicitado por Joaquim Pinto de Miranda e Manoel Ribeiro Pinto de Miranda, desde que seja feita a titulo precario.

O ministro providenciou para que sejam pagas as quantias de 3:243\$57, ao capitão reformado Alfredo Baptista Jardimiro, e 3:17\$82, ao sargento enfermeiro veterano Adelino José dos Santos.

Foi mandado submeter a laspeccas de saúde o enfermeiro veterano, rio Raymundo Bartholomeu da Costa, do Colegio Militar.

Foi nomeado auxiliar de escripta para servir no protocolo do Departamento do Festival da Guerra, o sargento Emami Vieira.

Sob a presidencia do coronel José Maria Franco Pereira, reunio-se no dia 31 do corrente o conselho a que responderam o capitão Amado Menna Barreto e outros officiaes.

Gersey-Lamé

Acabamos de receber do Paris, linda variedade em Gersey-Lamé — o tecido do maior successo do Inverno de 1928.

Barbiza Freitas & C.

Av. Rio Branco, 136
(13656)

QUE MALVADO!

Matou o cão, porque este não era legítimo

Na rua da Caixa d'Agua n.º 24, existe uma pensão, de propriedade de um cavalheiro de nacionalidade alemã, homem de genio irascivel. Trazia elle um cão, que era tratado com muitos mimos por parte do seu proprietario e julgava de pura raça.

Hontem, porém, o alemão, veio a saber que o animal não era legítimo. Indignado, amarrou o pobre cão a uma arvore e, ali, não dando aos rogos dos circumstantes, fuzilou-o, sem dó nem piedade.

Logo depois, alli appareceu um menino de São Paulo, que ficou, como todos que assistiram a barbaça, acena, indignado e mandou avisar a policia.

A moça fôra seduzida pelo quezaco. Será essa, de certo, a unica pena que soffrerá o dono da pensão...

CLINICA DE CRIANÇAS
Dra. E. Bandeira de Mello e Zey Bueno, Rua 7 Setembro 75, 2 ha. C. 794 (13372)

Um soldado accusado como "achacador"

Na rua Benedicto Hippolyto n.º 188-A, foi presa, hontem, pelo soldado n.º 102, da Policia Militar, a decida Dona Clotilde, que foi levada para a delegacia do 8º districto.

Ahi, em presença do policial, Dona accusou-o de "achacador", afirmando que o 102 quizera extorquir-lhe 70\$000.

Como testemunha do facto, Dona apresentou a sua companheira do caso Augusta Gonçalves, tendo sido aberto inquerito a respeito.

RAIOS X e RADIUM para tratamento do Cancer. Dr. von Doellinger da Ortopedia. Discipulo do Prof. Reagin, no Inst. Curie em Paris. Chegado dos Est. Unidos e Europa. Rodrigo Silva, 5, de 2 a 6 horas. (13626)

CONSEQUENCIAS DE UMA — SEDUÇÃO —

Alfredo Daniel de Paiva Xavier, curador suburo e morador a rua dos Arcos n.º 8, quezaco, hontem, a policia de que o sr. Felix Costa o levou para a respectiva residencia, a rua Visconde de Figueiredo n.º 24, e, ali, o forçou, armado de revolver, a assignar um documento assumindo a paternidade de um casal de gemos, filhos de uma trã do accado.

SORVETES



A maior delicia
Rua do Mattoso, 248 - V. 5714
Recebem-se encomendas. (13487)

Melhor que o romance! Maior que no theatro!



JOSEPH M. SCHENCK
apresenta

6ª Edição O Romance A DAMA DAS CAMELIAS "CAMILLE"

Uma estupenda versão modernizada e luxuosa do famoso romance de Dumas Filho e que vai embolgar toda a elite do Rio!

A Livraria Leite Ribeiro, de Freitas Bastos & Cia., produziu a mais interessante edição do romance "A DAMA DAS CAMELIAS" com maravilhosas illustrações do film

Amanhã
no
Caritório

(VERSÃO MODERNA)
por
GILBERT ROLAND
Produção
FRED NIBLO
distribuída pela
UNITED ARTISTS

"COMO SE NASCE"

OU
"A sciencia triumphou na maternidade."

Augmentativo film scientifico alemão em 5 detalhadas partes. Flagrantes da clinica gynecologica do famoso professor STOEDEL na UNIVERSIDADE DE BERLIM

HOJE Sessões especiaes ás 11 e 12 HORAS DA MANHÃ

Theatro São José

AVISO: — Esse film é rigorosamente improprio para menores e senhoritas

— Os estudantes de medicina terão abatemento nos ingressos, mediante a apresentação de suas carteiras.

Theatro Municipal

Concessionarios: OTTAVIO SCOTTO Temporaria Official de 1928

Grande Companhia de Bailados PAVLOVA

HOJE - Domingo - HOJE
A's 18 horas - Ultima vespéral

A FADA DAS BONECAS

E OUTROS BAILADOS

PREÇO HABITUAL DA VESPERAL

HOJE - A's 21 horas - HOJE

Ultima recita popular

DESPEDIDA DA COMPANHIA

Os mais lindos bailados da temporada

PREÇOS PARA AS DUAS POPULARES: Frzras e camarotes de 1.º, 85\$; camarotes de 2.º, 50\$; poltronas, 14\$; balcões A e B, 10\$; outras filhas, 8\$; galeries A e B, 6\$, outras filhas, 3\$000.



Nos momentos amargos da vida, quando o destino lança o homem junto às barreiras terríveis do desanimo, é que se pode avaliar a fallencia da apregoada fraternidade humana...

E, geralmente, temos a desillusão de encontrar num irracional a dedicação e a coragem que faltam nos corações dos homens!

Marceline Day e Ralph Forbes, com «FLASH» — um cão maravilhoso — INTERPRETAM

"SOB A AGUA IMPERIAL"

(METRO-GOLDWYN-MAYER)

RIALTO — Amanhã

SECÇÃO AUTOMOBILISTICA



Tendes certeza que estaes usando DUCO?

Quando tiverdes que pintar o vosso carro, só um caminho existe: pedir "DUCO", porque sabeis que este producto é uma garantia: E por que? Porque 90% dos fabricantes de automóveis applicaram-no sobre mais de 10 milhões de automóveis; neste successo baseia-se a vossa confiança. Verifica, pois, se o vosso carro está sendo pintado com "DUCO", a única pintura que valoriza o carro. "DUCO" não tem cera, é duravel e impermeavel, de facil conservação e de brilho indefinido. Olhai o rotulo da lata.

SO' EXISTE UM DUCO — DU PONT DU CO



INSPECTORIA DE VEICULOS PARA "DESAPERTAR-SE"...

Estão chamados a comparecer dentro de 48 horas para responderem por infrações que lhes são atribuídas, os condutores ou proprietários dos autos abaixo mencionados:

Infrações do dia 22:

Por desobediencia: signal: autos ns. 23 — 27 — 95 — 115 — 167 — 309 — 2.934 — 2.943 — 6.114 — 7.297 — 8.049 — 8.854 — 9.986.

Por excesso de velocidade: autos ns. 37 — 139 — 167 — 657 — 567 — 624 — 904 — 1.739 — 2.313 — 4.384 — 5.742 — 9.120.

Por transitar em logar não permitido: autos ns. 39 — 1.243 — 1.219.

Por fazer volta em logar não permitido: autos ns. 274.

Por meio fio e bonde: autos ns. 426 — 5.460 — 8.298 — 9.763.

Por descarrar aberta: autos ns. 438 — 5.510.

Por fazer uso dos pharôes: auto n. 697.

Por angariar passageiros: autos ns. 877.

Por transitar aos domingos: autos ns. 1.242 — 1.254.

Por estacionar em logar não permitido: auto n. 393.

Por contra a mão: autos ns. 1.319 — 4.733 — 9.093.

Por interromper o transito: autos ns. 3.867 — 3.965.

Por abandono: auto ns. 7967.

Srs. Automobilistas

Queris vossos automóveis certificados com precisão e absoluta garantia? Ide a officina mecanica

Ypiranga

RUA BENTO LISBOA — 194

BEIRA MAR — (7097)

Os Seus Pneus Representam D-nheiro — Não os Jogue Fóra

REFORMA radical e garantida pelo processo NESTLER de um pneu velho ou defeituoso para durar 75% do tempo de um pneu novo. VULCANIZADORES de pneumáticos e camaras de ar de QUALQUER RODAGEM pelo mesmo processo. Grande economia e satisfação. Processo vicioso na America do Norte e cada vez mais triumphante no Brasil de Janeiro.

TABELLA dos preços de reforma das PRINCIPAES rodagens:

29 x 4.40	60\$000
30 x 3 1/2	63\$000
30 x 4.95	76\$000
31 x 4	79\$000
31 x 4.95	82\$000
32 x 4	86\$000
31 x 5.25	93\$000
33 x 6.00	102\$000
32 x 4 1/2	113\$000

PNEUS REFORMADORA LIMITADA

Caixa 1404 — 197, AVEN. 28 DE SETEMBRO, 197 — Telephone Villa 1630 — Villa 1 sabel — Rio de Janeiro (13640)

Atropelado no Mangue

Ao procurar atravessar, ontem, a avenida do Mangue, foi atropelado por um automóvel, recebendo contusões e escoriações pelo corpo.

A Assistência Municipal socorreu a vítima, que se recolheu, depois, à respectiva residência, à rua Luiz Augusto Pinto n. 41.

Uma fabrica de dinheiro falso em Pirapora

S. Paulo, 28 — (A. B.) — A Delegacia de Falsificações recebeu, ha dias, uma denuncia de que em Pirapora existia uma fabrica de moedas falsas de 25000, perfeitamente apparelhadas. Os falsarios tentavam fabricar grande quantidade de moedas e introduzi-las naquelle praça, por occasião das festas que ali se realizam no mez vindouro.

A semana da tuberculose

Nos quatro Dispensarios da Inspeccia de Prophylaxia da Tuberculose, na semana de 16 a 21 de Julho do corrente anno, foram atendidos 1.702 doentes, sendo 333 de primeira vez; foram feitos 2.864 formulaes medicamentosas e feitos 382 exames de escarro, dos quaes 85 positivos, 164 insuflações para pneumothorax, 161 radioscopia e radiographias.

Teria naufragado a barcaça "Lusitania"?

Bahia, 28 — (A. B.) — Está correndo o boato de haver naufragado, em consequencia do temporal que reina na costa bahiana, a barcaça "Lusitania", que trazia carregamento composto de caço.

O SEGREDO DO DR. VORONOFF

NO LYRICO HOJE NO LYRICO

às 13 horas em sessão especial

Um maravilhoso e minucioso documento do que é a maravilhosa operação de enxertia produzida pelo grande sabio russo Dr. Voronoff focalisadopela camara cinematographica num grande hospital de Paris.

Na proxima semana — DIARIAMENTE às 11 horas da manhã e às 10,40 da noite

O SEGREDO DO DR. VORONOFF

De ordem das autoridades competentes é vedada a entrada a senhorinhas e menores.

IDEAL Sessões especiais às 11 horas da manhã às 11 horas da noite

FALSO PUDOR Amanhã

Este film é improprio para menores e senhoritas

Theatro PHENIX

(HOJE) (HOJE)

3 ULTIMOS ESPECTACULOS As 8 e 10 HORAS (Vespertal e 2 sessões)

Da tragedia-grotesca de CARLOS ARNICHE

O MALUCO DA AVENIDA ATLANTICA

Incomparavel triumphal creação de JAYME COSTA, que no 3º acto arroba as platéas, verdadeiramente!

POLTRONA 6\$000

Sexta-feira, 3

Inauguração dos espectaculos de

COMEDIA SAINETE

3 SESSOES

POLTRONA 6\$000

As 7 1/2 — "O Az de Te-chado" symphonía de gargalhadas!

As 9 horas — Os 4 Cavalheiros do Apocalypso — O poema de Amor e da Guerra!

As 10 1/4 — "O Az de Te-chado" para rir, rir, rir, até à meia noite!

JAYME COSTA nas 3 sessões

TODOS OS DIAS (D 11041)

THEATRO REPUBLICA

Companhia de Operetas ARMANDO VASCONCELOS de que faz parte a actriz AUZENDY DE OLIVEIRA

HOJE em sessões às 7 3/4 e 9 3/4 HOJE

Ultimas representações da revista

2 X O Amanhã, às 8 3/4 FRASQUITA

3ª feira, 31, às 8 3/4 VIUVA ALEGRE FINAL DA TEMPORADA 4ª feira, 1, às 8 3/4, BAIRRO ALTO

QUINTA-FEIRA — às 2 3/4 — QUINTA-FEIRA

DESPEDIDA DA COMPANHIA com um grandioso FIM DE FESTA

BREVEMENTE: — Estréia da Companhia de Comedias "Luella Simões-Erico Braga" com a deliciosa comedia "O FALSO PUDOR"

Os srs. assignantes da Companhia Armand Vasconcellos tem preferéncia aos seus logares para a estréia desta companhia até no dia 4 de agosto. (D 11039)

Companhia Brasil Cinematographica

THEATRO GLORIA

(HOJE) — às 8 e 10 horas — (HOJE)

Vespertal às 3 horas

Grande successo da alegre comedia franceza, em 3 actos, original de FELIX GANDERA, adaptada á scena brasileira

A MELHOR AVENTURA

COM O MAIS NOTAVEL TRABALHO COMICO DE

Leopoldo Fróes

Coração DE Mulher

QUATRO-FEIRA Primeiras da fina e engraçadissima nova comedia original de Paulo de Magalhães

3 actos de critica contemporanea

RADIO

Receptores de Radio, de 5 valvulas, completos, com baterias e alto-falante, installados na casa do comprador, desde 900\$000. Receptores para funcionar sem baterias, ligados ao circuito da corrente de iluminação, de grande poder, nitidez e alcance. Encontram-se na "INSTALLADORA", á rua Uruguayana n. 150. Tel. N. 910. (14164)

O INCENDIO DE HONTEM NA RUA BENEDICTO HYPPOLITO

Foi destruida pelas chamas uma pensão

Noticamos hontem, em nota de ultima hora, o incendio ocorrido, ás 2 1/2 horas da manhã, na pensão á rua Benedicto Hyppolito n. 158, sobrado, quando a explosão, segundo está apurado, as decaladas Violeta de tal e Sophia de tal, lidavam com um fogareiro a alcool, quando esta explodiu, ocasionando o incendio.

O sobrado ficou totalmente destruido. O mesmo não succedeu ao pavimento térreo, onde é estabelecido com botiquim Antonio Ferreira, mais conhecido por "Cochão" e que tem como gerente Fortunato Santos.

A agua de que occasionou prejuizos no negocio.

Pertence o prédio ao sr. Bernardino Pinto Machado, Vasques que o tem no seguro em diversas companhias, uma das quaes é a Guanabara, nesta por.... 25.000\$000.

Na delegacia do 9º districto está instaurado inquerito a res peito.

Dispensas do ponto

Foram dispensados do ponto durante dois mezes, o pedreiro Albino da Costa Martins, e durante 30 dias, o feitor Eduardo de Oliveira Novaes.

Foi nomeado guarda interno da Prefeitura

Foi nomeado guarda sanitario, interno, o sr. Desolciano Eugénio da Silva.

Cine Parque Brasil — R. D. ANNA NERY, 254

O GAUCHO — HOJE — ULTIMO DIA

Des partes da UNITED com Douglas Fairbanks

Matinée ás 2 e 4 horas (13544)

THEATRO CARLOS GOMES

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Ultimos dias de espectaculos da Companhia Tré-16-16

HOJE As 2 3/4, 7 3/4 e 10 horas **HOJE**

Brilhantes representações da esplendida revista humoristica

Não é isso que eu procuro...

HOJE — MATINEE ás 2 3/4. (D 10618)

TRIANON

(HOJE) (HOJE)

VESPERTAL AS 3 HORAS — Sessões ás 8 e 10 horas

A FORMIDAVEL COMEDIA ALLEMA TRADUZIDA por EDUARDO CERCA

CHUVA DE PAES

ESTUPENDO SUCCESSO DE GARGALHADAS DE

Procopio

em "HENRIQUE MEISEL".

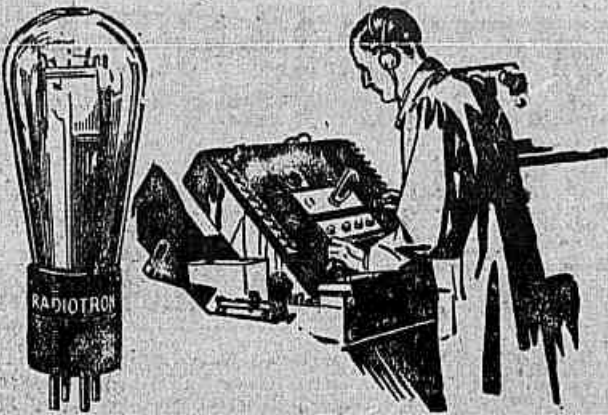
3ª FEIRA 31 3ª FEIRA 31

PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES da grande peça de Paulo Magalhães

Aluga-se uma mulher

O RECORD DORIS. (D 11032)

0 melhor fortificante e o depurativo mais eficaz



Como obter do seu radio a recepção mais perfeita



Sem esta marca não há Radiotron

UMA vez por ano, mais ou menos, substitua todas as valvulas do seu receptor por Radiotrons RCA legitimas. Dessa maneira V.S. obterá constantemente a recepção mais perfeita que o seu receptor lhe pode oferecer.

Existe uma valvula Radiotron RCA para cada requisito da radiotelephonia. Compre cuidadosamente, procurando no interior do vidro de cada valvula o symbolo de excellencia RCA.

Obtenha-as nas boas casas do ramo.
RADIO CORPORATION OF AMERICA
233 Broadway, Nova York, E. U. A.

Radiotron RCA
PRODUCTO DOS FABRICANTES DE RADIOLAS

“A VALVULA RADIOTRON RCA É A ALMA DO SEU RECEPTOR”

Encyclopedia Britannica

33.000 paginas

45.000 artigos

50.000.000 de palavras

16.000 gravuras e mappas

Temos um reduzido numero de exemplares desta magnifica Encyclopedia em inglez, os quaes offerecemos a venda por preço bastante convidativo, além do que facilitamos o pagamento em prestações mensaes.

Peçam Informações a

W. M. JACKSON INC

Caixa Postal, 475
Rua dos Andrades, 1.305
PORTO ALEGRE

Caixa Postal — 360
Rua Theophilo Ottoni,
ns. 129-134
RIO DE JANEIRO

Caixa Postal, 2013
Rua Riachuelo, n. 12-A
SÃO PAULO

Os Maiores Valores Do Mundo

Possiveis devido aos vastos recursos e ás possantes forças que apolam a organização

HUDSON ESSEX

T. L. WRIGHT & Cia., Ltda.
Exposição e vendas — Rua Evaristo da Veiga — 142
Posto Serviço e Secção de Peças. Rua Santa Luzia, 202

Amanhã Mercadoria dada

Fazendas, colchas de fustão, linho e renda cobertores, flanelas, pannos para mesa, morins, casemiras, brins, tricoline, zephi- res, lãs, sedas e muitos outros artigos, tudo a granel será dado pela melhor offerta em LEILÃO que S. A. LOMÃO faz amanhã. Inicio ás 12 horas. 14 Rua D. Manoel 14

Instalações Electricas

de luz, força e campainhas
COMPANHIA NACIONAL DE ELECTRICIDADE
— QUITANDA — 45 —
Teleph. N. 6677

Salão Imperio

Cabeleireiros para senhoras. Secção especialmente para creanças, o unico neste estylo. Preços modicos.
RUA 7 DE SETEMBRO 141 (1º andar)
PHONE — C. 3697 (Elevador)

CANOS de FERRO GALVANISADO

Conexões para agua e esgoto de 70, 100, 150, 200, 250 e 300. Trocam-se usadas por novas e vendem-se a prestações com muitas vantagens.
Rua do Nuncio 24. Tel. Central 3569.



Machinas Singer para bordar e coser de 70, 100, 150, 200, 250 e 300. Trocam-se usadas por novas e vendem-se a prestações com muitas vantagens.
RUA SETE DE SETEMBRO numero 145. (10324)

BOLSAS PARA SENHORAS

As melhores são as marcas DAVID FERRO — RUA SETE DE SETEMBRO numero 145. (10324)

Bom dia!

Preste atenção... Não perderá o seu tempo



Saldamos milhares de robes manteaux Procure, escolha e faça oferta

Robes Manteaux de casemira cores e padrões modernos com pelle
Robes Manteaux de astrakhan forrados
Robes Manteaux de tricotado, pura lã, lindas barras
Robes Manteaux de setim fulgurante, forrados
Robes Manteaux de ottoman com pelles largas
Casacos de seda para senhora, artigo novo e moderno
Casacos de malha de lã, para senhora, artigo moderno
Casacos de malha de lã, para menina, novidade
Terminhos de seda ou lã, para menino, novidade

Tapetes
Tapetes avelludados, para desenhos, para quarto
Tapetes de velludo, orientais, grande novidade para quarto
Tapetes de velludo, orientais, para sala, 2x1,50
Tapetes de pura lã, fio, para sala, 2x1,40
Chão de seda, para cortinas, lindos desenhos, cores firmes
Ropa inglez, linho legitimo, padrões novos
Basim, para capas de mobilia, branco e bege, em tecido
Estame bordada em relevo, para cortinas
Renda branca, para cortinas
Store de cambraia, bordado em fio, 2,80 x 1,30
Cortina de renda em crivo, altura 8,50

Cama e mesa
Colchas de granité, avencas, para solteiro
Colchas de tricot, em cr, para solteiro
Colchas de fustão, brancas, com bainha
Colchas de tricot, brancas, casual, 2,20 x 1,80
Colchas de fio mercerizado, festonek, 2,20 x 1,80
Colchas de renda, crivo, festonek, 2,20 x 1,80
Lençóis de cretone, com ajour, solteiro
Lençóis de cretone, sem emenda, solteiro
Lençóis de cretone com ajour, casal
Lençóis de cretone, sem emenda, casal, 2,10 x 1,80
Fronhas de cretone ajour, 25x50; 50 x 50, 32x50; 60 x 60
Fronhas de cretone, ajour, meio linho
Toalhas para mesa, com fio, meio linho
Toalhas felpudas grandes, para rosto
Toalhas felpudas, grossas, para banho
Guardanapos adamascados, para jantar, duzia
Guardanapos adamascados, para chá
Guardanapos para chá, toalhas e guardanapos, 1,60x1,60
Guardanapos para cama, renda de crivo, com 3 peças
Guardanapos para quarto, 12 peças, em fio e setim
Moscuteiros de fio linho, ricamente bordados, para cama, 18x80; 18x100; 18x120; 18x140; 18x160; 18x180; 18x200; 18x220; 18x240; 18x260; 18x280; 18x300; 18x320; 18x340; 18x360; 18x380; 18x400; 18x420; 18x440; 18x460; 18x480; 18x500; 18x520; 18x540; 18x560; 18x580; 18x600; 18x620; 18x640; 18x660; 18x680; 18x700; 18x720; 18x740; 18x760; 18x780; 18x800; 18x820; 18x840; 18x860; 18x880; 18x900; 18x920; 18x940; 18x960; 18x980; 18x1000; 18x1020; 18x1040; 18x1060; 18x1080; 18x1100; 18x1120; 18x1140; 18x1160; 18x1180; 18x1200; 18x1220; 18x1240; 18x1260; 18x1280; 18x1300; 18x1320; 18x1340; 18x1360; 18x1380; 18x1400; 18x1420; 18x1440; 18x1460; 18x1480; 18x1500; 18x1520; 18x1540; 18x1560; 18x1580; 18x1600; 18x1620; 18x1640; 18x1660; 18x1680; 18x1700; 18x1720; 18x1740; 18x1760; 18x1780; 18x1800; 18x1820; 18x1840; 18x1860; 18x1880; 18x1900; 18x1920; 18x1940; 18x1960; 18x1980; 18x2000; 18x2020; 18x2040; 18x2060; 18x2080; 18x2100; 18x2120; 18x2140; 18x2160; 18x2180; 18x2200; 18x2220; 18x2240; 18x2260; 18x2280; 18x2300; 18x2320; 18x2340; 18x2360; 18x2380; 18x2400; 18x2420; 18x2440; 18x2460; 18x2480; 18x2500; 18x2520; 18x2540; 18x2560; 18x2580; 18x2600; 18x2620; 18x2640; 18x2660; 18x2680; 18x2700; 18x2720; 18x2740; 18x2760; 18x2780; 18x2800; 18x2820; 18x2840; 18x2860; 18x2880; 18x2900; 18x2920; 18x2940; 18x2960; 18x2980; 18x3000; 18x3020; 18x3040; 18x3060; 18x3080; 18x3100; 18x3120; 18x3140; 18x3160; 18x3180; 18x3200; 18x3220; 18x3240; 18x3260; 18x3280; 18x3300; 18x3320; 18x3340; 18x3360; 18x3380; 18x3400; 18x3420; 18x3440; 18x3460; 18x3480; 18x3500; 18x3520; 18x3540; 18x3560; 18x3580; 18x3600; 18x3620; 18x3640; 18x3660; 18x3680; 18x3700; 18x3720; 18x3740; 18x3760; 18x3780; 18x3800; 18x3820; 18x3840; 18x3860; 18x3880; 18x3900; 18x3920; 18x3940; 18x3960; 18x3980; 18x4000; 18x4020; 18x4040; 18x4060; 18x4080; 18x4100; 18x4120; 18x4140; 18x4160; 18x4180; 18x4200; 18x4220; 18x4240; 18x4260; 18x4280; 18x4300; 18x4320; 18x4340; 18x4360; 18x4380; 18x4400; 18x4420; 18x4440; 18x4460; 18x4480; 18x4500; 18x4520; 18x4540; 18x4560; 18x4580; 18x4600; 18x4620; 18x4640; 18x4660; 18x4680; 18x4700; 18x4720; 18x4740; 18x4760; 18x4780; 18x4800; 18x4820; 18x4840; 18x4860; 18x4880; 18x4900; 18x4920; 18x4940; 18x4960; 18x4980; 18x5000; 18x5020; 18x5040; 18x5060; 18x5080; 18x5100; 18x5120; 18x5140; 18x5160; 18x5180; 18x5200; 18x5220; 18x5240; 18x5260; 18x5280; 18x5300; 18x5320; 18x5340; 18x5360; 18x5380; 18x5400; 18x5420; 18x5440; 18x5460; 18x5480; 18x5500; 18x5520; 18x5540; 18x5560; 18x5580; 18x5600; 18x5620; 18x5640; 18x5660; 18x5680; 18x5700; 18x5720; 18x5740; 18x5760; 18x5780; 18x5800; 18x5820; 18x5840; 18x5860; 18x5880; 18x5900; 18x5920; 18x5940; 18x5960; 18x5980; 18x6000; 18x6020; 18x6040; 18x6060; 18x6080; 18x6100; 18x6120; 18x6140; 18x6160; 18x6180; 18x6200; 18x6220; 18x6240; 18x6260; 18x6280; 18x6300; 18x6320; 18x6340; 18x6360; 18x6380; 18x6400; 18x6420; 18x6440; 18x6460; 18x6480; 18x6500; 18x6520; 18x6540; 18x6560; 18x6580; 18x6600; 18x6620; 18x6640; 18x6660; 18x6680; 18x6700; 18x6720; 18x6740; 18x6760; 18x6780; 18x6800; 18x6820; 18x6840; 18x6860; 18x6880; 18x6900; 18x6920; 18x6940; 18x6960; 18x6980; 18x7000; 18x7020; 18x7040; 18x7060; 18x7080; 18x7100; 18x7120; 18x7140; 18x7160; 18x7180; 18x7200; 18x7220; 18x7240; 18x7260; 18x7280; 18x7300; 18x7320; 18x7340; 18x7360; 18x7380; 18x7400; 18x7420; 18x7440; 18x7460; 18x7480; 18x7500; 18x7520; 18x7540; 18x7560; 18x7580; 18x7600; 18x7620; 18x7640; 18x7660; 18x7680; 18x7700; 18x7720; 18x7740; 18x7760; 18x7780; 18x7800; 18x7820; 18x7840; 18x7860; 18x7880; 18x7900; 18x7920; 18x7940; 18x7960; 18x7980; 18x8000; 18x8020; 18x8040; 18x8060; 18x8080; 18x8100; 18x8120; 18x8140; 18x8160; 18x8180; 18x8200; 18x8220; 18x8240; 18x8260; 18x8280; 18x8300; 18x8320; 18x8340; 18x8360; 18x8380; 18x8400; 18x8420; 18x8440; 18x8460; 18x8480; 18x8500; 18x8520; 18x8540; 18x8560; 18x8580; 18x8600; 18x8620; 18x8640; 18x8660; 18x8680; 18x8700; 18x8720; 18x8740; 18x8760; 18x8780; 18x8800; 18x8820; 18x8840; 18x8860; 18x8880; 18x8900; 18x8920; 18x8940; 18x8960; 18x8980; 18x9000; 18x9020; 18x9040; 18x9060; 18x9080; 18x9100; 18x9120; 18x9140; 18x9160; 18x9180; 18x9200; 18x9220; 18x9240; 18x9260; 18x9280; 18x9300; 18x9320; 18x9340; 18x9360; 18x9380; 18x9400; 18x9420; 18x9440; 18x9460; 18x9480; 18x9500; 18x9520; 18x9540; 18x9560; 18x9580; 18x9600; 18x9620; 18x9640; 18x9660; 18x9680; 18x9700; 18x9720; 18x9740; 18x9760; 18x9780; 18x9800; 18x9820; 18x9840; 18x9860; 18x9880; 18x9900; 18x9920; 18x9940; 18x9960; 18x9980; 18x10000; 18x10020; 18x10040; 18x10060; 18x10080; 18x10100; 18x10120; 18x10140; 18x10160; 18x10180; 18x10200; 18x10220; 18x10240; 18x10260; 18x10280; 18x10300; 18x10320; 18x10340; 18x10360; 18x10380; 18x10400; 18x10420; 18x10440; 18x10460; 18x10480; 18x10500; 18x10520; 18x10540; 18x10560; 18x10580; 18x10600; 18x10620; 18x10640; 18x10660; 18x10680; 18x10700; 18x10720; 18x10740; 18x10760; 18x10780; 18x10800; 18x10820; 18x10840; 18x10860; 18x10880; 18x10900; 18x10920; 18x10940; 18x10960; 18x10980; 18x11000; 18x11020; 18x11040; 18x11060; 18x11080; 18x11100; 18x11120; 18x11140; 18x11160; 18x11180; 18x11200; 18x11220; 18x11240; 18x11260; 18x11280; 18x11300; 18x11320; 18x11340; 18x11360; 18x11380; 18x11400; 18x11420; 18x11440; 18x11460; 18x11480; 18x11500; 18x11520; 18x11540; 18x11560; 18x11580; 18x11600; 18x11620; 18x11640; 18x11660; 18x11680; 18x11700; 18x11720; 18x11740; 18x11760; 18x11780; 18x11800; 18x11820; 18x11840; 18x11860; 18x11880; 18x11900; 18x11920; 18x11940; 18x11960; 18x11980; 18x12000; 18x12020; 18x12040; 18x12060; 18x12080; 18x12100; 18x12120; 18x12140; 18x12160; 18x12180; 18x12200; 18x12220; 18x12240; 18x12260; 18x12280; 18x12300; 18x12320; 18x12340; 18x12360; 18x12380; 18x12400; 18x12420; 18x12440; 18x12460; 18x12480; 18x12500; 18x12520; 18x12540; 18x12560; 18x12580; 18x12600; 18x12620; 18x12640; 18x12660; 18x12680; 18x12700; 18x12720; 18x12740; 18x12760; 18x12780; 18x12800; 18x12820; 18x12840; 18x12860; 18x12880; 18x12900; 18x12920; 18x12940; 18x12960; 18x12980; 18x13000; 18x13020; 18x13040; 18x13060; 18x13080; 18x13100; 18x13120; 18x13140; 18x13160; 18x13180; 18x13200; 18x13220; 18x13240; 18x13260; 18x13280; 18x13300; 18x13320; 18x13340; 18x13360; 18x13380; 18x13400; 18x13420; 18x13440; 18x13460; 18x13480; 18x13500; 18x13520; 18x13540; 18x13560; 18x13580; 18x13600; 18x13620; 18x13640; 18x13660; 18x13680; 18x13700; 18x13720; 18x13740; 18x13760; 18x13780; 18x13800; 18x13820; 18x13840; 18x13860; 18x13880; 18x13900; 18x13920; 18x13940; 18x13960; 18x13980; 18x14000; 18x14020; 18x14040; 18x14060; 18x14080; 18x14100; 18x14120; 18x14140; 18x14160; 18x14180; 18x14200; 18x14220; 18x14240; 18x14260; 18x14280; 18x14300; 18x14320; 18x14340; 18x14360; 18x14380; 18x14400; 18x14420; 18x14440; 18x14460; 18x14480; 18x14500; 18x14520; 18x14540; 18x14560; 18x14580; 18x14600; 18x14620; 18x14640; 18x14660; 18x14680; 18x14700; 18x14720; 18x14740; 18x14760; 18x14780; 18x14800; 18x14820; 18x14840; 18x14860; 18x14880; 18x14900; 18x14920; 18x14940; 18x14960; 18x14980; 18x15000; 18x15020; 18x15040; 18x15060; 18x15080; 18x15100; 18x15120; 18x15140; 18x15160; 18x15180; 18x15200; 18x15220; 18x15240; 18x15260; 18x15280; 18x15300; 18x15320; 18x15340; 18x15360; 18x15380; 18x15400; 18x15420; 18x15440; 18x15460; 18x15480; 18x15500; 18x15520; 18x15540; 18x15560; 18x15580; 18x15600; 18x15620; 18x15640; 18x15660; 18x15680; 18x15700; 18x15720; 18x15740; 18x15760; 18x15780; 18x15800; 18x15820; 18x15840; 18x15860; 18x15880; 18x15900; 18x15920; 18x15940; 18x15960; 18x15980; 18x16000; 18x16020; 18x16040; 18x16060; 18x16080; 18x16100; 18x16120; 18x16140; 18x16160; 18x16180; 18x16200; 18x16220; 18x16240; 18x16260; 18x16280; 18x16300; 18x16320; 18x16340; 18x16360; 18x16380; 18x16400; 18x16420; 18x16440; 18x16460; 18x16480; 18x16500; 18x16520; 18x16540; 18x16560; 18x16580; 18x16600; 18x16620; 18x16640; 18x16660; 18x16680; 18x16700; 18x16720; 18x16740; 18x16760; 18x16780; 18x16800; 18x16820; 18x16840; 18x16860; 18x16880; 18x16900; 18x16920; 18x16940; 18x16960; 18x16980; 18x17000; 18x17020; 18x17040; 18x17060; 18x17080; 18x17100; 18x17120; 18x17140; 18x17160; 18x17180; 18x17200; 18x17220; 18x17240; 18x17260; 18x17280; 18x17300; 18x17320; 18x17340; 18x17360; 18x17380; 18x17400; 18x17420; 18x17440; 18x17460; 18x17480; 18x17500; 18x17520; 18x17540; 18x17560; 18x17580; 18x17600; 18x17620; 18x17640; 18x17660; 18x17680; 18x17700; 18x17720; 18x17740; 18x17760; 18x17780; 18x17800; 18x17820; 18x17840; 18x17860; 18x17880; 18x17900; 18x17920; 18x17940; 18x17960; 18x17980; 18x18000; 18x18020; 18x18040; 18x18060; 18x18080; 18x18100; 18x18120; 18x18140; 18x18160; 18x18180; 18x18200; 18x18220; 18x18240; 18x18260; 18x18280; 18x18300; 18x18320; 18x18340; 18x18360; 18x18380; 18x18400; 18x18420; 18x18440; 18x18460; 18x18480; 18x18500; 18x18520; 18x18540; 18x18560; 18x18580; 18x18600; 18x18620; 18x18640; 18x18660; 18x18680; 18x18700; 18x18720; 18x18740; 18x18760; 18x18780; 18x18800; 18x18820; 18x18840; 18x18860; 18x18880; 18x18900; 18x18920; 18x18940; 18x18960; 18x18980; 18x19000; 18x19020; 18x19040; 18x19060; 18x19080; 18x19100; 18x19120; 18x19140; 18x19160; 18x19180; 18x19200; 18x19220; 18x19240; 18x19260; 18x19280; 18x19300; 18x19320; 18x19340; 18x19360; 18x1

Companhia Brasil Cinematographica

ULTIMO DIA - com o trabalho formidavel de

MILTON SILLS

O Gavião do Mar

Um film extraordinario da First National
E' um Programma Serrador

Programma Serrador

No programma de HOJE

A Flor Azteca
e a revelação de parte do seu MYSTERIO...

O "ITALIA" e o GENERAL NOBILE interessante reportagem — e outras NOVIDADES MUNDIAES Em "REVISTA ODEON"

ODEON

HORARIO:
TELA — 2.00 — 4.20 — 6.20
— 8.30 e 10.40.
PALCO: 4.00 — 8.10 e 10.20

AMANHÃ

Lily Damita
em
Lyrin de Granada
E, ainda... uma lição de CHARLESTON
Os 1.000 passos do Charleston

Programma Serrador

LYRICO

HOJE HOJE

ULTIMO DIA DE

VERITAS VINCIT

com
MIA MAY

No mesmo programma: UFA JOURNAL N. 20 - excelentes instantaneos de todas as partes do mundo e grande exhibição de modas.

HORARIO: 2.30 - 3.30 - 5.20 - 7.40 e 9 horas.

AMANHÃ

LENI RIEFENSTAHL

Sua vida confina-se, no harmonioso ritmo do balletado... da expressão de sua alma tempestuosa...

E são os péssimos de fada desta beleza candida de uma artista, que veremos em

Monte Sagrado

uma magistosa produção da UFA para o Programma Urania.

Horario: 2-4, 5-6, 10-9, 15 10, 20.

HOJE - ULTIMO DIA:
às 11 horas da manhã e às 22,40!

FALSO PUDOR

o film de enlamentos ricos a todos que tem amor ao bem estar e que desejam viver defendidos das molestias venereas.

NO DIA 6 DE AGOSTO!
O maior artista da tela no mundo.
EMIL JANNINGS
em
TARTUFFO
a obra maxima de critica de MOIETRE.

Programma Urania

CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO: 2, 4, 6, 8 e 10

A abrir programma — PARAMOUNT JOURNAL N. 25.

A VIVA ALEGRE
THE MERRY WIDOW
Um primor de arte scenico
de GREGG CREWELL
ERICH VON STROHEIM
com
RAE MURRAY
ERICH VON STROHEIM
JOHN GILBERT
ERICH VON STROHEIM

Mary Pickford
em
Meu unico Amor
"MY BEST GIRL"
um film da "UNITED ARTISTS PICTURES"
A seguir: ESTHER RALSTON em QUEM AMA, APERTE

A seguir: NORMA TALMADGE em "A DAMA DA CAMARIZIA". Um film da "United Artists"

PARISIENSE

HOJE HOJE

O Terror do Circo

PROPRIO PARA MENORES
Um violento drama de amor nos bastidores — Um grandioso espectáculo na arena.

Uma hilariante comedia da UNIVERSAL e PARISIENSE-JOURNAL 23

Ultimas novidades mundiais: o 1.º de Maio em Moscou, politica, sport e a ultima moda de Paris colorida

O BEIJO QUE MATA

HOJE E TODAS AS NOITES

Seções especiais: A's 10 12 da noite

CRUZADA DE INTERESSE NACIONAL E SOCIAL

RIPOROSAMENTE prohibida a entrada de menores e impropria para adultos.

2.º feir., 6 de agosto: O TRAFICO DAS BRANCAS
2.º feir., 20: RAPA NUI

POPULAR — Hoje: Josephine Baker em A SE-RELA NEGRA; Renald Dewey em PROFESSOR DE DANSA; Ted Wells em PROVA DE COERAGEM; PROEZAS DE ESTUDANTE. 1.º e 2.º series e uma comedia.

MASCOTTE — Hoje: George O'Brien e Virginia Valli em TITANIC; PROEZAS DE ESTUDANTE. 1.º e 2.º series e VELHOS E VELHACOS, comedia.

HOJE — Matinée às 2 horas

PRIMOR — Hoje: William H. Hall em BEAU SABREUR; Lon Chaney em O MONSTRO DO CIRCO; a comedia O REI DAS ESPADAS e como extra, GALANTEADOR VALENTE.

RIALALTO

HOJE — Ultimo exhibição de

VAMPIROS DA MEIA NOITE
Metro-Goldwyn-Mayer
com LON CHANEY, Conra Nagel, Henry B. Waltha, Marceline Day, etc.
A comedia "Duetto Sonoro" "M. G. M. News" — De tod Mundo para todo o Mund

AMANHÃ:
Job a agulha imperial
Emocionante produção — Metro-Goldwyn-Mayer com Marceline Day, Ralph Forbes e "RALPH", o cão extraordinario (Vide anúncio especial) (1928)

Cine Theatro CENTRAL

NO PALCO: A's 5 e 9 12 24

Grande Cia. Brasileira de Sainete DANILLO DE OLIVEIRA no impagavel sainete comico

Do que ellas gostam
Estupenda criação de ARTHUR DE OLIVEIRA

A's 2 1/2, 3 1/2 e 8 horas

Harris e Doris
impecaveis bailarinos modernos

2 Bernos e Steens
— assombrosos malabaristas

em novos trabalhos sensacionais

Omlkron — o homem gazometro

Paltos e Payta — os impagaveis comicos

AMANHÃ: Um mimo! TACTICA DE AMOR "First National" Leiam anúncio especial

NA TELA

DOROTHY MACKAILL e JACK MULHALL — EM —

Homomania

Um film lindo da "First National".

Como extra: DUETTO SONOROSO — Comedia. M. G. M. News 2

Cinema Mem de Sá

Avenida Mem de Sá — Esquina da rua dos Invalidos — Telephone Central, 2007

O MELHOR CINEMA DESTA CAPITAL

(HOJE) Ultimo dia!

LEWIS STONE e ANNA Q. NILSSON em

Esposas solteiras
6 actos da "First National".

JACK LUDEN, em

A sentença é casar
6 actos: "Paramount".

SAIAS DA VIZINHA Comedia em 2 actos. M. G. M. News 36

(AMANHÃ)

A carne e o diabo
"Metro-Goldwyn-Mayer"

Cinema Ideal

Rua da Carioca 60-64 Tel. Norte 1022

(HOJE) 3 films optimos:

ITALIA-BRASIL
(voo directo)
reportagem ultra sensacional da Metro-Goldwyn-Mayer

E mais

Richard Barthelmess
em

Trunfo ás avessas
First National

E ainda — Joan Crawford e William Helmes em

Escola de cadetes
"Metro-Goldwyn-Mayer"

AMANHÃ:

AZAS
e mais

TIA MARIA VIROU CRIANÇA 6 actos da "Paramount", com HUGHES HOWER.

Cine Theatro IRIS

RUA DA CARIOCA 49/51 — Telephone C. 4152

HOJE

NA TELA

Dolores del Rio
em

O Inferno verde
6 actos da Fox

NO PALCO: às 3, 7 e 9 1/2 horas

A nova revista relampago

Comidas e Portuguesa

Successo da Comp. Portuguesa de Revistas

ATLANTICO

Rua Copacabana 40 Tel. Sul 1527

Hoje — Matinée

REGINALD DENNY, em PROFESSOR DE DANSA 7 actos "Universal".

OIS MORAN, em FOME DE AMOR 6 actos da "Fox".

ASTUCIAS DO ACASO Comedia em 2 actos.

Fox-Journal 9 x 10

AMANHÃ: Leatrice Joy, em VAIDA-DE, 6 actos Paramount; Maurice Tirm, em O TRABALHO NOBILITADO, 5 actos Paramount; PARAMOUNT-NEWS 75; PROEZAS DE ESTUDANTE, 1.º e 2.º episodios.

AMERICANO

Rua Copacabana, 743 Tel. Sul 1622

Hoje — Matinée

ELEONOR BOARDMAN, em A TUBBA 9 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

OLHA A PROA Comedia em 2 actos.

O eterno veleiro Film educativo.

Na Matinée: A serie SCENTELHA ENCARNADA. Amad: Carmen Boni, em ADIUS MOÇIDADE, 7 actos, M. Ferrer; JORGE E UM ALARMA FALSO, comedia; ITALIA-BRASIL, o voo de Perrenin. No palco: STEENS, em trabalhos sensacionais.

GUANABARA

Praia Botafogo, 506 Tel. Sul 2418

Hoje — Matinée

REGINALD DENNY, em PROFESSOR DE DANSA 7 actos "Universal".

ELEONOR BOARDMAN, em A TUBBA 9 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

CIRCO ZOOLOGICO Comedia em 2 actos.

Fox-Journal 9 x 10

AMANHÃ: Bébé Daniella, em APAL-PA MEU PULSO, 7 actos Paramount; Dolores del Rio, em O INFERNO VERDE, 6 actos da Fox; JORGE E UM ALARMA FALSO, comedia; O ETERNO VELEIRO, film instructivo.

AMERICA

Rua Conde Bomfim, 314 T. Villa 4375

Hoje — Matinée

JOHN GILBERT e GRETA GARBO, em A CARNE E O DIABO 10 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

SALLY O' NEIL, em ESPINHOS DO AMOR 7 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

Sobremesa sobrealimentada Comedia em 2 actos.

Na Matinée: A serie CAVALLLO PHANTASMA. Amad: Betty Bronson, em A DEUSA DO ESPACO, 7 actos Paramount; Leon Nattien, em O MUNDO DAS ELEGANCIA, 7 actos M. Ferrer; PARAMOUNT-NEWS 79.

BRASIL

Rua Haddock Lobo, 437 T. V. 2013

Hoje — Matinée

U. SYDNEY e C. MURRAY, em RABO DE SAIA 7 actos da "First National".

LOUISE FAZENDA, em NA HORA DO AMOR 7 actos da "E. D. C.".

Successo dos recém-casados Comedia.

Universal-News 22

Na Matinée: A serie CAVALLLO PHANTASMA. Amad: Virginia Villa, em TITANIC, 9 actos "Fox"; O cão "Dynamite", em O VIGILANTE DE CONFIANÇA, 1 acto; TRES DA MANHA, comedia em 2 actos; FOX-NEWS 9 x 20.

HADDOCK LOBO

Rua Haddock Lobo, 20 T. V. 486

Hoje — Matinée

GEORGE O' BRIEN, em TITANIC 9 actos da "Fox".

AL. WILSON, em UMA LUTA NO AR 5 actos "Universal".

Successo dos recém-casados Comedia.

Universal-News 22

Na Matinée: A serie TERRIVEL BANDOIRO. Amad: Neil Hamilton, em ESCUDEIROS DA LEI, 8 actos, Universal; Mabel Norman, em MUITO PADECE OTEM DANSA, 5 actos; UNIVERSAL-NEWS 24.

TIJUCA

Rua Haddock Lobo, 344 T. V. 3633

Hoje — Matinée

GEORGE O' BRIEN, em TITANIC 9 actos da "Fox".

AL. WILSON, em UMA LUTA NO AR 5 actos "Universal".

O DOUTOR BEIJOCA Comedia em 2 actos.

Na Matinée: A serie REI DOS DETECTIVES. Amad: Neil Hamilton, em ESCUDEIROS DA LEI, 8 actos, Universal; Mabel Norman, em MUITO PADECE OTEM DANSA, 5 actos; UNIVERSAL-NEWS 24.

VELO

Rua Haddock Lobo, 166 T. V. 874

Hoje — Matinée

JOHN GILBERT e GRETA GARBO, em A CARNE E O DIABO 10 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

SOGRO CAMARADA Comedia em 2 actos.

WILLIAM BARRYMORE, em ATHLETA LITTERARIO 6 actos da "E. D. C.".

Fox-News 9 x 18

Na Matinée: A serie RI DOS DETECTIVES. Amad: Neil Hamilton, em ESCUDEIROS DA LEI, 8 actos, Universal; Mabel Norman, em MUITO PADECE OTEM DANSA, 5 actos; UNIVERSAL-NEWS 24.

O Perí
e o
Faisão

Domingos Barbosa



JARDIM de casa bem burgueza. Ao muro, trepadeiras em flor. Folhas vivazes. De amarelo-dourado e verde-escuro. Por entre os troncos de árvores ambrósias. Talhados habilmente em murta, e em buxo. Obeliscos, pirâmides e dados. Num tanque de azulejos, um repuxo e pequenos peixes encarnados. Em planta anã, exótica e enxertada. Ricos tons de uma fruta japonesa. Bem no centro, uma Venus, já rachada. De branca e antiga louça portuguesa. Mais para o fundo, um vasto galinheiro. E de couves e alfaces um talão. Mais para a frente, a tela de um viveiro. Com pardais, patativas e um faisão...

Certo dia, — qual foi não me recordo, — Aberto, por descuido, o galinheiro. Um peru já feito e muito gordo. Um passeio quiz dar junto ao viveiro. E, livre da prisão que, lá no fundo, do quintal habitava, o bom peru. Um desejo senti, forte e jocundo. De cantar. E cantou: — Glu-glu-glu-glu!

Ao ouvir-o, o faisão, enfurecido, Bradou-lhe sem detença: "O meu rapaz, Não seja petulante e intrometido. Passe, faça o favor, lá para trás!" "Mas, para trás por que, faisão-amigo? Por que não posso estar aqui? Por que?" Retruca-lhe o outro: "Faça o que eu lhe digo... Jardins não são lugar para você! O seu lugar é por detrás das casas. Ou no forno, ou na mesa do jantar. Já que você dessas robustas azas, Para lá faça fugir, não sabe usar... Além de feio ser, rubro e barbado, Tão estúpido é, que até se diz Que, quando num lugar se o quer parado, Basta um traço, em redor, fazer a gira! Vá, pois, amigo, para o galinheiro. Que lhe foi dado por ingratos Fados. E aprenda que só moram num viveiro Patativas, pardais, faisões dourados..."

Responde-lhe o peru: "Vou já!... Apenas Uma coisa dizer lhe quero ao ouvido: Sirvam-lhe as azas e as douradas pernas Para livrá-lo de acabar comido..."

A noite houve uma ceia na burgueza E opulenta morada referida. Por entre as pratas e os cristais da mesa De flores e de luzes guarnecida. Subiu o aroma appetitoso e morno De um peru, com farofa, recheado. E vindo, ainda a rechinar, do forno...

Mas havia também faisão dourado!

MORALIDADE

Peris, faisões, farofas, desenganos... Quanta vez essa é a história dos humanos!

A CÔRTE DE D. JOÃO VI

A PARTIDA PARA O BRASIL

1807

(LUIZ EDMUNDO)

Naquella manhã de 7 de novembro de 1807 Lisboa apparecera ennevoada e triste. Chovia. Rufavam nos telhados do casario pardo e melancólico as batidas da chuva bemfazeja.

Fôra de portas, pelos caminhos de Sacavem, o aguaceiro rolava aos pões, em massa, enchendo a folhagem, escorrendo pelas ribanceiras, invadindo charnecas, alagando estradas, pesadamente, lugubrememente, a transformar a terra aspera e secca num amplo e viscoso lameiro. Eram oito horas da manhã, e a grande noite ainda estava no céu.

Quem fosse pelas praças, ruas e alfurjas da cidade e olhasse as moradas sombrias ao agito da chuva batida pelo vento, havia de sentir-lhes luz através, a luz amarelada e triste dos candelões de azeite.

Lições não dormia. Pelo interior triste de todas aquellas residencias uma multidão insomne vellera diante das luzes tremulas e exaustas, remoendo apprehensões, sopitando anélias, na esperança de que a noite passasse depressa.

Lições soffria. Por vezes, quedavam-se, os homens, em silencio, o olho no silencio da rua melancolica, adivinhando, através de uma frincha ou do panno transparente de uma vidraça, os raros vultos rapidos e esmaecidos que passavam.

As mulheres, deante dos oratórios, rezavam, pediam, choravam.

Lições desesperava. Por vezes rebentava em soluços, erguia os punhos ao ar, e revolta no coração.

Que havia de ser da vida, na verdade, quando tornasse o sol, e os invasores, que ali vinham, arrasassem, pelas calçadas do Rocio, as espadas que se tinham lavado no sangue de tantos irmãos?

O Tejo, engrossado, corria veloz.

Pelo bojo das náos dispersas pela correnteza das aguas, trabalhava-se intensamente, violentamente, num labor que já durava dias. Fôra trepidante e exaustiva. Davam-se as ultimas alçadas de segurança aos cascos dos navios, aprestavam-se o velame, enfiavam-se e cordoalha, ordenavam-se a calatrata e miliaes chegados na véspera, pelos vãos, ainda livres, dos beliches improvisados. Os carpinteiros de bordo ergulham tabiques de separação, suspendendo, á moda do Brasil, macas, tralhas e redes baloçantes que se experimentavam. Não fosse de uma delia cair o ar, com de Pombal o ar, o sr. José de Oliveira Pinto Botelho e Mesquita, obeso desembargador do Paço.

Junto á linha d'agua os saveiros, as canoas e as alvarengas, pedradas de volumes, dançavam. Da tudo, nelles; caixas, caixotes, caixões, engarrafados, malas, sacos, arcas, canastras, numa confusão enorme, entre moveis, e mil outras utilidades domesticas que a chuva obstinada, lambia, turpia, estragava.

Para ajustar os marujos da frota, o sr. Intendente da Polícia mandára, além dos soldados da Brigada de Marinha, os pentecosteiros do Aljube e uma apanha de vadios pescados. A esmo, nas ruas de Alameda e da Mouraria. E era sob o gume severo dos guardiães brutos, zelosos do officio e apressados em tornar a frota navegavel, o mais cedo possível, que elles labutavam.

Em terra, nesse mesmo propicio, sobavam ainda os homens dos arsenaes, das forjas, das batelhas, das carpintarias, coqueiros e mais officinas e lojas de trabalho onde se amontoavam, para os effeitos do embarque, sobralotes de toda sorte, utensilios de todas as especies, tudo na maior quantidade possível. E do melhor.

No Palacio de Queluz, ás 5 da manhã, quasi todos já estavam de pé: o sr. príncipe regente, o sr. d. Carlota Joaquina, as outras princezas, as acafats, os validos e os familiares da residencia real.

Só as creanças e d. Maria I dormiam.

Os creados inominados cruzavam no afo do apresto de ultima hora. Atrelavam-se canastras, fechavam-se bahtas, arcas, raro, pouco um pouco de ordem naquillo que ficava.

O regente que não dormira a noite inteira, fôra o primeiro a levantar. Tinha o olho fundo, a belçola pallida, a papiera finca. Ella proprio ajudava aos familiares, nervoso, solto, apressado, a partir de fôro.

Vestia um largo traje de camera, em flanelle da Irlanda, grosso, mal posto, enorme. Era de vel-o enfiar pelos corredores mal illuminados do casario sombrio, buscando, por varios departamentos, reliquias, inutilidades, recordações futeis que enfiava num malão do lado escancarrado e que Francisco Lobato vadia, recoso de tocar-lhe o conteúdo.

— E isso, vae, meu senhor? Indagava, por vezes, um creado de galão, no principio, mostrando-lhe uma alfafa que supunha querida, um objecto qualquer.

Com esses meosmos labios peccaminosos que ella foi desperdiçar a innocencia dos filhos, nos seus leitões de rendas e de fitas.

Para Miguel o primeiro bello. A creança acordou, ergueu os brachinhos amerosos ao vulto da

— Deixa ver... Isso? Não Deixa ficar. Isso não vae.

Na sala da Solfa, arrastando um escabello, viram-no que subia para caçar em sitio que o braço curto mal chegava. um quadro de fundo escuro a que seguia elle dize ao Joaquim de Azevedo, thesoureiro da Real Casa, era de um pintor hespanhol chamado Velaquez.

— Dize o Cadaval que é coisa de muito valor e das raras, mesmo lá pela Hespanha. Também vae.

— E o curioso, é que na ancia de salvar o que lhe parecia melhor, não que apparecia deante dos seus olhos, como uma surpresa.

— E' acordar, filho mio, que chega a hora de partir.

Miguel cobriu o rosto. — Deixa-me.

A ala intervêiu, amavel, branda. D. Miguel, porém, ficou de joelhos, por as mãosinhas rosas sobre o peito e começou a recitar a sua prece da manhã.

E assim que elle viu a mão retirarse para despertar o irmão, terminando a prece, perguntou á ala reverente e de joelhos a seu lado:

— O Café das Farras, no Rocio, muito cedo, abria, com o José Pedro á porta, ouvindo o boateiro que fervejava. Tirando o frio, no seu capotão azul marinho de sarja spin, o poeta Bigre, que vinha do Terreiro do Paço, entrou, informando:

— O que por ali vai de malas e de povo pelos lados do rio. O que estas náos estão a engulhir mercaderias e gente! E' uma vergonha, para nós!

— Dizem que a Príncipe Real tem avaria no leme e que ficou, levando a rainha e o regente, a passar para a Affonso de Albuquerque, dizia um.

E o Santos Silva que chegava, com o olho da vigília, o nariz em penca furado das baixas:

— Isto é uma miséria! Fôrem como uma poltrona! Levam as nossas riquezas e deixam-nos aos corvos.

José Pedro concordou, sacando do bolso esgarçado da casaca de briche cor de pinhão o seu vasto alçapaca para os effeitos de uma furiosa pitada de rapé.

— Uns cães!

— E só levam fidalcos, que apenas de sangue azul se alimentam as náos. Vão os Lavrairos, os Cadaval, o Angeia, o das Bellas, mãe á Marquessa, e os filhos. Fôro Carvalho Mello, e ainda o Vagas, o Torres Novas... o diabo!

— Torres Novas fica, homense não vae.

— Como não? Embafa com os irmãos. Vi-os, eu, passar numa berlinda, como vi ainda os Belmontes, os Capricios, os Cavalleros, os Redondos, os Pomballos. Vão até o sr. visconde d'Anadia!... Que por lá dize o conselheiro!

— O visconde de Anadia fica. — Fica coisa alguma! Se eu o vi, também, a reboque das malas! Ficam-lhe as dividas. Corra! Atravessando o Rocio viu-se, então, a figura pesada e triste do padre Agostinho de Macedo que á morte da Bocaga trouxera a reconciliar-se com o "Agulheiro dos Sabios".

— Então, os typos já estão com o pézno na prancha? Indagou-lhe o José Pedro, de repente.

Agostinho levantou os hombros com aco. Não sabia. Não podia saber. Que se fossem, que Portugal não haveria de morrer por isso. Que no fundo, pensando bem, era até uma limpeza, uma vassourada naquella corte de pulhas, fantechos e intrujes.

Disse que lá beber e arrastar a todos ao balcão da loja ouvindo a voz esgarçada de um rapazinho, com ar de poeta arcade a alisar as mecenias insumissas:

— Isso, mestre, isso, agora é afiar a lyra e desfechar-lhe as tyrras, sem dó. Uma pulhas!

Agostinho, porém, não estava naquella manhã, para grandezas ou trezas. Tinha á alma negra. Ergueu os olhos ao céu. Abrui os braços. A chuva cessou, um pouco de cair. O céu despiu-se de nuvens. Houve um momento em que até se sentiu, no lençol da calçada, uma mancha pallida de sol.

— E vae tudo, continuava o rapazinho indignado, contundido com o seu verbo violento e o silencio inconcebível de Agostinho.

— E carregam tudo, que é o peor, acrescentou o poeta Bigre, sympathico á rajada patriótica do rapazinho, levam tudo, que em Portugal só ficam, agora, a miséria e a vergonha. Venho de Belém. E' um escandalo. O que elles levam! Não deixam nada. Mesmo o superfluo, embarca. Vão até canastras cheias de agua de chieiro, de vermelhão para os labios, de tafetás para os perallos, meias de fio... Mesmo os gatos de estimação embarcam, que é de ouvir o miar que por lá vae em saccos de panno postos á chuva! Pobres bichinhos! Quanto a dinheiro, raparam-no tudo que havia no erario. Até as moedinhas de cobre que caltram por terra.

— Tudo, volveu o Santos Silva, bem informado.

— Tudo? rosou, então, do seu mistismo, o José Agostinho, mettendo na conversa o bedelho e a satyra. Tudo? Tudo não. Levam apenas o que nos deixaram os ministros...

— Para mais de 20 mil cruzados, calculou o Silva. Ou mais. Os livros da Bibliotheca embarcam, sem faltar um, vão para ver se os pretos os querem ler. As telas dos grandes pintores, idem!

— E o Marquez de Angeia? Faleu um, que chegava, de cara secca, escanifrada, a agitar uma velha manta de belute sobre os hombros — esse leva, até as suas curujas empalhadas.

O poeta Bigre olhou então para a praça e como visse batias e bureis apressados, que passavam: dignidades ecclesiasticas, confesores, capellães, frades de grão, a sobraçar pacotes, olhando os lampêdes de cegonha ali de acoessos, disse:

— Se, pelo menos, levassem, logo, a corja inteira!

Disse e arrependeu-se. O olho do padre José Agostinho fuzillou.

— De novo a agua caiu, num chuveirinho miúdo e o céu fez-se escuro e carregado de nuvens. Pelo Rocio, porém, o movimento

de gente e de cavallo, o boateiro que fervejava, o poeta Bigre, que vinha do Terreiro do Paço, entrou, informando:

— O que por ali vai de malas e de povo pelos lados do rio. O que estas náos estão a engulhir mercaderias e gente! E' uma vergonha, para nós!

— Dizem que a Príncipe Real tem avaria no leme e que ficou, levando a rainha e o regente, a passar para a Affonso de Albuquerque, dizia um.

E o Santos Silva que chegava, com o olho da vigília, o nariz em penca furado das baixas:

— Isto é uma miséria! Fôrem como uma poltrona! Levam as nossas riquezas e deixam-nos aos corvos.

José Pedro concordou, sacando do bolso esgarçado da casaca de briche cor de pinhão o seu vasto alçapaca para os effeitos de uma furiosa pitada de rapé.

— Uns cães!

— E só levam fidalcos, que apenas de sangue azul se alimentam as náos. Vão os Lavrairos, os Cadaval, o Angeia, o das Bellas, mãe á Marquessa, e os filhos. Fôro Carvalho Mello, e ainda o Vagas, o Torres Novas... o diabo!

— Torres Novas fica, homense não vae.

— Como não? Embafa com os irmãos. Vi-os, eu, passar numa berlinda, como vi ainda os Belmontes, os Capricios, os Cavalleros, os Redondos, os Pomballos. Vão até o sr. visconde d'Anadia!... Que por lá dize o conselheiro!

— O visconde de Anadia fica. — Fica coisa alguma! Se eu o vi, também, a reboque das malas! Ficam-lhe as dividas. Corra! Atravessando o Rocio viu-se, então, a figura pesada e triste do padre Agostinho de Macedo que á morte da Bocaga trouxera a reconciliar-se com o "Agulheiro dos Sabios".

— Então, os typos já estão com o pézno na prancha? Indagou-lhe o José Pedro, de repente.

Agostinho levantou os hombros com aco. Não sabia. Não podia saber. Que se fossem, que Portugal não haveria de morrer por isso. Que no fundo, pensando bem, era até uma limpeza, uma vassourada naquella corte de pulhas, fantechos e intrujes.

Disse que lá beber e arrastar a todos ao balcão da loja ouvindo a voz esgarçada de um rapazinho, com ar de poeta arcade a alisar as mecenias insumissas:

— Isso, mestre, isso, agora é afiar a lyra e desfechar-lhe as tyrras, sem dó. Uma pulhas!

Agostinho, porém, não estava naquella manhã, para grandezas ou trezas. Tinha á alma negra. Ergueu os olhos ao céu. Abrui os braços. A chuva cessou, um pouco de cair. O céu despiu-se de nuvens. Houve um momento em que até se sentiu, no lençol da calçada, uma mancha pallida de sol.

— E vae tudo, continuava o rapazinho indignado, contundido com o seu verbo violento e o silencio inconcebível de Agostinho.

— E carregam tudo, que é o peor, acrescentou o poeta Bigre, sympathico á rajada patriótica do rapazinho, levam tudo, que em Portugal só ficam, agora, a miséria e a vergonha. Venho de Belém. E' um escandalo. O que elles levam! Não deixam nada. Mesmo o superfluo, embarca. Vão até canastras cheias de agua de chieiro, de vermelhão para os labios, de tafetás para os perallos, meias de fio... Mesmo os gatos de estimação embarcam, que é de ouvir o miar que por lá vae em saccos de panno postos á chuva! Pobres bichinhos! Quanto a dinheiro, raparam-no tudo que havia no erario. Até as moedinhas de cobre que caltram por terra.

— Tudo, volveu o Santos Silva, bem informado.

— Tudo? rosou, então, do seu mistismo, o José Agostinho, mettendo na conversa o bedelho e a satyra. Tudo? Tudo não. Levam apenas o que nos deixaram os ministros...

— Para mais de 20 mil cruzados, calculou o Silva. Ou mais. Os livros da Bibliotheca embarcam, sem faltar um, vão para ver se os pretos os querem ler. As telas dos grandes pintores, idem!

— E o Marquez de Angeia? Faleu um, que chegava, de cara secca, escanifrada, a agitar uma velha manta de belute sobre os hombros — esse leva, até as suas curujas empalhadas.

O poeta Bigre olhou então para a praça e como visse batias e bureis apressados, que passavam: dignidades ecclesiasticas, confesores, capellães, frades de grão, a sobraçar pacotes, olhando os lampêdes de cegonha ali de acoessos, disse:

— Se, pelo menos, levassem, logo, a corja inteira!

Disse e arrependeu-se. O olho do padre José Agostinho fuzillou.

— De novo a agua caiu, num chuveirinho miúdo e o céu fez-se escuro e carregado de nuvens. Pelo Rocio, porém, o movimento



de gente e de cavallo, o boateiro que fervejava, o poeta Bigre, que vinha do Terreiro do Paço, entrou, informando:

— O que por ali vai de malas e de povo pelos lados do rio. O que estas náos estão a engulhir mercaderias e gente! E' uma vergonha, para nós!

— Dizem que a Príncipe Real tem avaria no leme e que ficou, levando a rainha e o regente, a passar para a Affonso de Albuquerque, dizia um.

E o Santos Silva que chegava, com o olho da vigília, o nariz em penca furado das baixas:

— Isto é uma miséria! Fôrem como uma poltrona! Levam as nossas riquezas e deixam-nos aos corvos.

José Pedro concordou, sacando do bolso esgarçado da casaca de briche cor de pinhão o seu vasto alçapaca para os effeitos de uma furiosa pitada de rapé.

— Uns cães!

— E só levam fidalcos, que apenas de sangue azul se alimentam as náos. Vão os Lavrairos, os Cadaval, o Angeia, o das Bellas, mãe á Marquessa, e os filhos. Fôro Carvalho Mello, e ainda o Vagas, o Torres Novas... o diabo!

— Torres Novas fica, homense não vae.

— Como não? Embafa com os irmãos. Vi-os, eu, passar numa berlinda, como vi ainda os Belmontes, os Capricios, os Cavalleros, os Redondos, os Pomballos. Vão até o sr. visconde d'Anadia!... Que por lá dize o conselheiro!

— O visconde de Anadia fica. — Fica coisa alguma! Se eu o vi, também, a reboque das malas! Ficam-lhe as dividas. Corra! Atravessando o Rocio viu-se, então, a figura pesada e triste do padre Agostinho de Macedo que á morte da Bocaga trouxera a reconciliar-se com o "Agulheiro dos Sabios".

— Então, os typos já estão com o pézno na prancha? Indagou-lhe o José Pedro, de repente.

Agostinho levantou os hombros com aco. Não sabia. Não podia saber. Que se fossem, que Portugal não haveria de morrer por isso. Que no fundo, pensando bem, era até uma limpeza, uma vassourada naquella corte de pulhas, fantechos e intrujes.

Disse que lá beber e arrastar a todos ao balcão da loja ouvindo a voz esgarçada de um rapazinho, com ar de poeta arcade a alisar as mecenias insumissas:

— Isso, mestre, isso, agora é afiar a lyra e desfechar-lhe as tyrras, sem dó. Uma pulhas!

Agostinho, porém, não estava naquella manhã, para grandezas ou trezas. Tinha á alma negra. Ergueu os olhos ao céu. Abrui os braços. A chuva cessou, um pouco de cair. O céu despiu-se de nuvens. Houve um momento em que até se sentiu, no lençol da calçada, uma mancha pallida de sol.

— E vae tudo, continuava o rapazinho indignado, contundido com o seu verbo violento e o silencio inconcebível de Agostinho.

— E carregam tudo, que é o peor, acrescentou o poeta Bigre, sympathico á rajada patriótica do rapazinho, levam tudo, que em Portugal só ficam, agora, a miséria e a vergonha. Venho de Belém. E' um escandalo. O que elles levam! Não deixam nada. Mesmo o superfluo, embarca. Vão até canastras cheias de agua de chieiro, de vermelhão para os labios, de tafetás para os perallos, meias de fio... Mesmo os gatos de estimação embarcam, que é de ouvir o miar que por lá vae em saccos de panno postos á chuva! Pobres bichinhos! Quanto a dinheiro, raparam-no tudo que havia no erario. Até as moedinhas de cobre que caltram por terra.

— Tudo, volveu o Santos Silva, bem informado.

— Tudo? rosou, então, do seu mistismo, o José Agostinho, mettendo na conversa o bedelho e a satyra. Tudo? Tudo não. Levam apenas o que nos deixaram os ministros...

— Para mais de 20 mil cruzados, calculou o Silva. Ou mais. Os livros da Bibliotheca embarcam, sem faltar um, vão para ver se os pretos os querem ler. As telas dos grandes pintores, idem!

— E o Marquez de Angeia? Faleu um, que chegava, de cara secca, escanifrada, a agitar uma velha manta de belute sobre os hombros — esse leva, até as suas curujas empalhadas.

O poeta Bigre olhou então para a praça e como visse batias e bureis apressados, que passavam: dignidades ecclesiasticas, confesores, capellães, frades de grão, a sobraçar pacotes, olhando os lampêdes de cegonha ali de acoessos, disse:

— Se, pelo menos, levassem, logo, a corja inteira!

Disse e arrependeu-se. O olho do padre José Agostinho fuzillou.

— De novo a agua caiu, num chuveirinho miúdo e o céu fez-se escuro e carregado de nuvens. Pelo Rocio, porém, o movimento

Olhos Verdes

VICENTE DE CARVALHO

OLHOS encantados, olhos cor do mar! OLHOS pensativos que fazeis sonhar!

Que formosas coisas, quantas maravilhas Em vos vendo sonhar, em vos fitando vejo: Côrtes pittorescas de afastadas ilhas Abandonado ao ar seus coqueiros em flor, Solidões tranquilas feitas para o beijo, Ninhos verdejantes feitos para o amor...

Olhos pensativos que fales de amor!

Vem caindo a noite, vae subindo a lua... O horizonte, como para recebelas, De uma fimbria de ouro todo se dabrava; Affa a brusa, cheia de ternura oussada, Esfolando as ondas, provocando nellas Bruscos arrepios de mulher beijada...

Olhos tentadores da mulher amada!

Uma vela branca, toda alvor, se afasta Balançando na onda, palpitando ao vento; Eilha que mergulha pela noite vasta, Pela vasta noite feita de luar; Eilha que mergulha pelo firmamento Desdobrado ao longe nos confins do mar...

Olhos scismadores que fazeis scismar!

Branca vela errante, branca vela errante, Como a noite é clara! como o céu é lindo! Leva-me contigo, pelo mar... Adeante! Leva-me contigo até mais longe, a essa Fimbria do horizonte onde te vae sumindo E onde acaba o mar e de onde o céu começa...

Olhos abençoados, cheios de promessa!

Olhos pensativos que fazeis sonhar, Olhos cor do mar!

Conselhos a um rapaz

Catulle Mendés

Se bello. A não ser assim, melhor é não amares. Se bello, ainda não podes escolher; muitas vezes até as mais bellas preferem os mais feios.

E' a eterna historia da mulher de Jonco. Todavia, meu filho, já que tens a tua doce e os meus conselhos e tens uma idea precisa do amor, livra-te de amar se não recebestes os dons que prendem um olhar.

Escuta-me bem: Eu não quero que sejas como os imbecis que se despojam de todos os seus dons e se tornam em pedras de toque para os outros.

Não é preciso que sejas grande, nem rico, nem poderoso, nem nobre, nem bello, nem feio, nem velho, nem moço, nem alto, nem baixo, nem magro, nem gordo, nem branco, nem preto, nem amarelo, nem azul, nem verde, nem vermelho, nem qualquer outra coisa.

É preciso que sejas humano, que sejas capaz de amar, de sofrer, de lutar, de vencer, de perder, de morrer, de viver, de tudo.

É preciso que sejas livre, que sejas capaz de escolher, de recusar, de aceitar, de rejeitar, de tudo.

É preciso que sejas forte, que sejas capaz de resistir, de lutar, de vencer, de perder, de morrer, de viver, de tudo.

É preciso que sejas humilde, que sejas capaz de reconhecer a tua pequenez, de aceitar a tua condição, de lutar contra a tua sorte, de tudo.

É preciso que sejas honesto, que sejas capaz de dizer a verdade, de lutar contra a mentira, de vencer a falsidade, de tudo.

É preciso que sejas corajoso, que sejas capaz de enfrentar a vida, de lutar contra o destino, de vencer a sorte, de tudo.

É preciso que sejas paciente, que sejas capaz de esperar, de lutar contra a impaciencia, de vencer a ansiedade, de tudo.

É preciso que sejas compassivo, que sejas capaz de sentir a dor dos outros, de lutar contra a indiferença, de vencer a insensibilidade, de tudo.

É preciso que sejas generoso, que sejas capaz de dar, de lutar contra a avareza, de vencer a mesquinhez, de tudo.

É preciso que sejas fiel, que sejas capaz de manter a palavra, de lutar contra a infidelidade, de vencer a traição, de tudo.

É preciso que sejas justo, que sejas capaz de lutar contra a injustiça, de vencer a opressão, de tudo.

É preciso que sejas bondoso, que sejas capaz de fazer o bem, de lutar contra o mal, de vencer a maldade, de tudo.

É preciso que sejas humilde, que sejas capaz de reconhecer a tua pequenez, de aceitar a tua condição, de lutar contra a tua sorte, de tudo.

É preciso que sejas forte, que sejas capaz de resistir, de lutar, de vencer, de perder, de morrer, de viver, de tudo.

É preciso que sejas humilde, que sejas capaz de reconhecer a tua pequenez, de aceitar a tua condição, de lutar contra a tua sorte, de tudo.

É preciso que sejas honesto, que sejas capaz de dizer a verdade, de lutar contra a mentira, de vencer a falsidade, de tudo.

CRONICA DE PORTUGAL

A MOCIDADE E A OBRA DO FUTURO — NACIONALIZAÇÃO DOS COSTUMES E DA LINGUA PORTUGUEZA — UM ORITO DE ENTUSIASMO: — A LA! A LA! ARRIBA! — TANGER E O INTERESSE NACIONAL — UMA CARTA DE JORGE COLAÇO QUE SE REFERE AO ASSUMPTO — O "HERALDO DE MARROCOS" PEDE MAIOR REPRESENTAÇÃO DE PORTUGAL — OS SANTOS POPULARES NESTE MEZ DE JUNHO — A MORTE DESASTROSA DE HOMER CHRISTO FILHO — O FALLECIMENTO DE CUNHA E COSTA — O GRANDE JORNALISTA E "O DIA" — O ORADOR E O ADVOCADO.

ALFREDO CANDIDO

Por Portugal! E' hoje o grito estridente e patriótico daqueles que chegam, empunhando o fútil e o ruído da sua mocidade, vibrante de entusiasmo, cheia de esperança e de fé ardente nos destinos da Patria. Grito que vem despertando a todos os que jaziam como condemnados, os sobreviventes duma sociedade educada na escola pessimista e desoladora de Hartmann e de Schopenhauer.

Outros ventos agitam no espaço a nossa bandeira, supremo conforto moral e glorioso, e a luz daquelles que mais alto a levaram. Bandeira, a sombra da qual, desde a verde planície de Ourique até aos encharcados campos da Flandres, tantos heróis tombaram afogados em sangue, com o peito dilacerado por cruéis destituições, e nas suas dobras viram ainda evocar o nome da victoria! Que percorreu os mares e cruzou as florestas, do norte ao sul e do poente ao nascente, durante o tempo da guerra, e a afirmação christiã do signal que se mantém no seu eterno escudo.

A mocidade que chega, animada para a vida, e disposta para a luta, de ânimo forte e espírito sereno, vai erguendo em torno das ruínas do velho solar, as andaluzes para reconstrução das maravilhas do futuro, não faltando o material com que possa elevar-se a grande altura. Há, porém, muito que fazer, para dar à nossa causa todo o bello aspecto e o caracter interessante, de conforto moral e material que necessitamos, para provar a continuidade da nossa vida, e a sua actividade e compreensibilidade, sempre sujeita ao ideal colectivo, de uma única bandeira, de uma única alma, e de uma única patria.

Nacionalização dos nossos costumes, purificação da nossa lingua, exultando a nossa voz, vocabulário que não nos pertence, e nos faz indignos, desse inapreciavel thesouro que herdamos dos nossos antepassados. A reconstrução cheguemos a ser o que devemos honra para todos. No Porto sou o clarim, que em boa hora pretendo despertar a indifferença, iniciando-se com denodo a obra que ha muito andamos projectando no espaço em desconfiança, no principio nacionalista que se propaga com rapidez, como a onda, que se esvanece a toda a parte, e que um negueiro fugiu. Ao "hip! hip! hurra!" dos ingleses, ao "hoock! hoock!" dos alemães, ou "à vau! vau!" dos belgas, corresponde já hoje o grito bem português dos povos da beira-mar, que são capazes ainda de percorrer todo o oceano em um pequeno barco de pesca, rompendo as ondas com a mesma elegancia com que põe de viajar-se num sumptuoso transatlantico.

A actual attitude da mocidade portuguesa, a que confiamos hoje todas as esperanças, não ficará certamente indifferente a este caso, duma reconhecida importância, e terá de ir perante as vereações, municipalities das cidades em que esse abuso se produz, para o simplesmente, que se proíbem as letreiras que não sejam redigidas em portuguez, para não suporem o sentimento da terra e do sentimento nacional.

Mais de uma vez me referi á indifferença com que os governos encaram sempre a questão de Tanger.

Não acalentamos no nosso peito qualquer desejo de expansão territorial ou de domínio, que não necessitemos, mas perante o direito que nos assiste, não podemos permanecer adormecidos, aspirando somente á defesa de interesses pessoais, esquecendo o interesse da nacionalidade. E ao discutir-se o estatuto de Tanger, não devíamos deixar o campo abandonado áquelles que, estabelecimentos que assim se denunciavam, houve quem o usasse para protestar contra a patria deliberação da Camara, rejeitando nesse protesto uma revindicação mais grave ainda, e uma falta de escrupulos maior, de que aquella que envolve um tráfego indesejavel do espirito de des-nacionalização.

A actual attitude da mocidade portuguesa, a que confiamos hoje todas as esperanças, não ficará certamente indifferente a este caso, duma reconhecida importância, e terá de ir perante as vereações, municipalities das cidades em que esse abuso se produz, para o simplesmente, que se proíbem as letreiras que não sejam redigidas em portuguez, para não suporem o sentimento da terra e do sentimento nacional.

er português, tem deixado e cada vez deixa mais que essa perola tão requetida e tão nosa, seja um canto internacional onde a nossa autoridade se acolha — com um estatuto na mão! —

Do mesmo tempo em que o illustre artista manifesta o "Diário de Notícias" a sua profunda mágoa pela indifferença de Portugal, o "Heraldo de Marrocos", pede que Portugal, em atenção aos direitos que lhe assistem, tenha a maior reactividade na Assembléa Legislativa da cidade; e aliado ao artigo 34.º do Convenio de Paris, na parte que se refere á zona tangerina, dizendo que Portugal tem ali propriedades e interesses, que são os mais importantes depois dos de Hespanha e da França.

O "Heraldo de Marrocos", pede: e nós portugueses não transigimos perante esse direito! A mocidade que chega, animada para a vida, e disposta para a luta, de ânimo forte e espírito sereno, vai erguendo em torno das ruínas do velho solar, as andaluzes para reconstrução das maravilhas do futuro, não faltando o material com que possa elevar-se a grande altura. Há, porém, muito que fazer, para dar à nossa causa todo o bello aspecto e o caracter interessante, de conforto moral e material que necessitamos, para provar a continuidade da nossa vida, e a sua actividade e compreensibilidade, sempre sujeita ao ideal colectivo, de uma única bandeira, de uma única alma, e de uma única patria.

Encerra-se este mez de junho, em que a alma popular se expande, geralmente, com viva alegria, festejando o Santo Antonio, S. João e S. Pedro, em tons de festa, e a nota sentimental das guitarradas e os cantos tradicionais dos grupos que percorrem as ruas com bollos á moda veneziana, sob o estalar dos fogos que, das janelas e dos terraços, projectam os espaços uma chuva de estrelas de todas as cores.

São estas manifestações de caracter popular, mantidas em desconfiança, no principio nacionalista que se propaga com rapidez, como a onda, que se esvanece a toda a parte, e que um negueiro fugiu. Ao "hip! hip! hurra!" dos ingleses, ao "hoock! hoock!" dos alemães, ou "à vau! vau!" dos belgas, corresponde já hoje o grito bem português dos povos da beira-mar, que são capazes ainda de percorrer todo o oceano em um pequeno barco de pesca, rompendo as ondas com a mesma elegancia com que põe de viajar-se num sumptuoso transatlantico.

A actual attitude da mocidade portuguesa, a que confiamos hoje todas as esperanças, não ficará certamente indifferente a este caso, duma reconhecida importância, e terá de ir perante as vereações, municipalities das cidades em que esse abuso se produz, para o simplesmente, que se proíbem as letreiras que não sejam redigidas em portuguez, para não suporem o sentimento da terra e do sentimento nacional.

Mais de uma vez me referi á indifferença com que os governos encaram sempre a questão de Tanger.

Não acalentamos no nosso peito qualquer desejo de expansão territorial ou de domínio, que não necessitemos, mas perante o direito que nos assiste, não podemos permanecer adormecidos, aspirando somente á defesa de interesses pessoais, esquecendo o interesse da nacionalidade. E ao discutir-se o estatuto de Tanger, não devíamos deixar o campo abandonado áquelles que, estabelecimentos que assim se denunciavam, houve quem o usasse para protestar contra a patria deliberação da Camara, rejeitando nesse protesto uma revindicação mais grave ainda, e uma falta de escrupulos maior, de que aquella que envolve um tráfego indesejavel do espirito de des-nacionalização.

A actual attitude da mocidade portuguesa, a que confiamos hoje todas as esperanças, não ficará certamente indifferente a este caso, duma reconhecida importância, e terá de ir perante as vereações, municipalities das cidades em que esse abuso se produz, para o simplesmente, que se proíbem as letreiras que não sejam redigidas em portuguez, para não suporem o sentimento da terra e do sentimento nacional.

Mais de uma vez me referi á indifferença com que os governos encaram sempre a questão de Tanger.

de Cunha e Costa realizada na "Société de Géographie de Paris". E a propósito da conferência sobre "Le Portugal et les Antilles", o Maitre Henri Robert, antigo patrono da Ordem dos Advogados de Paris, escreveu: "Un grand avocat, un grand orateur, un grand ami de la France. Volé, en peu de mots, le portrait exact et ressemblant de José Soares da Cunha e Costa".

Recordo o tempo em que este eminente orador e homem de letras, exerceu as funções de secretario da redacção do jornal "O Dia", que teve a sua sede numa casa da antiga rua do Rosário, no Rio de Janeiro, evocando duma forma brilhante o seu espirito e a sua invulgar cultura, tendo conquistado a admiração de todos aquelles que com elle estabeleceram contacto. O autor destas linhas e Machado Correia, que aqui vive ha perto de vinte e cinco annos, na esgotante luta da imprensa, mantêm gravadas no seu espirito com indeleveis cores, as horas fugitivas desse convívio, das quaes não resta senão uma pungente saudade!

Do mesmo tempo em que o illustre artista manifesta o "Diário de Notícias" a sua profunda mágoa pela indifferença de Portugal, o "Heraldo de Marrocos", pede que Portugal, em atenção aos direitos que lhe assistem, tenha a maior reactividade na Assembléa Legislativa da cidade; e aliado ao artigo 34.º do Convenio de Paris, na parte que se refere á zona tangerina, dizendo que Portugal tem ali propriedades e interesses, que são os mais importantes depois dos de Hespanha e da França.

Encerra-se este mez de junho, em que a alma popular se expande, geralmente, com viva alegria, festejando o Santo Antonio, S. João e S. Pedro, em tons de festa, e a nota sentimental das guitarradas e os cantos tradicionais dos grupos que percorrem as ruas com bollos á moda veneziana, sob o estalar dos fogos que, das janelas e dos terraços, projectam os espaços uma chuva de estrelas de todas as cores.

São estas manifestações de caracter popular, mantidas em desconfiança, no principio nacionalista que se propaga com rapidez, como a onda, que se esvanece a toda a parte, e que um negueiro fugiu. Ao "hip! hip! hurra!" dos ingleses, ao "hoock! hoock!" dos alemães, ou "à vau! vau!" dos belgas, corresponde já hoje o grito bem português dos povos da beira-mar, que são capazes ainda de percorrer todo o oceano em um pequeno barco de pesca, rompendo as ondas com a mesma elegancia com que põe de viajar-se num sumptuoso transatlantico.

A actual attitude da mocidade portuguesa, a que confiamos hoje todas as esperanças, não ficará certamente indifferente a este caso, duma reconhecida importância, e terá de ir perante as vereações, municipalities das cidades em que esse abuso se produz, para o simplesmente, que se proíbem as letreiras que não sejam redigidas em portuguez, para não suporem o sentimento da terra e do sentimento nacional.

Mais de uma vez me referi á indifferença com que os governos encaram sempre a questão de Tanger.

Não acalentamos no nosso peito qualquer desejo de expansão territorial ou de domínio, que não necessitemos, mas perante o direito que nos assiste, não podemos permanecer adormecidos, aspirando somente á defesa de interesses pessoais, esquecendo o interesse da nacionalidade. E ao discutir-se o estatuto de Tanger, não devíamos deixar o campo abandonado áquelles que, estabelecimentos que assim se denunciavam, houve quem o usasse para protestar contra a patria deliberação da Camara, rejeitando nesse protesto uma revindicação mais grave ainda, e uma falta de escrupulos maior, de que aquella que envolve um tráfego indesejavel do espirito de des-nacionalização.

A actual attitude da mocidade portuguesa, a que confiamos hoje todas as esperanças, não ficará certamente indifferente a este caso, duma reconhecida importância, e terá de ir perante as vereações, municipalities das cidades em que esse abuso se produz, para o simplesmente, que se proíbem as letreiras que não sejam redigidas em portuguez, para não suporem o sentimento da terra e do sentimento nacional.

Mais de uma vez me referi á indifferença com que os governos encaram sempre a questão de Tanger.

Para os CONVALESCENTES

O que o convalescente precisa acima de tudo é nutrir o seu organismo afim de recobrar o vigor e a robustez. Por isso a Emulsão de Scott é universalmente empregada na convalescência. O rico óleo de fígado de bacalhão é um alimento concentrado que, na forma de emulsão, pode ser digerido pelo estomago, e tomado sem difficuldade e o seu proveito é seguro.



EMULSÃO de SCOTT

A mulher que eu vejo na Lua

WALFRIDO FARIA

(Lendo Ramon Lopez Montenegro)

Tu' que moras na Lua, oh bella adormecida, Enganosa mulher, sublime de meiguice, Tens sido o grande amor de toda a minha vida, Mas teu nome eu não sei... Jámais ninguém m'o disse.

Mas teu nome eu não sei... Jámais ninguém m'o disse. Sabe ao certo dizer tua origem remota... E por mais que eu pergunte e investigue, no além, Continúa serena a tua vida ignota.

Quem sabe se um espelho ethereo é a propria Lua, Perdido na amplidão do mundo sideral? E tu — a copia, a imagem de Aphrodite má, Que Jupiter gravou p'ra se mpre no crystal?

Não será, por acaso, essa b' brilhante esfera Em que vives tranquila, — um rico maulouf. E tu — a munião de Eva, a culpada que espera O Juizo Final, perto de Deus, no Céu?

Lendária inspiração, musa errante e querida, E's talvez de um romance a heroína infeliz! Desdemona? Thais? Salomé? Margarida? Judit? Iracema? Hero? La ura? Beatriz?

Ou serás por ventura a Co lombina inquieta? Iluminado Pierrot numa noite de orgia, Poste-o sonho feliz do indito poeta Que hoje canta ao luar nostálgica harmonia?

Fascina-me o teu busto branco, alabastrino... Tortura-me o teu gesto illusorio e indeciso... Deslumbra-me o teu corpo alvo, niveo, divino... Cega, attrá-me e seduz teu languido sorriso.

Tu que moras na Lua, oh bella adormecida, Enganosa mulher sublime de meiguice, Tens sido o grande amor de toda a minha vida Mas teu nome eu não sei... Jámais ninguém m'o disse.

A BOA FÉ

CERTO religioso, abusando da simplicidade e boa fé de S. Thomez de Aquino, chapmeu um dia para elle ver um boi que ia andando por cima do convento do que o bom santo accedea. E como depois manifestasse a sua admiração por nada ver, disse-lhe o frade a ri: — Pois vá acreditastes que um boi andasse voar

Mosquitos?

Se se extinguem com as legítimas velhinhas japonesas. (Kato). CASA DA INDIA OUVIDOR, 59

Aviação ingleza

Defesa de Costas. Avies torpedeiros em acção

(Do nosso correspondente na Inglaterra)



Colocando o torpedo em seu avião, em presença dos technicos do Ministerio do Ar

FOI levada a effecto, recentemente, na Inglaterra, uma esplendida demonstração do que hoje se considera a mais eficiente forma de defesa e ataque aéreo, na presença do alto representante do Ministerio do Ar e de addidos militares, navaes e aereos de varios paizes europeus e americanos.

Para essa demonstração foi escolhido o avião torpedeiro Blackburn "Ripon", concebido e construido pela "Blackburn Aeroplane and Motor Co. Ltd." que é grande fornecedora do unidades aereas para a aviação e marinha ingleza e para varios paizes estrangeiros.

O avião "Ripon" é um desenvolvimento progressivo do "Dart" produzido pela mesma firma e largamente conhecido no mundo aeronautico. Este avião foi construido para cooperar com a quadra ingleza e também para ser utilizado na defesa das costas britannicas, desempenhando também com grande efficacia as missões de bombardeio e de reconhecimento a longas distancias.

É um avião que, simultaneamente desempenha tres missões e é conversavel, isto é, pôde servir como hydro e como aeroplano. Entre os muitos avies que se achavam alinhados em fileiras nas hangars do aerodromo de Brough, no dia da experiencia, o "Ripon" atrahia especialmente a attenção das autoridades presentes, como producto de um novo avante de concepção na technica da construção aeronautica.

O commandante A. M. Blake, da R. A. F., nella manhã de terça-feira, depois de executar rapidas decollagem e algumas manobras primorosamente dirigidas, subiu a grande altura ficando então o aeroplano com o motor todo aberto e o que provocou uma descida vertiginosa: até uma altura de poucos pés, em que o avião retomou subitamente a altitude horizontal para o lançamento do torpedo. Foi então aliviada a carga de qual uma tonelada que é o peso desse poderosa e temida arma. A manobra de lançamento executada com a maxima perfeição e segurança foi realçada sobre o Rio Humber e em seguida o avião voltou, quasi vertical, para o alto, passando o seu bravo piloto a executar acrobacias, inclusive o "looping" que não se julgava possível em avies desse typo.

Já então voava sobre o aerodromo outro avião torpedeiro da marca "Dart" passando o "Ripon" a effectuar manobras que demonstravam a sua extraordinaria superioridade sobre aquelle.

Um novo avião de caça em luta aerea

Esta parte do programma velu como uma surpresa para todos. Quiz a companhia, em cujo aerodromo se realizavam as provas, dar aos presentes uma impressão realistica do que será a futura luta aerea.

Para isso escolhido foi escolhido o Squadron Leader J. Noakes, creador dos vões loucos (crazy flying) e o primeiro piloto que voou no grande monoposto Beaminore "Inflexible", este piloto fez a mais ousada exhibição

perlecia demonstrava a concepção que tivera a firma Blackburn de que é possível construir um avião desse typo absoluto e eficiente empregando a metade da potencia motora geralmente empregada. O avião muito veloz como o demonstrou o piloto Noakes, que executou com precisão e rapidos notáveis todas as acrobacias, em luta, retila com um avião "Siskin" também de caça e adoptado pela Real Força Aerea. A Companhia

perlecia demonstrava a concepção que tivera a firma Blackburn de que é possível construir um avião desse typo absoluto e eficiente empregando a metade da potencia motora geralmente empregada. O avião muito veloz como o demonstrou o piloto Noakes, que executou com precisão e rapidos notáveis todas as acrobacias, em luta, retila com um avião "Siskin" também de caça e adoptado pela Real Força Aerea. A Companhia

perlecia demonstrava a concepção que tivera a firma Blackburn de que é possível construir um avião desse typo absoluto e eficiente empregando a metade da potencia motora geralmente empregada. O avião muito veloz como o demonstrou o piloto Noakes, que executou com precisão e rapidos notáveis todas as acrobacias, em luta, retila com um avião "Siskin" também de caça e adoptado pela Real Força Aerea. A Companhia

perlecia demonstrava a concepção que tivera a firma Blackburn de que é possível construir um avião desse typo absoluto e eficiente empregando a metade da potencia motora geralmente empregada. O avião muito veloz como o demonstrou o piloto Noakes, que executou com precisão e rapidos notáveis todas as acrobacias, em luta, retila com um avião "Siskin" também de caça e adoptado pela Real Força Aerea. A Companhia

perlecia demonstrava a concepção que tivera a firma Blackburn de que é possível construir um avião desse typo absoluto e eficiente empregando a metade da potencia motora geralmente empregada. O avião muito veloz como o demonstrou o piloto Noakes, que executou com precisão e rapidos notáveis todas as acrobacias, em luta, retila com um avião "Siskin" também de caça e adoptado pela Real Força Aerea. A Companhia

perlecia demonstrava a concepção que tivera a firma Blackburn de que é possível construir um avião desse typo absoluto e eficiente empregando a metade da potencia motora geralmente empregada. O avião muito veloz como o demonstrou o piloto Noakes, que executou com precisão e rapidos notáveis todas as acrobacias, em luta, retila com um avião "Siskin" também de caça e adoptado pela Real Força Aerea. A Companhia

perlecia demonstrava a concepção que tivera a firma Blackburn de que é possível construir um avião desse typo absoluto e eficiente empregando a metade da potencia motora geralmente empregada. O avião muito veloz como o demonstrou o piloto Noakes, que executou com precisão e rapidos notáveis todas as acrobacias, em luta, retila com um avião "Siskin" também de caça e adoptado pela Real Força Aerea. A Companhia

perlecia demonstrava a concepção que tivera a firma Blackburn de que é possível construir um avião desse typo absoluto e eficiente empregando a metade da potencia motora geralmente empregada. O avião muito veloz como o demonstrou o piloto Noakes, que executou com precisão e rapidos notáveis todas as acrobacias, em luta, retila com um avião "Siskin" também de caça e adoptado pela Real Força Aerea. A Companhia

perlecia demonstrava a concepção que tivera a firma Blackburn de que é possível construir um avião desse typo absoluto e eficiente empregando a metade da potencia motora geralmente empregada. O avião muito veloz como o demonstrou o piloto Noakes, que executou com precisão e rapidos notáveis todas as acrobacias, em luta, retila com um avião "Siskin" também de caça e adoptado pela Real Força Aerea. A Companhia

perlecia demonstrava a concepção que tivera a firma Blackburn de que é possível construir um avião desse typo absoluto e eficiente empregando a metade da potencia motora geralmente empregada. O avião muito veloz como o demonstrou o piloto Noakes, que executou com precisão e rapidos notáveis todas as acrobacias, em luta, retila com um avião "Siskin" também de caça e adoptado pela Real Força Aerea. A Companhia

perlecia demonstrava a concepção que tivera a firma Blackburn de que é possível construir um avião desse typo absoluto e eficiente empregando a metade da potencia motora geralmente empregada. O avião muito veloz como o demonstrou o piloto Noakes, que executou com precisão e rapidos notáveis todas as acrobacias, em luta, retila com um avião "Siskin" também de caça e adoptado pela Real Força Aerea. A Companhia

perlecia demonstrava a concepção que tivera a firma Blackburn de que é possível construir um avião desse typo absoluto e eficiente empregando a metade da potencia motora geralmente empregada. O avião muito veloz como o demonstrou o piloto Noakes, que executou com precisão e rapidos notáveis todas as acrobacias, em luta, retila com um avião "Siskin" também de caça e adoptado pela Real Força Aerea. A Companhia

Um symbolo do seculo

No vasto campo da electricidade applicada ás necessidades da vida moderna, nosso monogramma é a divisa do mundo civilizado. É o emblema que traduz as maiores conquistas alcançadas pelos technicos, em beneficio da saúde, do conforto e do progresso universaes. No lar, nossa marca é uma expressão de bom gosto, utilidade e perfeição. Examine V. Exa. o novo Refrigerador "General Electric". Não tem similhar em construção ou em funcionamento. Produz frio constante e secco. É automatico, economico e trabalha sem ruido. É a machina maravilhosa que durante quinze annos occupou os estudos do maior laboratorio mundial de investigações scientificas. É o mais simples, tem o machinismo encerrado em uma camara de aço, e não requer nenhum cuidado — nem mesmo lubrificação.

FACILITA-SE O PAGAMENTO

Visite a nossa exposição ou envie-nos o coupon abaixo!

GENERAL ELECTRIC

RIO DE JANEIRO - AV. RIO BRANCO, 60/64

Queira enviar-me o seu boletim de Refrigeração GE

Nome

Endereço

Cidade Estado C.M.

NOVIDADES PARISIENSES

ASSUMPTOS FEMININOS

ASSUMPTOS E CURIOSIDADES



Paris, em crepe "sumida" azul e branco; "Modelo de Vionnet"

FELTROS PARA SENHORAS

LINDOS MODELOS

DESDE 20\$000

Só na "Casa do Barbosa"

3 - Largo do Machado - 3

ACEITAM-SE ENCOMENDAS E REFORMAS

PALESTRA FEMININA

Minha querida amiga,

Envio-te hoje, nestas linhas que te vão levar a minha grande saudade, estas lindas frases escritas não sei por quem. Escrevi-as, creio, por um homem apaixonado e... notório... Porque só um solteiro seria capaz de celebrar com tanto entusiasmo, os múltiplos e variados encantos de uma esposa... que ele não possui! Os homens são como as crianças: só gostam daquilo que não têm.

"A beleza da mulher sem alma, é a beleza da flor sem perfume: diz o escritor.

No entanto, as camélias, as orquídeas que são inodoras, são para muitos postos as preferidas, enquanto que as violetas e as rosas não são as vezes desprezadas... É uma criança de muita experiência, alguém que conhece a vida, alguém que menos interessa o homem a sua alma!

"A beleza moral cultiva o coração, sublima a alma, produz o amor... E sentir esse amor é compreender Deus, que deu a mulher para consolo do homem."

Que idealista romântico deve ser o autor destes pensamentos! Devia ter nascido em outra época, no tempo em que não existia o feminismo, no tempo em que os cavalheiros batiam-se e morriam por suas damas...

"Deus deu a mulher para consolo do homem."

E por que foi então que Elio deu o homem para tormento da mulher, que todos os dias está a se matar por causa da fé?

"No santuário da felicidade, a esposa é a sacerdotiza do amor."

Que mulher não aceitará isto! Não há tanta coisa fela e triste! Sacerdotiza do amor, guarda do sagrado que só ella en- trará entreter com a sua dedicação, com o seu carinho sempre fiel, a esposa reúne assim todo quanto há de belo, do grande e

nobre, na creatura frágil e no entanto tão forte que é a mulher, a mulher que ama. Porque a sua única força é o amor!

"A esposa — diz ainda o poeta — é a alma de nossa alma, o complemento do nosso ser."

"E a doce companheira que vem participar da nossa sorte, fazendo nos nossos prazeres e nossas magoas."

E o hymno contida, minha amiga, enaltecendo a mulher; ouve ainda:

"E o anjo da bondade e da doçura que Deus colocou a nosso lado para que a gente com mão carinhosa os abraços que nos nossem ferir no caminho da vida."

Afastar os abraços, creio que seria mais facilmente o lógico- mente também: o papel de ho- mem; do marido, o companheiro forte e valente, affeito ás lutas e aos combates; não achas, que- rida?

A esposa deve ser realmente — e é este o grande e nobre de- ver da mulher — a amiga fiel e dedicada de todas as horas, prin- cipalmente das horas tristes e difíceis.

Das horas tristes e difíceis, principalmente: porque o homem suporta muito bem o sofrimento, a vitória, os triunfos... E na dor que elle quer sentir-se acompanhado. Os ho- mens são como as crianças que brincam por longe, descuradas e ingratas, enquanto o sol illu- mina a terra, mas que se refu- giam no regaço materno assim que chega a noite...

O poeta desconhecido disse ain- da muitas outras coisas bonitas sobre a esposa.

Mas hoje não posso repetir-las todas porque o tempo é escasso e ainda há muito o que fazer. Medita, pois, sobre estas que aqui ficam, e vae aprendendo, linda noivinha, os doces e sagrados de- veres que te esperam amanhã.

Com o infinito carinho de

Julho — 928.

Pó d'Arroz, Crème e Agua

RAINHA DA HUNGRIA

Produtos de Belleza mundialmente conhecidos e promul- gados com o "Grand Prix", que foram das sensacionales propriedades magicas de em- bellezar.

Transforme-se, rejuvenesce e clarifique a mocidade! a sua pelle, em 3 dias, numa BEL- LEZA incomparavel! Peça o Estele amonstra com 1 pro- ductos, 7500 g.

Academia Scientifica de Belleza

Av. R. Branco, 134, 1.º Elev. e R. 7 de Setembro, 106, Rio. Resposta mediante sello, ca- talogo gratis. (14360)

AS TRES FORMIGAS

por Alberto de Oliveira

Movendo os pés cor de braga Foram as tres com cautela, Subindo o muro da casa De dona Stella.

— Arriba! diz a primeira. Mais de vagar... diz com a segunda. Diz a terceira: Sei onde pisar.

Volta fechada, propicia A ideia, ao plano que as leva. Nem de uma brisa a caricia! Silencio e treva!

De prompto um grillo de um canto. — Onde lides, minhas amigas? E um calafrio de espanto Nas tres formigas.

Ah!... Mas um rosto apparece Em cima, numa janella... — E' ella! — O rosto parece De dona Stella!

Tr... tr... entra as azas geme O grillo. E peralta a aranha Na trama de ouro em que trema Quasi o apanha.

E agora se atemoriza As tres. E tudo embarca! S a cal somente que pisam Lhes ouve os passos.

E uma após outra se encaram Tremendo: ora hesitam, ora Conversam baixinho, param Por mais de uma hora.

Logo como que fracassa O muro a um trovão que as Igela... Deacerta brusca a vidraça De dona Stella.

— Melhor é voltarmos, logo Uma aconchega, em segredo; Outra abre os olhos de fogo, E é toda medo.

Terceira chora, encolhida: "Tão alto! Já estou cansada! Meu Deus, nossa pobre vida Não vale nada!"

Mas sobem, que é necessário Subir! Jesus, o demônio! Subiu também seu calvario, E elle era o Christo!

Janella, enfim! num lento Xalema a que mais anheia Primeiro ser no aposento De dona Stella.

— Por esta frincha... — Por esta... — Melhor... — Entrementes... — E uma olha, analisa a fresta, E rompe adiante.

Seguem-na as duas. Estreito O trilhão. Vão. Tal num berr Vae por um tunnel direito Um trem de ferro.

Ellas estão da outra banda. Na alcova. E olham em roda A luz da lampada, branda, A alcova toda.

E vêm, por entre os adornos De um leito elegante, a bella Fronte, o perfil, os contornos De dona Stella.

Azul celeste a parede Sobre o papel que a reveste... E é toda a camera, vde! Azul celeste!

Tenda de neve — a cortina; Dois bustos, um ramilhete Aléi, descalça botina Sobre o tapete.

Num quadro de luzido Ebano, um vulto guerreiro: Perfil severo e sombrio De cavalheiro

De Hespanha; olhar atrevido, Borda de cinta e a escarcela... — E' com certeza o marido De dona Stella.

E o espelho... como scintila! E o espelho de um lado a sua Face que leve se anilha Com a luz da lua.

No tocador como esparsa Na tanta coisa um diadema, Alvas penugens de garça... Tudo um poema!

E um vaso com a mais festiva Das rosas! — Meu Deus, acaso Ha rosa também que viva Dentro de um vaso!

E a flor o assalto preparam As tres formigas... Al! della, A flor, que os labios beijaram De dona Stella!

Descem o muro. Profundo Silencio. Tudo parace A mimica de um mundo Que se amorcece.

Sobem aos móveis. No toco- dor, do mais pequeno insecto... Tudo sem vida!

Chegam a rosa. Que alive. Sese encarnado! Que encanto Sese encarnado lascivo Que tem no mantel!

E uma — adianta animosa. Mas esta — os, mas aquella... Al! rosa, querida rosa De dona Stella!

Correm-lhe as petalas. Uma Desce-lhe ao pólen que toma; Da boca aos pés se pertuma Com seu aroma.

Enchem-se de ouro, que é de ouro Sua alma. Sêdas deslham Que aprendem a Vida, thesouro. Tudo arrebatam.

E da assombrosa riqueza Venem salta carregadas E mais do que da ardua empresa Recompensadas.

tá vão a fugir, com grito Do que em roubar se desvela... Mas nisto estremece o leito De dona Stella.

E' dia. A dona da alcova Já está de pé, o anciosa. Porque não sonho renova, Vae ver a rosa.

Toma-a do vaso das mãozinhas; Mas, ao beijal-a, a senhora Descobre as tres formiguinhas, E... sobre as fôr.

Ah! que tufão repentino! As tres, no ar, na anciedade Da qual, exalando sem tino... Que tempestade!

UM APPELLO

IVETA RIBEIRO

ESPIRITO apostolico e lumi- noso, d. Alice de Toledo Tibi- rici, velu da risonha e opulenta Paulicea pedir das senhoras curio- sas que a litem no seu altruisti- co sonho de livrar a nossa patria da horrenda e tristissima mancha da lepra, que, lentamente, se vae a estrando em nosso territorio, ameaçando absorver-na sua som- bra destruidora.

Esse alto e bello espirito femi- nino, gloriosamente votado a tão grande obra social como lin- da obra de caridade, fez a todas nós um contido e vibrante ap- pello, para que sejamos elementos

de trabalho para o successo de sua iniciativa sublime, de crear aqui, no Rio de Janeiro, e Socie- dade de Assistência aos Lazeros e Defesa Contra a Lepra.

Eu ouvi a sua palavra brilhante e convincente quando se er- gueu no ambiente severo da Aca- demia Nacional de Medicina, e antes della já havia ouvido o hymno de amor que seu coração entoava constantemente em pro- fessões grandes infelizes e como- to a demonstrar o meu grande desejo de attender a esse ap- pello, dando a todos vós, meus que- ridos e amáveis leitores, o tra- balho imperito e molesto da minha penha humilde em favor do magno problema que essa mul- her admiravel nos ensina que é preciso resolver.

Será a minha primeira, e tal- vez, insufficiente contribuição espiritual para a erecção da grande obra cujos allceores a sua mão segura, traçou no nosso co- racão, antes de ser tragado no nosso solo, e para a pobreza sin- cera dessa contribuição, eu peço toda a benevolencia e todo o per- dão.

De esperanças illusórias, Desse desgraçados entes Pregados em negra cruz!

Lembrae-vos das dores mudas, Que desfilam, uma a uma, As illusões mais queridas, Que embalam, suavemente, Os corações dos mortaes!

Lembrae-vos, almas desnudas, Da maldade que resuma De vaidades denegridas, E olhae, carinhosamente, Esses destinos fataes!

Ao lazaro abandonado, Que estende a mão des carnada, Cheia de chagas horribas, Fantasma tragico e triste, Manchando a sombra do chão — Nam eterno desalento; Numa vida amargurada, Não negueis a differença, Nem o amor que persiste; Porque o pobre é vosso irmão!

Dae-lhe carinho e conforto; Dae-lhe abrigo e dae-lhe pão! Um remedio para as dores; Um alivio a magua immensa; De se saber condemnado! Illuminae-lhe o caminho Da vida, ao doce claro, Da creença, que aos soffredores Dá a paz perenne, intensa, E o bordão tão desejado!

Tende dó, almas benditas Das tristes almas captivas, Nesses corpos denegridos, Que causam asco e pavor, Que causam pena e tristeza! Vede essas sortes malditas Do perder as carnes vivas, Em chagas dilacerantes, Numa agonia de horror Que ignoras, com certeza!

Em nome de Deus! Olhae-as! Como são tristes, coitadas, Vivendo longe do mundo Em que vivem satisfeitos, Da vossa sorte feliz! De vossa sorte feliz! De vossa sorte feliz!

Oh!... Almas claras e lindas Que andaes, no mundo, felizes Cheias de paz e de glorias, Cantando e rindo, contentes, Em plenos sonhos de luz; Vede essas dores infimas, Feitas de negros matizes;

Ser lazaro!... Ser repellido! Causar nojo aos seus irmãos... Viver a parte esquecido, Sem carinho que conforte... Sem amor... sem illusões! Ser peor que um delinquente Ao qual todos dão as mãos! Viver num grande gemido, Em vão procurando a morte, Numa eterna solidão!

Ser lazaro!... E abandonado, Soffrer da miseria atroz A mais dura impiedade! Não ter pão que mateia fome, Nem um tecto hospitali- rol... Sem um eco abençoado Que lhe ouça a triste voz, Implorando caridade!

— Um leproso — ter por nome... Se é que um homem foi primeiro!

Ser lazaro!... Que negra sorte Coube a tantos desgraçados Que soffrem tamanhas dores, E morrem de fome e frio, Numa existencia inclemente! Tão tristes que a própria morte, Os atira, abandonados, Do verme aos longos furores, Num desvão negro e sombrio Deste mundo indifferente!

Longe, bem longe, erradas, Cairam, Nem se mexeram De espanto quasi dois dias... Depois morreram.

Ela das formigas o caso. A rosa... fale por ella. Outra que é nova no vaso De dona Stella.

MODAS Mme. Brum de Avila, que reabriu seu atelier á rua Sete de Setembro 121, sob. en- trada pela loja. (A 6810)

Preferimos ver a quem fa- zemos beneficios a ver aqueles de quem os recebemos.

Tanto nos acostumamos a des- farçar-nos para os outros que afinal não nos podemos reconhe- cer a nós mesmos.

Todos gostam de retribuir os pequenos favores, alguns chegam a reconhecer os moderados, mas é raro encontrar alguém que não verifique as grandes com ingra- tidão.

Os homens muitas vezes ima- ginam que dirigem quando são dirigidos, a quando o nosso espí- rito deseja uma coisa o corpo ingratamente gravita para ou- tra.

No amor ha duas especies de consciências: um vem de encon- trarmos constantemente no ob- jecto do nosso amor novas ra- zões para amal-o, a outra de tim- brarmos em ser constantes.

Nos infelizes tomamos mul- tas vezes o abastamento por con- stancia; soffremos os sem nos atrevermos a encalor-os, como os covardes se deixam matar sem resistencia.

Ninguém recia tanto o des- prezo do proximo como os que costumam desprezar a todos.

Receamos sempre apparecer diante da pessoa que amamos depois de ter estado a galantear outra.

E' tão facil enganar-nos a nós mesmos que damos por bom quanto é difficil enganar os ou- tros sem que elles o percebam.

El amor e engano excede qual sempre a desconfiança.

Se nos esforçassemos tanto por ser o que deveriamos ser como nos afloíamos por disfarçar o que somos, bem poderíamos del- tar-nos ser tal como somos poupar-nos o trabalho de qual- quer disfarce.

Se nos esforçassemos tanto por ser o que deveriamos ser como nos afloíamos por disfarçar o que somos, bem poderíamos del- tar-nos ser tal como somos poupar-nos o trabalho de qual- quer disfarce.

Se nos esforçassemos tanto por ser o que deveriamos ser como nos afloíamos por disfarçar o que somos, bem poderíamos del- tar-nos ser tal como somos poupar-nos o trabalho de qual- quer disfarce.

Se nos esforçassemos tanto por ser o que deveriamos ser como nos afloíamos por disfarçar o que somos, bem poderíamos del- tar-nos ser tal como somos poupar-nos o trabalho de qual- quer disfarce.

Se nos esforçassemos tanto por ser o que deveriamos ser como nos afloíamos por disfarçar o que somos, bem poderíamos del- tar-nos ser tal como somos poupar-nos o trabalho de qual- quer disfarce.

Se nos esforçassemos tanto por ser o que deveriamos ser como nos afloíamos por disfarçar o que somos, bem poderíamos del- tar-nos ser tal como somos poupar-nos o trabalho de qual- quer disfarce.

Se nos esforçassemos tanto por ser o que deveriamos ser como nos afloíamos por disfarçar o que somos, bem poderíamos del- tar-nos ser tal como somos poupar-nos o trabalho de qual- quer disfarce.

Se nos esforçassemos tanto por ser o que deveriamos ser como nos afloíamos por disfarçar o que somos, bem poderíamos del- tar-nos ser tal como somos poupar-nos o trabalho de qual- quer disfarce.

Se nos esforçassemos tanto por ser o que deveriamos ser como nos afloíamos por disfarçar o que somos, bem poderíamos del- tar-nos ser tal como somos poupar-nos o trabalho de qual- quer disfarce.

Se nos esforçassemos tanto por ser o que deveriamos ser como nos afloíamos por disfarçar o que somos, bem poderíamos del- tar-nos ser tal como somos poupar-nos o trabalho de qual- quer disfarce.

Se nos esforçassemos tanto por ser o que deveriamos ser como nos afloíamos por disfarçar o que somos, bem poderíamos del- tar-nos ser tal como somos poupar-nos o trabalho de qual- quer disfarce.

Se nos esforçassemos tanto por ser o que deveriamos ser como nos afloíamos por disfarçar o que somos, bem poderíamos del- tar-nos ser tal como somos poupar-nos o trabalho de qual- quer disfarce.

Se nos esforçassemos tanto por ser o que deveriamos ser como nos afloíamos por disfarçar o que somos, bem poderíamos del- tar-nos ser tal como somos poupar-nos o trabalho de qual- quer disfarce.

Molestias das Crenças

Dr. Carlos F. de Abreu

(Assistente de clinica de crenças da Faculdade de Medicina e Tri- bual da Policia de Botafogo)

Tratamento para diarrheas, vomitos, perda de peso, etc. Regimes especiais de alimentação

RESIDENCIA: Leite Leal, 12, B. M. 2181, Consultas das 16 ás 18 horas ás terças, 5.ª e sábados. ASSEMBLEIA, 70 — 1.ª and. Central — 314 (A 5527)

A Lagoa dos Amores

por Bruno Seabra

Bruno Seabra, nasceu no Pará em 1837, autor de "Flores e Fru- tos", "Aninhas o Sertanejas". Morreu em 1876.

Era uma vez, alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar, Esta canção cantando, Capaz de fazer chorar.

"No oceano da existencia Marinheiro viajou Dentro da gentil barquinha Que Macidade chamel, Onde eu era todo ufano Com em seu palacio um rei.

"Era piloto a Esperança Da barquinha tão gentil, Toda pintada de listras Cor de rosa, cor de anil, Singra, antes de ser tragado no nosso solo, e para a pobreza sin- cera dessa contribuição, eu peço toda a benevolencia e todo o per- dão.

"Quando as velas se intufavam Das brisas do Norte ou Sul, Era a barquinha uma garça Paizando num lago azul; Nunca um Dolgo de Veneza Teve um batiel mais tufal.

"E quando o mar se increpava Ao peso do furacão, Vogava aquella barquinha Qual outra nunca vi, não; Sem ouvir a voz de — vogal Do piloto ou capitão.

"Na calmaria ou remanso, Na vazante ou preamar, Quando a barca adormecia Das ondas ao murmurar, Eu da prôa assim cantava Para a barquinha acordar:

"— Desperta, gentil barquinha, Que a procela pôde vir, Póde o — Porto do Futuro A' nossa vista encobrir; Voga, voga, Mocidade, Busca as praias do — Porvir!

"E a barquinha despertava, E rompendo a calmaria, Singrava sobre o remanso Como se fosse um porfir; Mas, um dia... oh! bem me lem- bra Dos cachopos desse dia!

"Na lagoa dos amores A barquinha navegou, Sopra o vento contra a pôpa, E a colada naufragou! Piloto que a pilotava, Nunca tão mal pilotou!

"Parto a quilha contra as rochas Das ondas ao encalço Sossobrou-se a Mocidade, E o piloto pereceu! O capitão deu um costa Do — Futuro que perdeu...

"Foi ter naufragado nas praias Das — Desilusão de amor, Quasi morre de fadiga, Da tormenta no rigor, Arrilhando no porto O triste navegador!

"Bateleiro sem barquinha Não pôde mais viajar! Marinheiro que naufragou Não deve mais navegar; Adeus, lagoa de amores, Não posso mais embarcar!"

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.

Assim cantava alta noite, Nas horas do remanso, Caminhava um marinheiro Pelas encostas do mar; Não é mais a triste canção Do que era o triste cantar.



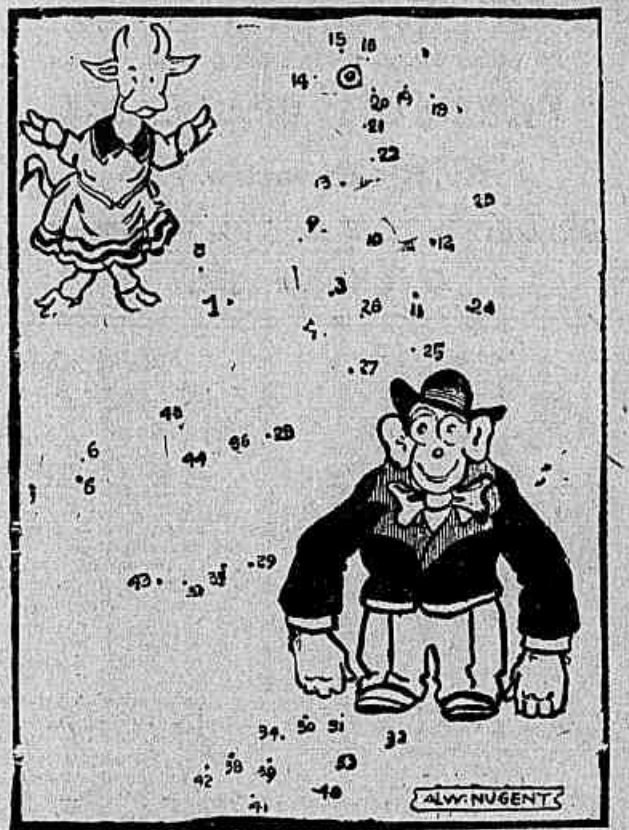
"Desolado" em "Kashatui" a' verde e branco; sala em fu- cor verde, "Modelo de Jean Patou".

RAIO

AS BOAS DONAS DE CASA deve ter em seu lar uma lata do RAI, contra mosquitos, moscas, baratas etc., mata, com a rapidez do seu nome, as pragas da casa. F. RIBEIRO SIMÕES, RUA GENERAL CAMARA 290.



BICHOS EM PONTOS



Sigamos com o lapso, unindo por pequenas linhas rectas, os números de 1 a 45, e veremos por que a vacca e o macaco estão com arcos tão misteriosos...

JOGO DAS SERPENTINAS

NEM sempre o que é muito complicado é o mais divertido. Até pelo contrário: há complicações tais que não são divertidas, como nos museus e não pouco; ao passo que uma coisa muito simples pode ter o condão de nos interessar e distrair constantemente.

A maioria dos jogos de rapazes são excelentes exercícios físicos, mas, por vezes, fatigam, e há que ter cuidado em não exagerar, porque neste caso podem até ser nocivos, prejudicar a saúde.

Um jogo muito simples, que não cansa e bem disposto os rapazes, é aquele que vamos descrever, conhecido pelo "jogo das serpentinas". Consiste no seguinte: Num banco vulgar de cozinha, enfiar-se uma bengala ou um cabo de vassoura e a este colar-se uma pedação de serpentina, de metro e meio de comprimento, de duas cores diversas, verde e encarnado, por exemplo, que se alternam. O número de jogadores será metade do das tiras de papel.

Reunem-se estes em volta do banco e cada um pega em duas fitas, uma da sua cor.

O director do jogo principia por chamar a "atenção" estendendo as jogadoras as serpentinas. Se neste primeiro movimento algum d'elles rebentar qualquer das fitas, paga prenda.

Em seguida, o director diz, por exemplo: "puxar as fitas vermelhas". Os jogadores devem largar as fitas verdes. O director diz: "largar as fitas verdes" os jogadores esticam as vermelhas, etc.

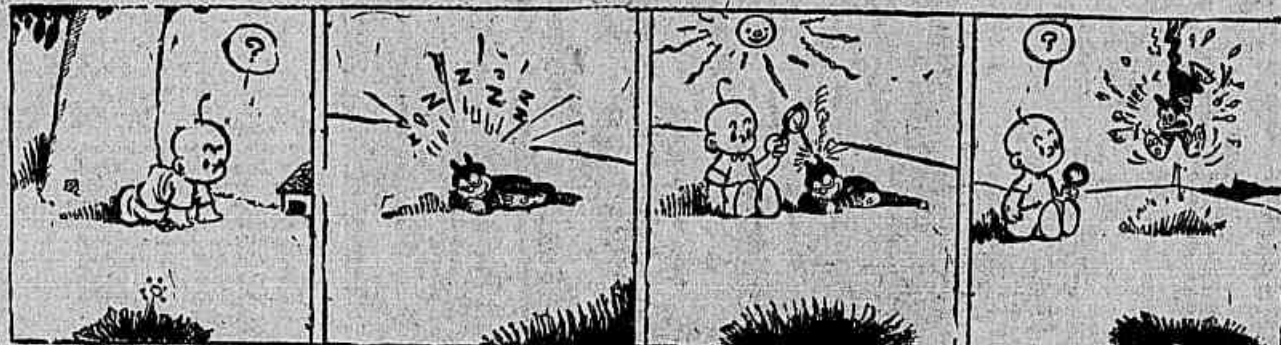
Esta simples inversão dos sentidos das palavras provoca vários enganos, quando não sucede quebrarem-se as fitas, e, consequentemente, o pagamento da prenda.

Quantos erros ha neste desenho?



Na fazer neste mappa, os letrados dos nomes dos países da America do Sul, o artista commetteu seis erros. Onde estão os erros e quizes os países que estão com os nomes errados?

QUEIMOU A ORELHA DO GATO



— Que vejo ali delatado? Quem será o "preguico"? — Já sei — é um gato a dor-mir e a sonhar. — Vamos com esta lente brincar de longe, com o gato. — Mas a lente concentrando os raios do sol, fez o gato pular, todo queimado...

ANIMAES MATREIROS



Onde estão os dois bodes, que abandonaram a fazenda, deixando tudo deserto?

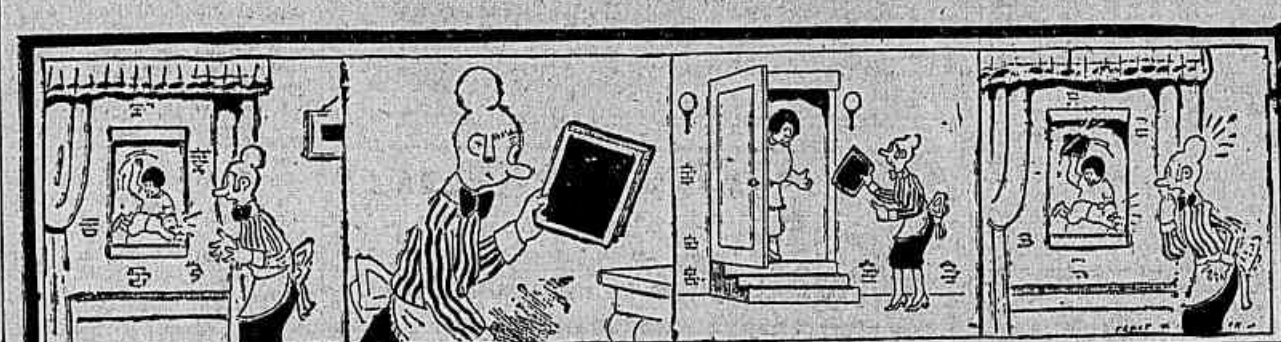
UMA VACCA QUE DEU DOR

— NA CABEÇA — (SOLUÇÃO)



O fazendeiro comprara a vacca por 30\$000 e, depois, de ter obtido 25\$ do produto do leite, vendeu-a por 80\$000. Isso teria sido negocio, se não tivesse havido o...

SAIU-LHE O TRUNFO A'S AVESAS



O Juquinha só viuva apenando da sua mãe e por isso pediu a vizinha para dar a ella um livro que ensinasse a criar os meninos com cuidado. O resultado foi que o Juquinha acabou... apenando com o livro.

O SEGURO MORREU DE VELHO



Um grupo de caçadores valentes quando o Manoel Prudente viu dizer que por detrás do cercado vinha uma onça "doidinha" para comer gente...

FRIO!... O PARAISO DAS CRIANÇAS

tem para crianças o mais lindo e variado sortimento de agasalhos

Preços ao alcance de todos

134 -- Rua 7 de Setembro -- 134

Fone C. 1231



TURENNE

NUMA tarde muito quente de verão, o marechal Turenne, um dos mais famosos generais franceses do seu tempo (1611-1675) estava tomando o traseiro à janelle e em cama de dormir. O cozinheiro, entrando no quarto, enganado pelo venturão, julgava que era um dos seus ajudantes, aproximou-se docemente e applicou-lhe um valente pontapé. Ao reconhecer que era o grande marechal da França, deu-se-lhe aos pés e disse: — Senhor... Senhor... perdoe-me, eu julgava que era o João.

E quando assim fosse, respondeu Turenne, friolando na nadeiga, podia... ter sido mais devagarinho.

O macaco agradecido

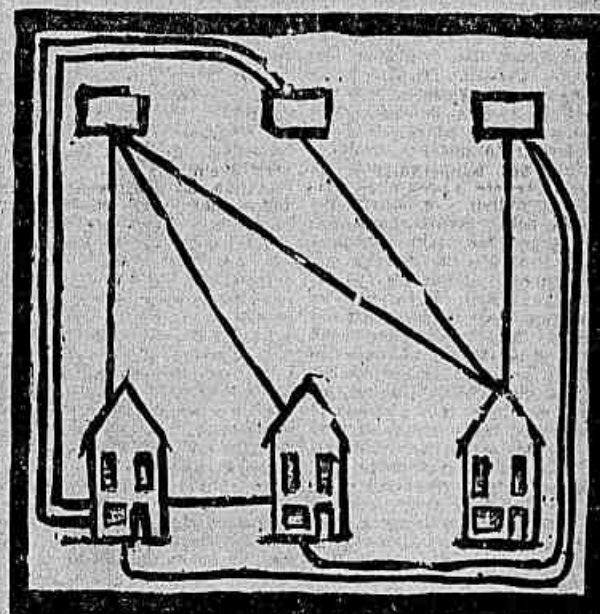
Viajando alguns ingleses pela ilha de Ceilão, uma vez que cauteos atravessava um espesso bosque, ouviram uns gritos repetidos e dolorosos; dirigindo-se para o sitio de onde pareciam vir os lamentos, não tardaram a encontrar um macaco caído no chão e horrivelmente ferido numa perna; compadecidos, os ingleses pensaram a chaga ao pobre animal. Depois continuaram o caminho, levando um delles, caridosamente nos braços, e macaco. Poucos dias mais tarde, achando-se os viajantes a umas sessenta milhas da cidade para onde se dirigiam, faltou agua e a sede começou a fazer-se cruelmente sentida.

Memmo assim, continuaram a andar; mas ao outro dia, não tinham mais forças e desanimados, deixaram-se cair por terra julgando chegada a hora derradeira. Iam morrer de sede, e esta morte é uma das mais cruéis.

Ora, o macaco que ficara ao lado do seus benefactores, levantou-se de repente e pôz-se a andar de um lado para outro, como se procurasse alguma coisa. Observando os movimentos do macaco, os ingleses viajantes trataram de vencer o desanimo que os acobanhava e seguiram o animal. E assim, não tardaram a descobrir que o bom e intelligente bicho andava em busca de uma arvore muito comum naquellas regiões, o que é chamada "cantaro" ou "taça de mono". As folhas dessa arvore formam um deposito que se abre durante a estação das chuvas e se fecha quando vem o tempo da secca. A agua que ali ficara guardada, matou a sede dos viajantes e desse modo, graças ao agradecido macaco, elles puderam escapar a uma morte atroz, continuando sem mais accidentes a viagem.

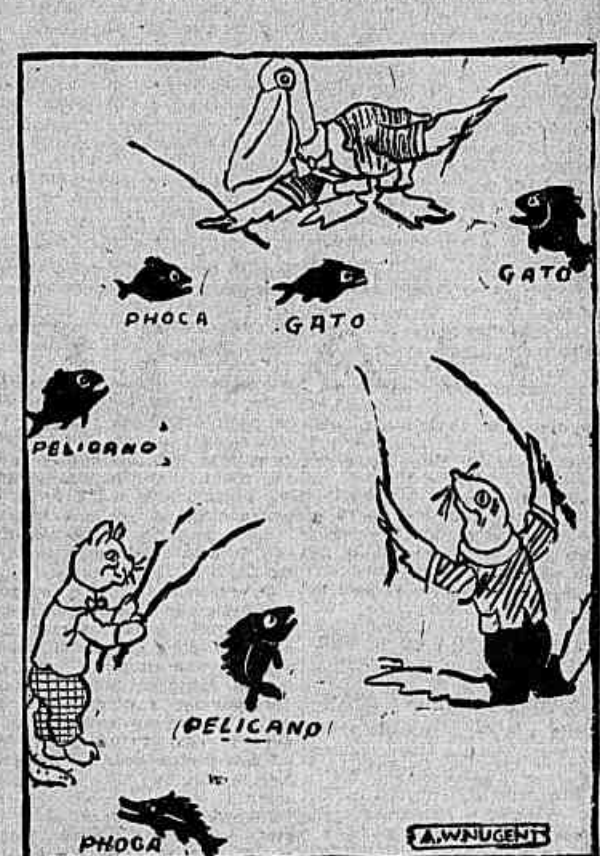
Agua, gaz e electricidade

(SOLUÇÃO)



A solução é possível, como se vê. É preciso, porém, fazer com que a "puchada" por baixo ou por detrás de uma das...

Cada peixe para seu dono



O gato, a phoca e o pelicano pegaram, cada um della, dois peixes, com os respectivos nomes, que são dois, para cada desses animais. Todos querem "puchar" os respectivos peixes, sem embargar as linhas. O problema consiste em desenharem linhas, da ponta de cada vara, para os peixes de cada dono, sem nenhum cruzamento de linhas. Não se póde sair do quadro. Toda a operação tem que ser desenvolvida no campo do desenho.

NO PAIZ DOS AMARELLOS

Dois dias através da China

Uma paisagem encantadora. — Os cemiterios chinezes. — Em plena região de piratas. — Fantasia. — Uma noite em Mau-Tan. — Os pagodes. — O desembarque em Shin-Hing. — A missão catholica. — A lingua portugueza. — A obra dos jesuitas.

Estamos a mais de quarenta milhas de Macau, e no meio desta como que montanha, que não cansa, da China, triste e deserta, passamos pela ilha Chau-Lin, que offerece uma paisagem formosa, verdejante, que lança um pouco de alegria neste aspecto do Sinciang.

Junto de um cães de escadarias amplas ergue-se um pequeno templo ou pagode, e mais adiante, num recanto da margem, destaca-se um tipico quadro da China, formado por uma casa junta da sombra protectora duma velha "arvore de pagode", um barquinho no pé, banhado pelo sol que nesta quadra do anno é suave, completam o tipico trecho da paisagem.

Mais a montante, ha terras invadidas, bananeiras, sojas, e o rio estreito e começa a caracterizar-se mais; os montes escuros, banhados sobre a agua, têm qualquer coisa de indefinível que fala da China, montes conicos onde se vêem arvores de silhueta escurecida.

Um monte tem a superficie rugosa e cheia de manchas brancas; proximo do boteleto é uma encosta cheia de tumulos, uma mansão dos mortos, formando como que alvéolos no terreno, naquella forma especial dos tumulos chinezes.

Estamos perto de Chi-Tan-Chan, onde ha uma estação imbolida de "Tous" avançam pesados, bandejados no vento.

Vem-se novidades de um lado e de outro: "Tous" de formas fantasticas que parecem decahir as leis do equilibrio, as alturas, povoadas de brilhantes polichromas, atreçam a um cães primitivo duma povoação que parece de pescadores.

São quasi tres horas da tarde passamos por uma linha ondulada e vemos duas montes sentinellas.

Povoações ha muitas e delicias de terra ha muita, mas as povoações perdidas de que não se vê viva alma, mas apenas os tetos de colmo a razar com a terra baixa, dispersas por entre varzeas e arvores.

Aqui e ali succedem-se os quadros tipicos desta paisagem idyllica chinesa, um pagodinho com a respectiva arvore frondosa no pé e a escadaria que parece sumptuosa a descer na agua.

Cruzamos uma canhoneira chinesa, de formas bizarras, partecipando de forca, sua peça grossa e curta, mesmo no bico, mais com disposição que lhe dá um reduzidissimo campo de tiro.

São quatro horas e o sol vem brilhando, estando nós em plena região de piratas, que por enquanto se não vêm e representa dos apenas e possivelmente, por pacificos "repulantes" de sampanhas que cruzam ao largo, diviando-se perdidas pelas terras dentro como sempre, as paredes negras, oh fantasia da China! sempre negras, dum povoado mais importante onde se desliza, por entre arvores colossais de retorcida ramaria, a conspícua elevação e polichroma de um auto-china, ou coisa parecida, em terra chinesa.

É a povoação de Kum-Chuk e em frente ergue-se outra, Tain-Kong-Chau, e no lado o perfil sombrio e característico da ilha Opossum.

É a primeira povoação de bérrio do rio onde se vê gente, mas apesar do sol, é tudo negro, encas, paredes, telhados e até as coberturas dos "tanques" junto da margem, que neutras paries resplandecem sob as aureolas, aqui são pinheiras pretas a escurecerem o esbranquiçado da praia.

Lanchas, negras também, algumas armadas até aos dentes, são ainda o que se vê, e só as poucas se marcam a branco nas tapas de uma amarela ostensiva, a quem?

Seria aqueleas lanchas de piratas?

Tumulos, muitos tumulos, alguns verdadeiros monumentos dispersos pelos montes, attestam a importância do lugar, e ali por diante as povoações succedem-se com frequência.

é que nos recorda aquella ex-pensão de um amigo distante que se o deixassem, variaria todos os dias piratas duma assentada!

Esta paisagem fatalista em que as montanhas dos mortos são hum espalhadas uma nota alegre no ambiente sombrio, prolonga-se de tal forma que dá a impressão de não ter fim.

Succedem-se os campos arrotados; os chinezes são trabalhadores incansáveis, insensíveis, fatidicos, ali pegados pela força do destino.

São quasi 5 horas da tarde, e temos na frente uma paisagem da China inconfundível.

O sol vem esmorecendo a calhar sobre os montes e mal illumina já a silhueta rugosa que se ergue ao longe sobre uma ilha, de um banco de areia andares, onde acabamos de pôr a prôa.

Montes esbaltados azulizam nos confins do horizonte, e a luz obliqua do sol ponde dá uns tons suaves ás leiras que delixamos junto da margem, onde parecemos se cultivam amoreiras para o bicho da seda.

A paisagem negra para oeste, onde ha falta já a luz, o pagueiro, areito como uma relva das edades, destaca-se no céu um monumento das budicas tradições, e sobre a agua placida, deserta, da bacia immensa onde convergem varios canaes, delecta-se uma verdadeira esquadra de palcos em formatura de batalha.

O velozto ponde tem pequenas arvores que ha crescem em todos os andares, reflectindo a sombra na superficie das aguas.

É bem a paisagem da China antiga, ainda livre dos sonhos de Sun-Ta-Sen.

Subitamente, anfiem-se as janelas do pagode, escuro como uma torre de farol, e vê-se o céu já com as cores do poente, através da mancha negra do monumento, o que dá um tom de fantasia ao exotismo do lugar.

Ramos de lotus arrancados não se sabe onde, correm levados pela corrente, guardando nas folhas verdes o enigma casto da flor santa da mythologia chinesa.

Buffalos atravessam o rio, flocos de tora, a reboque do pequenos embarcações.

Apparecem então terras vermelhas, aldeias portuguesas e mais pagodes, torres esguilas a desenharem nos contornos mal delinidos dos montes e das margens.

O pôr do sol fôrta lindo, um extase de luz, estusante de cores que parece serem exclusivo do Oriente.

Depois veio a escuridão do desconhecido, anseiam-se os phares e os navios fundeiam numa especie de ampla buca, onde as aguas, reflectindo o céu do poente, conservam por momentos uma cor de sangue.

Tufos de arvores, numa pontada, dão um recorte gracioso a paisagem; muito longe, um monte esguio corta o céu alaranjado a morrer.

Fundeamos em Mau-Tai, a poucas milhas de San-Shui, a cidade chinesa do século XIII, cercada de muralhas, sob as quaes desaparecem as construções.

Passa, por ali o caminho de ferro de Ceilão, que fica a cerca de uma hora de viagem.

A noite caiu, de negrumes te-



de negrumes, a de longe em longe, comboles de "Tous", rebocados, passamos ao largo, phares acceos, enquanto jantamos.

A noite passa-se bem, sem incidentes nem complicações e é apenas perturbada, da vez em quando, pelo silvo roico, impressionante e selvagem das serenas dos vapores que passam ao largo rebocando comboios.

Tudo na China é differente! Entre nós, o signal de um navio tem tanta vez qualquer coisa que nos affecta como um chocador de frente, a seguir a lancha "Pol-Sin" com as peças assestadas e detrás o grande "Tou" engalanado com as indispensaveis bandeirolas salvavidas.

É a mesma China, de aspecto parado e indifferente, mas parecendo mudar um pouco de feição.

Entramos num lago bordado por uma cadeia de montanhas que o rio corta abrupto, deixando ver como que um valle profundo em as aguas tivessem invadido: é a garganta de Li-Iang.

Montes galgando sobre montes parecem que barram o caminho desta solidão, onde apenas de longe em longe apparece a minúscula mancha negra de uma embarcação da remos.

Casas negrejam aqui e ali, sempre a mesma falta de gente, que existe mas não se vê.

As aldeias junto da margem são de um aspecto triste, desolado, de ruínas.

Vamos entrando na garganta de Li-Iang.

Passagem apertada, montes escavados onde a custo o musgo se agarra e mais a mais se acastita um aspecto de impenetravel selvagem.

Mas são montes exultantes, cobertos de protuberancias conicas, como não estamos habituados a ver nas nossas paisagens, é a China.

Subito desponha, na volta de



CASA GRUPO TURCO
Ouvidor, 86
Telephone Norte 4034

CHRISTOPH CLUB

Com dois sorteios semanais - Carta Patente N. 72



MACHINAS FALANTES "VICTOR"

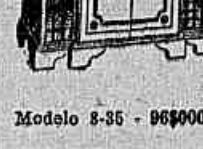
Todos devem possuir

VICTROLAS ORTHOPHONICAS

A maior maravilha musical é o melhor presente porque é um presente para a família inteira

DISCOS

Por preço ínfimo, pôde V. S. ouvir os melhores artistas do mundo



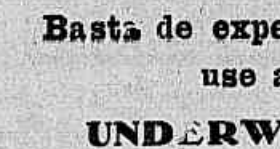
Modelo 8-35 - 96900

Modelo 8-35 - 96900

Modelo 8-35 - 96900

Por que escrever a mão?

Quando a máquina de escrever UNDERWOOD está ao alcance de todos? Uma máquina leve, em artístico estofo, fácil de transportar, não ocupando lugar e com todos os característicos das máquinas grandes, inclusive o teclado universal: eis o que é a UNDERWOOD Portatil.



Basta de experiencia!

use a

UNDERWOOD

A vencedora de todos os campeonatos

A máquina cuja reputação de excellencia e durabilidade, a ação do tempo comprova e conspilla.

3-12 - 348000

Quem tem um escriptorio deve exigir nelle sempre

Ordem e Systema

Os Archivos, Armarios, Duplicadores, Machinas de endereçar, Roneotypes e sistemas de classificação são os mais perfeitos.

OUIDOR, 98 RIO

PEÇAM CATALOGOS ESPECIAES

S. BENTO, 33 S. PAULO

RONEO

RONEO

RONEO

SAC BERNARDO E A SUA OBRA

Foi sobre este assumpto que o professor La-Fayette Cortes realizou a sua annunciada conferencia, no salão da Sociedade de Geographia de São Paulo, a 15 de Janeiro, a Fraga 15 de Novembro.

Trata-se de uma serie de conferencias feitas por videntes da Sociedade Brasileira de Philosophie, em dias já marcados. La-Fayette Cortes apreia neste trabalho a figura moral de S. Bernardo.

E' bem conhecida a attitudde, em determinada época, dos metaphysicos e teólogos, negando o papel dos grandes homens na marcha da civilização. Essa conclusão se estabeleceu graças ao empirismo, entre elles dominante, determinando o conhecimento incompleto de que os phenomenos que se originam das leis naturais, e a eterna suposição de que essas leis naturais tudo completam por si mesmas, como se não precisassem de um orgão que as traduzissem e coordenassem, applicando-as ás diversas necessidades sociais. Sem esse orgão condensador não se conseguiriam disciplinar energias promanadas de semelhantes leis. A teoria positiva da força social, proclamando a lei da continuidade, admite o conjunto desse com o trabalho dos antepassados e dos contemporâneos, destinada a ser a final completada por determinado orgão individual.

Claro está que tanto mais difícil e mais raro se torna o aperfeiçoamento desse orgão systematizador, quanto mais complexa e geral o problema se apresenta. Cada grande problema social, preparado pelo conjunto dos antecedentes históricos, aguarda a revelação de um grande genio, não só do ponto de vista da solução, mas da solução.

Sem Homero, o maior representante da poesia pre-literaria, o tipo e o modelo da arte e do caracter de Homero, a poesia antiga e alta inspiração, que lhe permitiu "coordenar os germes da evolução progressiva", os elementos da poesia grega, exercendo uma grande influencia moral e social.

Sem Aristoteles, a philosophia antiga, depois de ter passado por Sócrates e por Platon, não teria retomado o seu caracter menos laborioso e mais profundo, introduzindo a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem Archimedes, apesar dos esforços dos Thales, dos Pythagoras e tantos outros, a sciencia grega não teria encerrado todas as suas possibilidades de desenvolvimento, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem Jesus, o maior representante da religião, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem S. Paulo, sem a sua incomparavel abnegação, que trocou a victoria das suas ideias pela extirpação da sua individualidade, e do seu nome, não se teria transformado o christianismo primitivo, circumscripção a Patria dos Judeus, tão preso á observancia da lei, no catholicismo universal, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem Carlos Magno, não se teria dado ao catholicismo a sua forma definitiva, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem S. Francisco, não se teria dado ao catholicismo a sua forma definitiva, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem S. Ignacio, não se teria dado ao catholicismo a sua forma definitiva, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem S. Antonio, não se teria dado ao catholicismo a sua forma definitiva, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem S. Jose, não se teria dado ao catholicismo a sua forma definitiva, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem S. Joao, não se teria dado ao catholicismo a sua forma definitiva, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem S. Pedro, não se teria dado ao catholicismo a sua forma definitiva, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem S. Marcos, não se teria dado ao catholicismo a sua forma definitiva, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem S. Lucas, não se teria dado ao catholicismo a sua forma definitiva, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem S. Matheus, não se teria dado ao catholicismo a sua forma definitiva, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Sem S. Joao Baptista, não se teria dado ao catholicismo a sua forma definitiva, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.



Imagem de S. Bernardo.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Intentado pelo seu grande fundador, o primeiro que teve a intuição de que os phenomenos sociais deveriam também estar sujeitos ao dominio das leis naturais, a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Damascio vibra de indignação ante as tremendas hostilidades que o cercam, temendo que essa situação transire para a sua fundação a custa de tão penosas e abnegadas pelejas. E' quando escreve a epistola aos Galatas, em que se abraça estreitamente com o individuo apostolo do dos gentios, tão prudentemente, até ali, conseguira evitar.

Segundo alguns dos mentes va o apostolo dos gentios procura contornar as difficuldades, evitar o rompimento, até que resolve, seis annos mais tarde, no encontro de Jacques, o chefe dos judeus-christãos, o bispo de Jerusalém, Angaria vultoso, donativos destinados aos christãos da cidade de Antiochia, lá se dirige, vencendo os mais inacreditaveis obstaculos.

Preso, quando prévia ao templo, preso e quasi impedido pelas judeus christãos, salvase a custo invocando a sua qualidade de phariseu e de cidadão romano.

Appella então para Cesar e segue para Roma. A sua viagem, tão bem narrada nas obras de Renan, Adulfrant e outros, é um supellido incoherente. A sua doutrina, que elle sabe fixar admiravelmente nas suas immortaes epistolas, estabelece a victoria da natureza em corpo do bem sobre o mal, do altruismo sobre o egoismo. Subordinando as noções de minúsculas a concepção de conjunto, elle vem generalizar a regeneração da vida affectiva, estabelecendo a regeneração moral do mundo.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

Ante o nascimento do cidadão romano e grego pela cultura do espirito, o incomparavel apostolo sabe compreender as reais necessidades politicas e moraes da humanidade, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social, e a concepção da ordem social.

COMPANHIA HAMBURGUEZA SUL-AMERICANA

PROXIMAS SAHIDAS PARA A EUROPA

Cap Norte	31 de Julho	Villegarcia	14 de Set.
Monte Sarmiento	10 de Agosto	La Corona	29 de Set.
Cap Arcona	24 de Agosto	Monte Olivia	2 de Out.
Vigo	24 de Agosto	Cap Polonia	6 de Out.
Antonio Delfino	4 de Set.	Cap Norte	13 de Out.
		Erpana	13 de Out.
		Monte Sarmiento	25 de Out.
		Cap Arcona	27 de Out.

Para passagens e mais informações com os agentes

THEODOR WILLE & C.

Av. Rio Branco n. 79

Santos - S. Paulo - Victoria

Tel Norte 1582

assistir ao L. pinto de Agostinho por Santo Ambrósio, em Milão, quando os dois entom, nu a sublime exatidão espiritual dos versos do "Deum laudamus" e do bello hymno que sym boliza a importância de tão nobre facto para o futuro do catholicismo.

Tão grande filho só poderia nascer de tão grande Mãe, Santo Agostinho é o verdadeiro herdeiro de S. Paulo. Grande pela intelligencia, sabe ser também de coração, e pelo caracter. Tendo-se entregado a principio, ao manichaeismo, dessa heresia se afastou, levado pelas reflexões de "Hortensius", de Cicero. Era, então, professor de rhetorica, inicialmente em Tagaste, depois em Carthago, mais tarde em Milão. Avido de conhecimentos, chefe de erudição, sem uma crença forte que lhe encheasse o coração, o vigor transbordante de tão alta intelligencia, atira-se ao scepticismo academico. A perti

balocar a Independencia de sua alma espiritual. Até então auge ao poder militar dos chefes temporarios, suas pretensões de poder politico, suas ambições de poder espiritual. E' o que dá origem á necessidade de se tornar o papa, um chefe temporal, obtendo dotações ecclesiasticas, honras que o ponham ao abrigo dos abusos dos diversos chefes temporarios, embora grandes perigos decorressem dessas possesões crescentes da Igreja.

Chegamos ao XI seculo, o primeiro que prepara a maturidade do catholicismo. A doutrina e o culto estavam completamente faltavam a systematização do culto da Virgem e a incorporação da arte sagrada. O systema feudal estava acido como politica, gerando apenas um processo consular e poder pontifical, para se estabelecer a sua Independencia perante o poder secular. Um santo imperador romano

de todos os principes christãos tinham accellado a missão de proteger o patrimonio da Igreja, mas tudo isso era muito vago, quasi imaginario, como politica, para a Igreja, e para a sociedade. E' quando surge a figura ex traordinaria do monge Hilibrando, alta intelligencia, sermão de poder moderador, o archidiacono de Roma e chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro. E' quando surge a figura ex traordinaria do monge Hilibrando, alta intelligencia, sermão de poder moderador, o archidiacono de Roma e chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro.

Depois de uma acção efficiente, Hilibrando, o archidiacono de Roma, o chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro. E' quando surge a figura ex traordinaria do monge Hilibrando, alta intelligencia, sermão de poder moderador, o archidiacono de Roma e chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro.

Depois de uma acção efficiente, Hilibrando, o archidiacono de Roma, o chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro. E' quando surge a figura ex traordinaria do monge Hilibrando, alta intelligencia, sermão de poder moderador, o archidiacono de Roma e chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro.

Depois de uma acção efficiente, Hilibrando, o archidiacono de Roma, o chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro. E' quando surge a figura ex traordinaria do monge Hilibrando, alta intelligencia, sermão de poder moderador, o archidiacono de Roma e chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro.

Depois de uma acção efficiente, Hilibrando, o archidiacono de Roma, o chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro. E' quando surge a figura ex traordinaria do monge Hilibrando, alta intelligencia, sermão de poder moderador, o archidiacono de Roma e chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro.

Depois de uma acção efficiente, Hilibrando, o archidiacono de Roma, o chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro. E' quando surge a figura ex traordinaria do monge Hilibrando, alta intelligencia, sermão de poder moderador, o archidiacono de Roma e chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro.

Depois de uma acção efficiente, Hilibrando, o archidiacono de Roma, o chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro. E' quando surge a figura ex traordinaria do monge Hilibrando, alta intelligencia, sermão de poder moderador, o archidiacono de Roma e chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro.

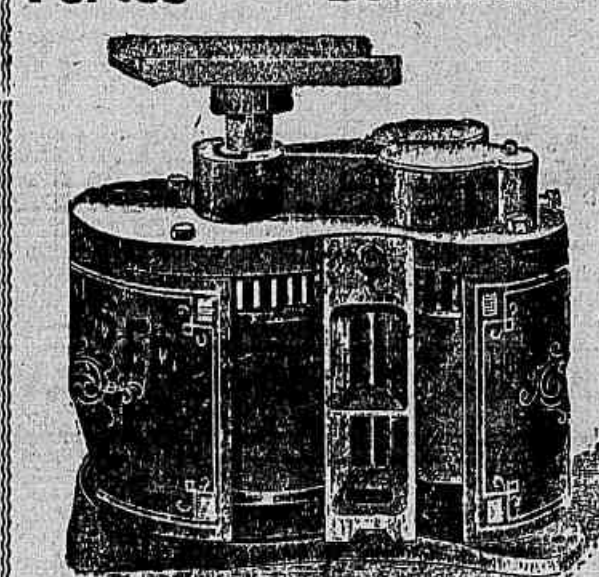
Depois de uma acção efficiente, Hilibrando, o archidiacono de Roma, o chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro. E' quando surge a figura ex traordinaria do monge Hilibrando, alta intelligencia, sermão de poder moderador, o archidiacono de Roma e chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro.

Depois de uma acção efficiente, Hilibrando, o archidiacono de Roma, o chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro. E' quando surge a figura ex traordinaria do monge Hilibrando, alta intelligencia, sermão de poder moderador, o archidiacono de Roma e chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro.

Depois de uma acção efficiente, Hilibrando, o archidiacono de Roma, o chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro. E' quando surge a figura ex traordinaria do monge Hilibrando, alta intelligencia, sermão de poder moderador, o archidiacono de Roma e chanceler, elle dirige virtualmente a attitudde e a successão da santa sede durante cinco pontificas, numo novo pontifado, mais sereno, mais firme, mais seguro.

Engenhos de canna "CAUSER"

Fortes Economicos



TREZ CYLINDROS - A FORÇA ANIMAL

Hopkins, Causer & Hopkins

22, RUA MUNICIPAL, 22

Rio de Janeiro

Rua Brigadeiro Tobias, 86 - São João d'El-Rey

SÃO PAULO E. DE MINAS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

ESPECIALISTAS EM A RTIGOS PARA LAVOURA E LACTICINIOS

A coisa mais preciosa do mundo...



Chama-se "Cullinan" e é de propriedade do Rei da Gran Bretanha.

É admirável pensar que este verdadeiro thesouro poderia ser guardado com a mais absoluta segurança em nossa Casa Forte, pela modesta quantia de 45 \$000 annuaes.

Se nunca teve oportunidade de visitar o nosso palacio subterraneo onde mais de 2000 firmas e pessoas particulares protegem os seus valores, ficar-lhe-iamos muito agradecidos se o viesse ver, em qualquer occasião, sem compromisso de sua parte.

Casa Forte DA SULAMERICA

Ouvidor esq. Quitanda-Pleno Centro Commercial - Rio de Janeiro.

George O' Brien em O CAMINHO DA HONRA, da Fox



George O'Brien em O CAMINHO DA HONRA, um dos seus maiores êxitos. Esta produção do grande estro poderá ser apreciada, amanhã, no Pathé Palace.

Sanatorio de Palmyra

EM PALMYRA — MINAS GERAES

A 900 metros de altitude, cercado de vastas florestas, num clima maravilhoso para a

Cura da Tuberculose

Restabelecimento das pessoas fracas, anêmicas, ou debilitadas.

NENHUM PERIGO DE CONTAGIO — Rigorosa desinfecção pelas mais modernas aparelhagens técnicas da America do Sul.

PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL — Tratamento por médicos especialistas, auxiliados pelo regime HIGIENICO-DIETETICO. Cures de repouso, de ar e de engordar.

RAIO X — Instalações completas para radioscopia e radiographia.

Régimen dos melhores sanatorios suíços

Nas diárias estão incluídas: o quarto, alimentação, assistência medica e de enfermeiras e enfermeiros, banhos, massagens, etc.

INFORMAÇÕES NO RIO: Almeida Lish & Cia. Ltda. Rua Buenos Aires, 55, 2º andar. Tel. Norte 7089. Contador: rua Uruguaiana, 104, 3º andar, ou em Palmyra. (1381)

ajudava seu pai nos cinemas de Cape Cod, demonstrando dessa forma, uma verdadeira inclinação para a carreira cinematographica. Entretanto, nada lhe conseguia. Depois de ter com os seus esforços terminado o seu curso, um dia elle encontrou-se com um artista de vaudeville, que lhe offereceu a primeira oportunidade. Levou-a para a California, com a condição de elle representar em um acto e de se encarregar dos negocios da companhia. A tentação foi tão grande, que Charles não resistiu e foi com o pequeno grupo.

Chegando a Los Angeles a antiga mania de ser artista de cinema, avivou-lhe a idea e elle lançou-se com disposição, a conquistar Hollywood. Dias e mais dias elle andou em derredor de um "studio" sem conseguir falar com uma alma sequer.

Finalmente, depois de longos meses, elle recebeu a noticia, por intermedio de um dos rapazes empregados no escritorio do "cast director" que elle iria ter

ahí, os successos de Charles Farrell não poderiam ser o seu ultimo em "Anjo das Ruas", que tem conseguido os maiores elogios da imprensa, de todo o mundo.

NOS THEATROS

CARTAZ DO DIA

CARLOS GOMES — "Não é isso que eu procuro", às 2 3/4, 7 3/4 e 9 3/4.

GLORIA — "A melhor aventura", às 3, 8 e 10 horas.

CENTRAL — Companhia Salnetes, às 3, 8 e 10 horas.

PALACIO — "Paris em feu", às 3, 7 e 10 horas.

S. JOSE — "Ratos e ratões", às 3, 7 e 10 horas.

TILANON — "Chuva de paes", às 3, 8 e 10 horas.

PHENIX — "O maluco da avenida Atlantica", às 3, 7 3/4 e 9 3/4.

MUNICIPAL — "Balletos", às 3, 7 3/4 e 9 3/4.

RECREIO — "Cadê as notas?", às 3, 7 3/4 e 9 3/4.

REPUBLICA — "Espectaculo por sessões 2 e 4", às 7 3/4 e 9 3/4.

NOTAS & NOTICIAS

A PROXIMA TEMPORADA DA COMPANHIA BRASILEIRA DE THEATRO COMICO — O HORARIO DE SEUS ESPECTACULOS — A Companhia Brasileira de Theatro Comico em sua proxima temporada, no Carlos Gomes, vai realizar seus espectaculos ligeiros, divertidos, e preciosos populares, em tres sessões. Alternando sainetes, burlescos, vaudevilhas e "revu-

tas, darão a opereta "Franciscana", no dia 31, subirá a scena a "Viuva Alegre", no dia 1, a opereta portuguesa "Bairro do Alamo", e a despedida da companhia, a opereta "Princesa do circo", com um acto variado no qual tomarão parte não só os principaes interpretes, mas ainda os artistas que não tomam parte na representação e que assim farão sua despedida ao publico.

A companhia embarca para Lisboa, no dia 3, no vapor "Eubé". Os bilhetes para estes espectaculos podem ser desde já adquiridos na bilheteria do theatro.

A ESTRELA DE LUCILLA SIMONEAS — A THEATRO REPUBLICA — Quem conhece a alta comedia "O faustul 47", calcula desde logo que a estrela da companhia, Lucilla Simoneas, que preferiu para sua estréia a encantadora peça de Luiz Verneuil, já representada no Theatro Municipal por uma companhia franceza, e na qual foram realçados os meritos dos comediantes que souberam dar vida a essa obra magnifica e cheia de situações das mais brilhantes e também das mais difficeis. "O faustul 47", não diz, por si só, dos demais triumphos e triumphos que a companhia tem para apresentar ao nosso publico, nem tão pouco chega para dizer dos meritos dos seus artistas. E' que o repertorio é muito variado, e ao mesmo tempo que o elenco é formado de artistas de qualidade, de invulgar e também capazes de interpretar toda a classe de obras.

O interesse pela vinda da companhia e pela sua estréia proxima, está claramente demonstrado pela procura de localidades que tem havido para a representação inicial e que marcará o primeiro successo da temporada. Todas as representações são de molde a afirmar uma vez mais a excellencia das qualidades da magnifica companhia portuguesa, que como verdadeira embaixadora de uma arte nobre, apresenta os mais bellos e mais artisticos espectaculos.

Os preços da companhia e de seus encargos — serão de molde a permitir que todos possam assistir no Theatro Republica, a esta embaixadora de uma arte nobre, com as tradições da companhia.

"MARIDO A MUQUE", QUIN- TA-FEIRA, NO S. JOSE — "Marido a muque", será o cartaz da companhia "Zig-Zag", a partir de quinta-feira proxima, estando sendo activados, por isso, os seus ensaios.

A nova peça de autoria de Miguel Sampaio, um de nossos mais completos theatrologos, é uma burlesca vendida, que vale mesmo pelo tipo representativo dessas que o theatro São José vem offerecendo ao seu publico ultimamente com absoluto exito. Em uma hora de representação, pondo a prova sua habilidade, novo prodigio de synthese, Miguel Sampaio consegue reunir uma série de situações interessantes, de verdadeiro the-

atro e totalmente engraçadas, movimentadas pela acção, tolas de tres figuras, cantadas a Pinto Filho, Palmyra Silva e Arnaldo Coutinho. Começamos amanhã a detalhar a diversissima burlesca-vandevillesca, em cuja representação entra toda a companhia, "Zig-Zag", tendo a papel de destaque ainda, Edith Falcão e Augusto Barreto.

Em scena, nas sessões de 4,30 e 8,30, continuação do successo da bilheteria, burlesca-phantasia, da parceria Bettencourt-Menezes — "Ratos e ratões".

Na tela, o Theatro São José exhibe "O gavião do mar", do programma Serrador, com Milton Silla e Enid Bennet. Segunda-feira, duas produções do programma Serrador: "A escrava Sabão", com Liane e Haroldo, e "Berlin, a symphonia da Metropole".

NO THEATRO RECREIO — A revista "Cadê as notas?", desde hontem enriquecida com o novo e engraçadissimo quadro, "Doutor Bonotto", a companhia a atrair ao Recreio um publico numeroso, sempre interessado por todos os quadros e números que formam este victorioso original da fells parceria Marques Porto-Luiz Peixoto.

Hoje e amanhã, será "Cadê as notas?", representada para as casas "au grand complet", o que pode ser previsto pelo enorme movimento de bilheteria.

Figueroa, que, em seu respectivo, nesta comedia, em novos moldes, fundado em um genero nunca antes explorado por Esther Ralston, essa lola maravilhosa, que a nossa platéia tanto idolatra. Facil foi ao nosso publico reconhecer o valor do film, a seu merito como trabalho de cinema e como comedia ligeira e, como resultado, tivemos aquella exito retumbante que durou mais de uma semana e que veio conferir a Esther Ralston a gloria de mais um grande triumpho.

Quem ama aprende... diz Esther Ralston...



Hedda Hopper e Esther Ralston, que estão no elenco dessa deliciosa comedia da Paramount.

O entusiasmo gerado em torno de "Quem ama aprende", a penultima comedia de Esther Ralston offerecida pela Paramount ao publico brasileiro, partiu gerilmente do facto de que a nossa platéia, em novos moldes, fundado em um genero nunca antes explorado por Esther Ralston, essa lola maravilhosa, que a nossa platéia tanto idolatra. Facil foi ao nosso publico reconhecer o valor do film, a seu merito como trabalho de cinema e como comedia ligeira e, como resultado, tivemos aquella exito retumbante que durou mais de uma semana e que veio conferir a Esther Ralston a gloria de mais um grande triumpho.

Pois a comedia que a Paramount hoje anuncia para apha-recer amanhã no Imperio, é "Quem ama aprende", a comedia de Esther Ralston, que está também, ainda por motivos varios, destinada a conquistar triumphos muito maiores do que os vencidos por aquela film. Por impossivel que isso pareça, é ver-

dade que se justifica facilmente. O film é, no seu genero, o mais perfeito de quantos ultimamente tem apparecido na cinematographia. Tem um desenvolvimento suave, que se desenvolve em um ambiente agradável e que le-va a alma, todas as almas, a satisfação de um sentimento profundo, de um sentimento que impressiona sem perturbar e que cala sempre bem, ainda aos espiritos menos românticos. Os ar-tesãos, figuras excolentes e frente das quaes está Esther Ralston, apparecem como circundados por uma aerea de luz, maravilhosos de modicidade, pujantes de vida e de beleza.

Ha muito amor no film como ha também passagens de extralacri-mosa vida, de quasi dramatica, de empolgante, de uma dramaticidade que fala bem a alma do nosso povo, da nossa platéia.

Esther Ralston apparece admiravel no trabalho. Ella é a principal do film, é a figura principal do trabalho, muito embora tenha a seu lado figuras de valor de Lane Chandler e de Hedda Hopper e de Claude King.

mesmo escolheu para a sua conferencia.

UMA VESPERAL ELEGANTE NO TRIANON — Em beneficio da "Casa dos Artistas", Procopio Ferreira e toda a sua companhia, realizarão no proximo dia 9 de agosto, em vespereal, uma interessante conferencia, de nome, denominado a "Turde do chá", com magnifico programma que está sendo confeccionado por essa companhia.

As ultimas revistas illustradas de Madrid publicam photographias de algumas scenas de outras revistas de grande exito artistico e de grandiosa montagem.

MONSIEUR EDMOND ROSE E A MISE-EN-SCENE — Aproveitando a occasião da visita do capitul Monsieur Edmond Rose, que é incontestavelmente uma das maiores autoridades do theatro francez contemporaneo, num gesto digno de juvor, resolveu realizar na proxima quinta-feira, no Theatro Gloria, gentilmente cedido pelas empresas Prodes e Serrador, uma interessante conferencia sobre a "mise-en-scène", contando também com a presença da companhia franceza que occupa actualmente o Copacabana Casino Theatro e de diversos dos nossos artistas, contando dentro outras desde já com a valiosa contribuição de Auzenda de Oliveira, Brundilo Judice, Sylvia Berline, Leopoldo Trões, Jayme Costa e Procopio Ferreira.

O "escol" carioa certamente, não perderá esse ensejo de ouvir e applaudir os sabios ensinamentos do grande mestre da scena franceza, principalmente pelo suggestivo thema que o

nos apanha, a "mise-en-scène", que occupa actualmente o Copacabana Casino Theatro e de diversos dos nossos artistas, contando dentro outras desde já com a valiosa contribuição de Auzenda de Oliveira, Brundilo Judice, Sylvia Berline, Leopoldo Trões, Jayme Costa e Procopio Ferreira.

O "escol" carioa certamente, não perderá esse ensejo de ouvir e applaudir os sabios ensinamentos do grande mestre da scena franceza, principalmente pelo suggestivo thema que o

nos apanha, a "mise-en-scène", que occupa actualmente o Copacabana Casino Theatro e de diversos dos nossos artistas, contando dentro outras desde já com a valiosa contribuição de Auzenda de Oliveira, Brundilo Judice, Sylvia Berline, Leopoldo Trões, Jayme Costa e Procopio Ferreira.

O "escol" carioa certamente, não perderá esse ensejo de ouvir e applaudir os sabios ensinamentos do grande mestre da scena franceza, principalmente pelo suggestivo thema que o

nos apanha, a "mise-en-scène", que occupa actualmente o Copacabana Casino Theatro e de diversos dos nossos artistas, contando dentro outras desde já com a valiosa contribuição de Auzenda de Oliveira, Brundilo Judice, Sylvia Berline, Leopoldo Trões, Jayme Costa e Procopio Ferreira.

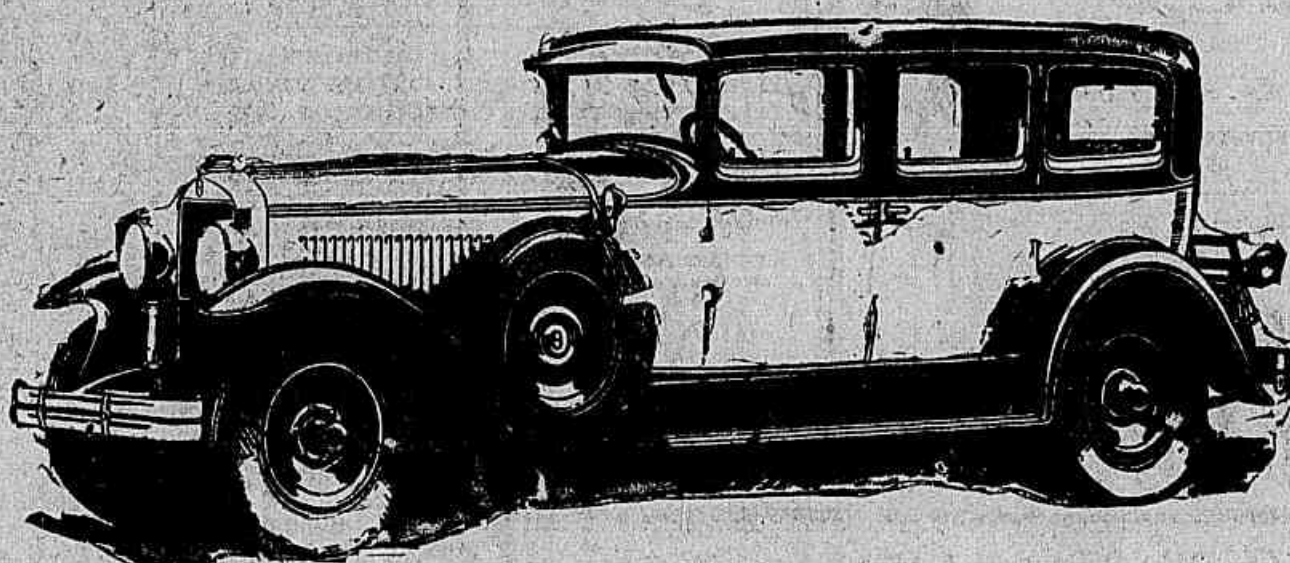
O "escol" carioa certamente, não perderá esse ensejo de ouvir e applaudir os sabios ensinamentos do grande mestre da scena franceza, principalmente pelo suggestivo thema que o

nos apanha, a "mise-en-scène", que occupa actualmente o Copacabana Casino Theatro e de diversos dos nossos artistas, contando dentro outras desde já com a valiosa contribuição de Auzenda de Oliveira, Brundilo Judice, Sylvia Berline, Leopoldo Trões, Jayme Costa e Procopio Ferreira.

Convidamos os automobilistas a experimentar um

GRAHAM-PAIGE

com quatro velocidades ávante



Sentimento completo de automoveis de seis e oito cylindros—21 modelos em variedade de 5 chassis, todos munidos de caixa de 4 velocidades, excepto o 610.

REPRESENTANTE:

J. GENTIL FILHO

Praça Floriano nº 55

Officinas

R. Bella de S. João 291/93

PRECISA-SE AGENTES NO INTERIOR — Condições vantajosas.

PURGANTE? TOME LAX

Pouco volume, sabor agradável. Casa Huber, S. Paulo, Drug. Brasil. (A 8039)

Centro Espirita Redemptor

Sede: RUA JORGE RUDGE, 121 — Villa Isabel

Sessões Publicas de Limpeza Psychica

A's Segundas, Quartas e Sextas

Principiam ás sete e meia da noite

Explicações diariamente ao meio dia

E' nesse Centro e seus Filiaes que se pratica o Espiritismo Racional e Cientifico (Christão), que normaliza e cura loucos (obsedados) feitos pelos Cangeres, Feiticeiros e Kardecistas que fazem espiritismo em familia, desde as baixas balauas aos Salões apatados da alta sociedade.

Para evitar a loucura, a maior peste que está grassando por toda a parte, preciso se torna conhecer, ler e estudar as seguintes obras:

Espiritismo Racional e Cientifico (Christão)

Conferencias sobre Ciencia e religião

Cartas ao Cardeal Arcebispo (procurando a nullidade do Valicano e a perseguição dos Cardeaes)

Cartas ao Chefe do Protestantismo no Brasil, provando a nullidade da Biblia por affirmar mentiras

Preço de cada Volume \$5000

Pelo Correo \$5000

Cartas Oportunas: Preço \$3000, pelo Correo \$4000 (esta obra demonstra claramente o que seja o Espiritismo Kardecista e assim os celeberrimos mediuns obsedados a fazer loucos todos que os tomam a serio.)

A venda na Livraria Alves, Livraria H. Antunes, á rua Buenos Aires, 135 e outras livrarias da Capital e Estados e na sede do Centro Espirita Redemptor e seus Filiaes. (13324)

O "CORREIO" EM MINAS

FESTA DE S. VICENTE DE PAULO, EM BUENOPOLIS

PELA primeira vez em nossa localidade, realizou-se em 19 de corrente a festa-desse glorioso patrono das obras da caridade.

Precedida de um tríduo muito concorrido, houve no esse vespereal, manhã, solenne missa cantada, com communhão geral de confrades de nossa Conferencia e todos os seus socorridos.

As missas, solenne missa cantada, com communhão geral de confrades de nossa Conferencia e todos os seus socorridos.

A tarde saiu a processão de São Vicente com grande acompanhamento da féis encerrando-a com a benção do Santissimo Sacramento.

Encerrou-se a modesta festa com uma assembleia geral da conferencia, realizada ás 7 horas da noite, na sala das sessões.

Depois das orações de regulação, procedeu-se a eleição do presidente da conferencia, tendo sido reeleito o sr. Ataliba Pereira, um dos confrades fundadores da nossa conferencia e que vem exercendo esse cargo ha tres annos. Foi em seguida aclamada a mesma mesa assim constituída: Edson Vieira, Orzilo Bichini, Aristophanes Guimarães e José S. de Oliveira.

A nossa conferencia conta com 24 confrades, todos muito dedicados e verdadeiros apostolos da caridade, devendo salientar o multi-o que tem feito pela propagação da conferencia, o nomeo vigário Frei Henrique Cinelli, que não medo sacrificios e é um verdadeiro sustentaculo dessa meritoria sociedade.

Aos confrades, um caloroso applauso do

(Correspondente)

BANHEIRAS ESMALTADAS Prefirum marca Select Qualidade sem Rival NA FUNDIÇÃO INDIUENA

Cabellos brancos?

Como evitá-los...

Usando a Tintura "Mimo"

Caixa com 2 frascos 18\$000, pelo Correo, 20\$000.

Encontra-se na Perfumaria Lapenne, Rua do Theatro n. 9.

(5575)

BOTA FLUMINENSE



28\$000

Sapato de superior vaqueta chromo preto, amarelo claro ou cor de vinho, sola reforçada, bico largo, artigo forte e da moda, de 37 a 46.



30\$000

Sapatos de pelica preta envernizada, forrados de pelica, bico, salto cubano de ms. 32 a 40.



40\$000

Sapatos de superior pelica Bala Rossa com enfeites de pelica escura, salto francez, artigo chio de 35 a 40.

PELO CORREIO MAIS, 2\$500 POR PAR

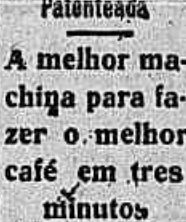
Alberto Antonio de Araujo

Avenida Passos n. 123

Canto da rua Marechal Floriano, 109

Cafeteira Brasileira

Marca Registrada
Patenteada



A melhor ma-
quina para fa-
zer o melhor
café em tres
minutos



Em folha de flandres
Em metal nickelado
EM ALUMINIO

4-6-9-12-16
e 25 Chicaras

Vende-se em todas as lojas de ferragens e de utensilios domesticos

Trabalhadores

**Precisam-se para serviços
braçoes da Light & Power, di-
rrijam-se á rua do Costa n. 39.**

PIANOS — DINHEIRO

VENDEM-SE novos e em estado de novos, a prestações
de acordo com as posses do comprador, entrega imediata,
em entrada e sem flador. Treze e Emprestas sobre pianos
que podem ficar em poder do doador. — Av. Mem de Sá 160
— CASA BANCARIA. (6520)



TANTO NA FALTA
DE
APETITE
como nas
DIGESTOES DIFFICILIS
COMER BEM
DORMIR MELHOR

EM TODAS AS IDADES SEM RESGUARDO

Indispensavel ás senhoras

Para a Higiene Intima das Senhoras, recomende-se muito o ma-
guinto preparado Gynaseptol, sob a forma de PESSARIOS SOLVUBLES.
Antiseptico, absolutamente inofensivo, de uso facil e comodo, o Gyna-
septol é preferido pelas damas elegantes que delle fazem uso diario,
com satisfactorios resultados. Vende-se nas boas pharmacies. Preços
pelo Correio, para qualquer lugar: 1 caixa, 2\$000; 3 caixas, 5\$000;
12 caixas, 12\$000. Pedidos e quaisquer informacoes: VARGES & CIA.
— Caixa Postal, 2.253 — Rio de Janeiro. (D 9742)



Bechstein 250\$ mensaes
Seiler 150\$ mensaes
Steinbach 150\$ mensaes
SEM ENTRADA E SEM
FIADOR —
Casa Stephen, unicos
agentes. Galeria Cru-
zeiro — RIO



Nas molestias do pulmão:
Diz o Dr. Manoel Luiz Vieira Lima ter
empregado o "VINHO CIRCOSOTADO" do
"harm. — Chim. João da Silva Silveira,
com bons resultados, nas molestias do pul-
mão e nos casos em que se necessita de
preparação a convalescença, das molestias agu-
das. Bahia, 20 de Novembro de 1925.
Atestado resumido — Firma reconhecida. (330)

Sempre tem em casa o Peitoral de Angico

QUE AS PROPRIAS CREAMÇAS RECEITAM UMAS AS
OUTRAS

Leda o que diz o Sr. Jo de Maria Bento, activo indus-
trial, estabelecido nesta cidade, á rua André de Nova, n. 108.
"O abaxo firmado declara que ha muito tempo costuma
recorrer ao preparado PEITORAL DE ANGICO PELOTEN-
SE quando em sua familia achase algum doente de tosse,
bronchites, reatridas, etc. Sempre este optimo remedio lhe
tem prestado relevantes servicos, acalmanto as tosse, fa-
zendo desaparecer rapidamente a bronchite e restituindo a
saude e o sossego ao doente.
"A creanga toma-o com verdadeiro prazer, o que já é
uma enorme vantagem para a modificação das creanças.
José Maria Bento."

CONFIRMO este atestado. — Dr. E. L. Ferreira de Araujo.
(Firma reconhecida)

LICENÇA N. 611 DE 26 DE MARÇO DE 1928

Deposito geral: DROGARIA SEQUEIRA — PELOTAS

Depositos no Rio: J. M. Pacheco & Comp., Araujo Fre-
tas & Comp., Rodolpho Hess, Granado, V. Ruffler, Raul da
Cunha, P. Araujo, Silva Gomes, Martins & Liberato, V. Silva
& Cia., Drogaria Baptista, E. Legay. (14100)



Remineralisaçao
Recalcificaçao
Polyothérapias

OPOCALCIUM
do Dr. GUERSANT
Representante
A. Chaves
R. Gonçalves Dias-38-f

FORTALECENDO
estabelece todas as
funções o

Vinho Tónico Phospha-
tado das Tres Quinas
Bittencourt.

111, R. Uruguayana, 111
Cap. D. G. S. P. n. 51, 17-6-999

PATENTE N. 10541

Nota privilegia-
da para exames medi-
cos adoptado con-
suetude e clinica
medica. Para o interior
fabricam-se de desamhar. —
Preço 140\$000. Exclusivo da
casa de moveis e enfeites

A. F. COSTA
Rua dos Andradas, 27 — Rio,
(3099)

Notas privilegia-
das para exames medi-
cos adoptado con-
suetude e clinica
medica. Para o interior
fabricam-se de desamhar. —
Preço 140\$000. Exclusivo da
casa de moveis e enfeites

A. F. COSTA
Rua dos Andradas, 27 — Rio,
(3099)

O MELHOR APARELHO PARA LIMPAR



"STEPHAN"
SERVE PARA RASPAR, ENCRAR,
LIMPAR VIDROS, PORTAS,
VITRINAS LADINHOS CONGELIM, ESCA-
DAS etc. COM FACILIDADE SEM CANSAR

INDISPENSAVEL EM
TODA CASA ASSEIADA

PRODUTO DA FABRICA "GUARANY"
DEPOSITARIOS GERAES

J. SANTOS & CIA

Rua dos Ourives 36 Tel. N. 2447 Rio de Janeiro

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DE FERRA-
GENS E DE ARTIGOS DOMESTICOS.

Representante no Estado de S. Paulo
SANDQV AL & Cia.
145 Rua Florencia de Abreu 147
São Paulo

Fundidores e mecanicos

Precisam-se para os serviços
da Light.

Dirijam-se a rua do Costa n. 39

GRATIS

Pode obter a sua Felicidade e bem
estar p dindo o livro

A Fortuna ao alcance de todos

pois ele contém conselhos para resol-
ver todas as contrariedades da vida hu-
mana e lhe envia mediante o fran-
queto de \$500 em sellos — Dirija-se ao
Prof. D. O. Licurá, Uspallata nume-
ro 8224 — Buenos Aires — (Republica
Argentina. (13577)

BIOTONICO
FONTOURA

DEBILIDADE GERAL

Fraqueza geral, em consequencia de excessos de
trabalho ou de molestias agudas, graves Palidez,
Anemia, Falta de Appetite, Constipação de ventre,
Debilitação devida a perda de fluidos organicos.

Em todos estes casos o organismo necessita
de um reconstituinte de accão rapida e certa, e por
isso deve-se usar o

Biotonico Fontoura

cuja effeitos benéficos se manifestam logo nos
primeiros dias de uso.

O MAIS COMPLETO
FORTIFICANTE

OPTIMO DEPURATIVO DO SANGUE

Atesto que o "ELIXIR DE NOGUEIRA"
do Pharm. Chim. João da Silva Silveira é
um optimo depurativo do sangue, que sem-
pre empregue na minha clinica, convengo
dos seus excellentes resultados.

Bahia, 7 de Janeiro de 1926. — Dr. Antô-
nio L. de Figueiredo Seixas, DD. Delegado
da Higiene. (Firma reconhecida). (6099)

EMPREGOS — A.R.J.T. Light & Power C. tendo li-
mitado numero de vagas a preencher no quadro effectivo de
Motores e Conductores facilita a entrada de candidatos
que satisficam as condições necessarias e saibam ler e
escrever.

Para mais informacoes á rua do Costa n. 39

Impermeabilisação

absoluta de telhados, terraços, paredes, muros, calças daqua-
da, contra infiltração e vazamento feita com o nosso pre-
parado especial

"PROBATOL"

Orçamentos e mais informacoes:
Deinas Chímicas "Tupitanga" — Rua Municipal 34
Tel. Norte 6225. (D 13498)

SEDATIVO REGULADOR BEIRÃO

O primeiro inventado
para as doencas de
Senhoras e Senhoritas.

Combate as Flores Brancas,
falta de regras, regras escas-
sas, suspensão, fluxo com dor
ou diamenorrhéa, Colicas
Uterinas, regras excessivas,
Incommodos da idade critica
e inflamações do Utero.

Não confundir com ou-
tros Reguladores limita-
ções do REGULADOR BEIRÃO.

Registado no Departamento Nacional de Sanidade Publica.

ACÓ FUNDIDO

INDUSTRIAS REUNIDAS ALBA

Rua Botucatu, 144 — Andaraý

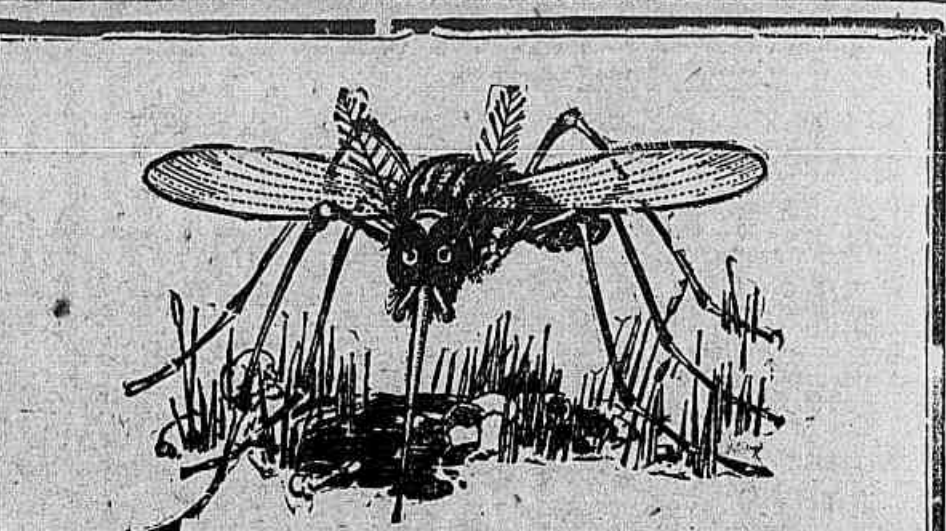
(12655)

EPILEPSIA

Antepileptico de Weismann

Acção curativa comprovada em
mais de uma centena de casos.

DROGARIA BERRINI — Rua Sete
de Setembro — 81



Un inimigo implacavel — o mosquito

EMQUANTO o homem dorme, este pequeno ser malvado ataca-o
estormentando-o com a sua picadura e injectando no seu
sangue o contagio mortifero do paludismo e outras febres devas-
tadoras. É preciso proteger o lar contra este inimigo que
ataca de noite. Para isso basta applicar o Flit pulverizado, que
destrõe infallivelmente todos os mosquitos.

Em poucos minutos o Flit pulverizado
acaba com as moscas, os mosquitos, os
percevejos, as baratas, as formigas, e as
pulgas, que infestam a casa e tornam a exis-
tencia. Penetra nas fendas em que os
insectos se abrigam a noite, destrulando-
os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata os insectos e os seus
ovos, e os seus ovos e os seus ovos e os seus ovos.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL.
Jogo completo (Bomba e lata de 473 c. c.) 12\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c. c. (1 Pinta) \$5000 Lata de 946 c. c. (1/2 do galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000



DESTRÓE
"MOBIL" MOSQUITOS FORMIGAS
PULGAS PERCEVEJOS BARATAS
TRAÇAS PULGAS

SOCIEDADE COMMERCIAL E INDUSTRIAL NO BRASIL SUISSA

K THEODOLITOS
NIVEIS

E REGUAS
BALISAS

R ESQUADRAS

PANTOGRAPHOS
PLANIMETROS

N

Visitem nossa exposiçao

Rio de Janeiro
RUA S. PEDRO, 14
Caixa Postal n. 1775

KERN | Apparehos de Engenharia

Preços de reclame

Não precisa ingresso

para a formidavel liquidação

d' A BANDEIRA VERMELHA

Segunda-feira ao meio dia as suas onze
portas serão abertas, para o publico ver, o que é uma li-
quidação de verdade.

Aproveitem que a reduccão
é grande

"A BANDEIRA VERMELHA"

Rua do Theatro, 37

(Esquina da Praça Tiradentes)

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem
demora e conseguirá FORTUNA E FELICIDADE. Guiando-me
pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo se-
guro de ganhar a loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de atestados provam as minhas palavras. Mande
seu endereço e 300 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O
SEGREDO DA FORTUNA". Remetta este aviso — Endereço:
Sr. Prof. P. Tong, Calle, Fozes 1269, Buenos-Aires — Repu-
blica Argentina. — "Cite-se este Diario".

Nova Revolução

Pós contra Assaduras

LACERDA

UTIL NAS ASSADURAS. BRO-
TOEJAS, COCEIRAS, QUE-
MADURAS DO SOL E TODAS
AS ERUPÇÕES DA PELLE

"Colocidio"

LACERDA

Instantaneo e unico que tira todos
os callos, verrugas e callosidades
sem a minima dor e radicalmente.
Applica-se 1 gota em cima do cal-
lo, todas as noites ou todas as ma-
nhãs; na 3ª vez o callo cairá por si.

As gottas odontológicas

"DENTINA"

LACERDA

Unico remedio capaz de extermi-
nar todas as baratas de uma só
vez, sem perigo para os outros
animais domesticos

Depositos: — Drogaria Pacheco, Ribeiro Menezes, Gesteira, Rodrigues, Rodol-
pho Hess, Filippini, Araujo Penna e Raul Cunha

EXCURSOES A PETROPOLIS

EMPREGO DE CAPITAL

SOBRADO NO CENTRO

